29 उपासक दशांग जी का पहिला अध्ययन में कड़ा है, कि : भेड भी आवक ने ११ ते। यावक की पडिया धारण करी जनमे ११ मी पडिमा । समलभया यानी मुहस्थ के सावध ें को दीए के मान के ममान भेष और किया की ग्रहण केया. पश्चान व्यव पश्चिमा की नवस्था पूर्ण होने में उनका । भीर तपस्याक स्वे २ स्रांत क्षंण हुवातव कालाका आवसर स्र के जाब जीव तक ४ आहार,त्यान पान के त्याग किये. आर्थ उत्तर वापो का भी सर्वथा प्रकार । जाव र्जस्व तक स्वास क्रिये में बाट का संकाय है परत अन्य राय प्रकेशों उबाई ि बहत से सिद्धात शंधी में संयास में 9= पाप के तीन ु तीन योग से त्यान करने का कथन है, बार महेशी ु श्रापक ने किये भी डेडमसे यहां भी समक्त लगा। ेतक कडिये कि व्यानदर्जीन अपने गर्भार की समता की . . च करी. यानी शरीर में भी निममत्त्र भावे। त्ये उनकी मोटा अवधितान भी उत्पन्न त्वा एक महिन का ,पहिले लेबुलाक म गया पल का आयुष्य ेपदा,बददत्तार संजन्य ने कर संयम हथन दखना हात ना सब उपासक ी सब बन्ते के संकाल से धीट में े अब भाग भागाः विकासन्त १० पाप के जान श्रव मंत्र्वे माइयो को जका ता से प्रायन कर, ६ आहार . इगार्गाता, प्रशासाह कान मा



करा है। अब देखों कि आउमा शतक का झड़ा उदेश में तो (तहारूर्व, आसंत्रण, अविराय, अविदेहण, पावकामं,) ऐसा पाउ है, और तुमने नशीय का बाउ मुद्दश्यी का और भगवती भी का अमंपनी आजनी का कथन एक सरीमा ही शिख दिया। और आनन्दनी को मुद्दश्यों उद्दर्शये, वो श्रष्ट हो सिद्ध हुया तया रूपके आमंपनी अमती पापी, और आनन्दनी तुमारे लेत प एकही सरीगेंड हुए। यह तो विचारवान का प्रश्यत दी-गता है, या यह कथन तुमारे पूचनी ने मुबको भूत के पराया होने, या तुम मूल गए होनो सी अब भी इस पाप में निमुत होना अच्छा है। पूर्वका आनन्द जी ने अवने की अवन

मुख से स्ट्रान्धी वयों कहा कि में स्ट्रान्धी है। उत्तरकत-यह तो सान्द व्यवहार बात गृहस्थी के विन्ह से कहा है। पर-तु झारेझ परिश्रद्याति, या स्त्रमती गृहस्थी नहीं है। वयों कि पटिया यारी आवक को को समर्थत ने बायू सरीसे गृत द्रायुत्तर्वय के स्ट्रा स्वय्यन में कहा है, सीर गृहस्थी का एक सोटी बनुष्य का विन्ह या उत्तरी हाटीकार जो हर-

पूत्र देशालुनक्ष्यं के इस अस्ययन में कहा है, और गृहस्थी का पूत्र कोशे अनुसर का चिन्ह या उनाही हाटीकार में हर-स्मादि चिन्ह काफे उनने वानी आनन्द शावक ने अपनी क्षुत्र। में कहा कि में सुरुषी हूं। वास्तु तम आनन्दमी को अभेषती अपनी मानि किस तात करके कहते हो दे वर्गों के आनन्दमी ने तो असार ही बाद न्यान करे हैं।

पृश्यत-हमने। जनका में गृहस्थी हु वेमा ग्रस्ट कहने में हैं। मनवनी मजनी मगीने गृहस्थी कहने हैं रह पाप करा पात - ग्राप:





प्रीयत्त-साथु भला नहीं जाने, उसमें धर्म कैसे होने, धर्म का तो साधु भला जानने हैं। उत्तरपद्म-मृत्र के नी सापेज वचन हैं। कई काम ऐसे हैं

कि जिमको साधु करे तो साधु को भला नहीं जाने परंतु
गृहस्थी करे तो उनमें पर्म जानते हैं। और गृहस्थी को भी
पर्म होना सो करते हैं, सूत्र भगवतीजी का ग्रातक = मा उदेश ह्या में कहा है कि साधु को श्रावक अफासुक अखे सखीक देरावे, उसमें अन्य पाप और बहुत निर्वश कही है।

देखो अफामुक अणेमणी को साधु भला नहीं जाणे, प-रना शावक कोई कारण के बरासे अन्य दोषादि वस्तु देवें तो अन्य पाप और बहुत निर्तरा कही है। तथा सूत्र भगवती जी के दूसरे शवक के पंचमा ब्हेश में तुंग या नगरी के शा-वक ने पारशनायजी के संतानये यानी पारशनायजी के प-रंपरा के स्थवर मुनियों की सचिच फूलादिकों को अलग करके बंदना करी। मुनि तो सचित फुलादिकों को अलग करके बंदना करने की आज्ञा नहीं देवे, परंतु थावकों ने बंदना करी तो उनको तो बंदना करने का लाभरी दुवा, तथा सृत दशबैकालिक के वीसरे अध्ययन में उदेशी बहार साध भौगवे, भौगवावे, भौगवे की भला जाने वो खनाचीं ही लागे द्यीर बेट कन्पर्में कहा कि पारशनायजीके साधु को अनाचीए दांप नहीं। और महाबीरजी दें साधु की अनावीर्ण लागे नं वहा पारशनायजीके साधुको डानार उदेशिक भा इं हवे नी यन होते कि नहीं. या महाबीरजी के साधु के मा उद्देशिक के लेने बाले ऐसे पारशनाधर्मी के माधु के अला जाने कि नहा

पूर्वपत्त-मधाबीरगीके साधु उद्देशिक लेवे उसमें तो दाता र स्मार साधुनी दोनों को महावीरगीके साधुमला नहीं जाएं परंतु पारशनाथची के साधुको भला जानने में कुछ दोष नहीं

उत्तरवत्त-हे माँह विमही समक्त लेवो कि. पढ़िमाशारी भावक को साधु देवे निवको साधु भला नहीं जाने. परन्तु गृहस्थ देवे उसका तो पर्य ही है. साधु मो बसको पुरा नहीं स्वकृत हैं।

पूरिण-पड़िमाधारी आवक को देने में धर्म किस सिद्धांत में कहा है ?

डनाएक नपय ने दान नूनरे मश्र में द्वी सिद्ध कर पुके हैं कि मंगरे निवास को भी करणा भाव से देने में युग्यका महार है नो किर पड़िनाथारी का नो कदना है। नया। देर मी पड़िमा पासि की नो मानु मरीमा कहा सो उमकी देनेका फलभी साथु मानिग मनभाना। गो ही कहने हैं पूत्र दशासुन क्रिय का अध्ययन केंद्र मिं धा मनवान ने देर मी खावक की पदिमा फर्मार्ट है निवाम पेमा पात है।

सूर-नेत, मेन मयलाएं, निनेत्यारंगे, पामे, तैमस्मं, कार ब्रुएं, काममाणं, पालेबाणं, दूरत सुरुवाबाण, परमाणं, तूर-रा, मस्माणं, त्रहरू वायाविमा, मारह, वायीर्ष्यमा, दिल्, रिक्षंत्र, पायबर्ड, रिवामा, मीन्तरबच्चे, मेजबोवेद, प्रीक्षं-प्रमा, नो, रहुनं, मदेननाः इति ॥

क्षत्वार्यः — ते, इते, मवलारां, निरुत्वारां, पत्ते, ... मात्रवट पर्व चवादिक — के बाएसं, णे, के०-ते घमे सन्यक प्रकार नह काया करी नह स्पर्श तो थको- पालेमाले, प्ररङ, जुगमायाए, पेहमाले, के०-पालतो थको कागिलक्ष्रेमरा प्रभाले एक लड द्यारीर प्रभाल प्रस्ती नो- बना चालड-बुहुल, तस्मेपाले, टहुकु, पाएरिएला, के०-देखी नई कम माली द उन्हों काहिक नह प्रम मृकता कागलो प्रमांक करी पर्न मेकोची ने चालड़-साहहु, पाए रिएल्ला, के० एकते पर्न मेकोची ने कालड़-साहहु, पाए रिएल्ला, के० एकते पर्न मेकोची ने कारीर ने साहमी चालह दिवरिसंबी पायकहु, रियल्ला, के०-विरसंदि पायकहु, रियल्ला, के०-विरसंद प्रमाणि काल के कर्या लड़-संति, परिचन, सेवयामेव, के०-व्यवसाणि चाल वा नड प्राक्रमंद जपना सहिब जाड़ निम संज्ञामाण्य चाले. केलोरीठे-परिचम्बा, नी, डबुर्य, गहेल्ला, के०-माज्य करड पणि नहीं सरलपण इन बाइ प्रल इनमी चालड़- इति मृत्रायः-

सद दिचारों कि यहां मृत्र में कहाकि तो साथू का वर्ष है वह सम्प्रज्ञ मकार से काए से पालता पका दिचरे, तो साथू के समान निवेद साहार पाणी करता दिचरे तो मक्ट है कि साथू समान सावार से लेके उस इसाधू समान जूपण टालके देवे तो दातार को साथू समान ही महा निजेरा का फल होने ऐसा समझता । तथा मृत्र भगवती ती का श-तक नीमरा उदेश पिरेला में श्री गीतम म्हामी की महागानने पक्ष किया कि है भगवन सन्तकृतार इन्द्र को भविज्ञावन देव संवधि चाम ग्रामी किम स्थान संवद्ध है, तब थी भगवानने कामाण कि है गीतम, सन्तकृतार इन्द्र माजू मा की श्रावक शाविका को हैन का कामी, तुस्त का दार्ग परंग कर देव कामा कामी होने से परिज्ञानन् परम भागान् सनस्कुतार इन्द्र है। भार दियारना पादिये कि सनस्कुतार इन्द्र साधु साधनी आ-वक भारेका की साना नंदने से ही सुजन पोणी जीर परम यदि का पात कहा नो किर पहिचापारी परहुट आवक को सानार निर्देश भान पाणी देके साना उपनारी नो मीच का कृत वयों नहीं होने. जाविनु होंचे ही। तथा यह भी निपारी कि पहिसामारी आवक को दानार देवे, वह कथा नाम्य के

देवे. क्या ११ में। वरिवाधारी आवक्त की सेसार का काम भाग सेवान बास्त दव, या कोई पाप कराने की देवे। नहीं २ इन कार्यों क बान्त ना पडिमाचारी श्रावक को देने का संभ-ब है। नहीं, क्यांकि >> बी पश्चिम में यात करने के स्पान हैं नाप्ता दानाः परिवादारी की देवे बद्द नी फक्र गुणापात्र भागा. गुण अनुवादन काम देव ती देनवाले हातार भीती वर्षेद्रा नावरीत हालका सबह हाता है। तथा सुत्र में यह ११ वी विदया वे विकास निक्त करणी भी नोर्थकर ने खबरेती है थी. अल्लो कि अंशिवेदर बवद न न देवल झान वे बहा साम दायक वृत्ती जानक युनी करिन वृत्तिका उपहेगी है। धानर नुष्कार सरीबी बदा परवेरपर की होती ही एक भारतक विकासिया ना तिरे भीर पाणी देने वाली दातार बुंद कुमी कृति नगराल क्यों कर करमाता ना करी मार्ड पहि-ब गार्थ। बायक का दान देन में कक्षांत पाप बढावे कर बगा मार्थेष्ठ मा बी व्यादा शती है? क्यी नहीं। त्या ११ वी पहिना à et efenteit un era et ena et tein er ? et

पहिनाधारी आवक जाले कि मेरे भिक्ता के लाने में दातार को एकांव पाप लगेगा वो फिर जाल के इसरे को पाप लगाने को भिन्ना क्यों मांगने को आते? या भिन्ना मांग लावे तो उनके क्षनेरे को पाप नहीं कराने के त्याग थे, वह तुम्हारी श्रद्धा से वो त्याग भग्न हुने? वो फिर त्याग भांगे वो आराधिक कैसे हवें तो इस तुन्हारी अदा से तो ११ मी पहिमा के घारने बाले माराधिक होने ही नहीं । तो फिर आनंदादिक ११ मी पढ़िमा के घारन करने वाले आराधिक कैसे हुए सो विचारनानी। तथा एक पहिमाधारी आवक का तो पाप टरे ध्यर्शत पाप से मुझ होने और पढ़िराघारी श्रावक को दान देनेवाले बहुत से दातार दुरें तो एक जीव तो तिरे और घणा जीव उर्वे ऐसी द्वि की भगवान कसे बतावे. या नया प्रशंसी विचारी भाई, किसी ममाण से सिद्ध नहीं होता कि परिमाधारी आवक को देने में एकांत पाप है और लाभ तो मत्यन सिदांव से दीखवा है।

पूर्वपत्त-लाभ कहां लिखा है।

इचरपन-इमने उत्तर भगवतीजी का नीसरा शतक का पहिला देश की साझी बर्जाई है कि १ वीर्ष का सावा उप-जाने के कामी होने से ही सनत्कुपार इन्द्र की संसार पड़िन क्षर्यात मंसार विरक्षे मीच सुख माहि का फल कहा है। तथा यह ११ मी पड़िया ही समल भूत कही है, वो समल भूत पड़िया यानी साथु सरीसी होंचे को जो पारे, वह पारने वाला भी साथ सरीसा हुना। नयोंकि जैसा गुल थारे बैमा ही गुल

होय ना माधु वरीसा बृत्तिवान ११ दी पहिषाधारी धावक



इस वास्ते हमतो साधूपना पालने वास्ते देते हैं इससे धर्म ही होता है। उत्तरपत्त-तुमतो नहीं जास्तते हो परंतु श्री भगवान महावीर

स्वाधी तो जाएवे थे कि जमाली को दीना दें जं तो हूं परंतु यह तो श्रष्ट हो जानेगा। क्योंकि जमाली को दीना दी उस यह अगवान कंवल हानी थे. तो फिर दीना देने में या हान पदान में या और माधुने जमाली जी की ज्यावन करी, उनको तो धर्म हुवा कि पाप जेकर पापा होवे तो अगवान जमाली जी को साथ क्यों रखते, साधु को असपानी आदिक देने में क्यों नहीं रीकते।

पूर्वपत्त-जंमाली को दीक्ता देने में ज्ञान पटने में तो धर्म हुना, वर्षोक्ति हमारे गुरु जी का मानना ऐसा ही है, ब्लीर जंमा-ली ने मिध्यात्व धारन किया तो उनके कर्म की गठी । परन्तु श्री भमनान को या स्थानच करने वाले संतों को तो लाभ ही हुना। वर्षोकिस्यानच करने नाले साधु को स्पवरार से स्यान-चादि कार्य जंमाली ने किये, सो करने नाले को तो लाभ ही हुना। और वर्षमान काल में साधु का गुण जान के देव उसमें

हुवा आर वसमान काल म साधु का गुण जान क दव उसम धर्व है, क्षार आगम्य काल में यानी भविष्यत् काल में साधु पना पाली, अथवा मत पाली, विमका भागी दानार नहीं । उत्तरपत्त-मैसे ही तुमवर्गो नहीं विचारने ही कि ११ मी

पढ़िमाधारी शावक भी वर्तमान काल में साधु मरीसा काचार पालना है उसकी माधु मरीसा गुणकात्र जान के दातार दान देवे तो देने वाले की माधु दान मरीमा कल होवे। चातत्र्यः कान में दक्षिमा यानी बाध ममान होंगे वाली। जयवा मन को हो कोई दानार निर्देश मात पानी से माद माहित निर्देश रामें तो उस दातार को मी फल सापू सरीमा होने I पुरंपस-११ मी पढ़िमा की घारन करने वाला तो पढ़िमा

पूरा हुरे पीटे महराम मैचला जाता है, संसार का कामकरता है, उसको देने में निर्मरा लाभ कैसे होते।

वनग्यस-नवम नो जिस शावक ने ११ मा पहिमाधारी वाह गृहवाल में जावे ऐसा संभव नहीं । ११ मी पढ़िमा

का काल पूर्ण होने से, या ना बुनः फेर पढ़ियाचारस करे, या, सं-

यम लेवे या संयाग करे। वर्षोक्ति मांग के भिन्ना हसि कियां बाद

एहवाम में बाने मे जैनवर्व की हांगी होती है, इससे और बानंद-

त्री बादि १० श्रावकों ने ११ मी पहिनाधारे बाद संगारा किया, परना गृहवान में पीछे नहीं आये। ती यह बात कहनी भी संभव नहीं है कि ११ मी पहिमाधारी पीक्षा ग्रहस्य का काम करने । बाब, दमना जो कदाचित कमें के ओरसे, कोई गुहस्था-'अन में चला भी जान, और शहरण के सावध काम करने भी लग जाने वी दानार नी उसकी साधु सपान किया कर्नी जान 🗸 के देवे हैं, उसके गुण अनुमीतना करके देवे हैं, परान्त् गृहस्था-श्रम में जाने वास्ते नहीं, तो फिर देने वाले की पाप किस बाम्ते लगे! या तुम इट करके कही कि देने वाले की पार सुने ही, तो कोई माधु माधुरना पालता या उसका में साधु भान के किमी ने टान दिया, तो किर वह माधु कर्ष के जोर से भार होगया तो दान देने बाले की पर्व हुवा कि पाप। पुर्वतम् । अ की मी बालूब नहीं पढ़े कि यह भव होवेगा.

इस बास्ते इमतो साध्यना पालने वास्ते देते हैं इससे धर्म ही होता है।

उत्तरफ्त- तुमतो नहीं जाएते हो परंतु श्री भगवान महावीर स्वामी तो जाएते थे कि जैमाली को दीन्ना दें जे तो हूं परंतु यह तो श्रष्ट हो जावेगा। क्योंकि जैमाली को दीन्ना दी उस बह्न भगवान केवल डानी थे. तो फिर दीन्ना देने में या डान पढ़ानं में या और सापुने जैमाली जी की क्यावन करी, उनको तो धमें हुवा कि पाप जैकर पापा होवे तो भगवान जैमाली जी को साथ क्यों रखते, सापु को अन्नपानी जादिक देने में क्यों नहीं रोकते।

पूर्वपत्त-नंपाली को दीचा देने में बान पढ़ने में तो धर्म हुना, नयों कि हमारे गुरु जी का मानना ऐसा ही है, और जंमा-ली ने पिथ्यात्व धारन किया तो उनके कर्म की गती। परन्तु श्री भमनान को या ज्यानच करने नाले संतों को तो लाभ ही हुना। नयों कि ज्यानच करने नाले साधु को ज्यवहार से ज्यान-चादि कार्य जंमाली ने किये, सो करने नाले को तो लाभ ही हुना। और नर्चमान काल में साधु का गुण जान के देने उसमें धर्म है, और आगम्य काल में यानी भविष्यन् काल में साधु पना पाली, अयन मन पाली, विसका मानी दानार नहीं।

उत्तरपत्त-वैसे ही तुमक्यों नहीं विचारते ही कि ११ मी पड़िमाधारी आवक भी बनेमान काल में साबु सरीसा आवार पालता है उसको साधु संगसा गुज्यात ज्ञान के दातार दान देवे तो देने वाले को साधु दान सरीसा फल होवे। आगम्प-काल में पढ़िमा यानी साधु समान होने पाली, जयवा मन



ञ्चथ चतुर्थ प्रश्न प्रारंभ ।

साधुनी महाराज को किसी दुष्ट ने फांसी दी, धाँर द्या-वान ने पर्म युद्धि से खोल दी, तुम उन दोनों को पाप कहते हो सो पाट दिखलाओं।

उत्तर-तेरेपंथियों का मयम तो साधु को कांसी देना ही पर्म विरुद्ध है वयोंकि साधु को कांसी कीन देवे। कारण साधु पंच महामत पालता है, यह तो सदा धर्मक्ष है उसको कांसी देने का महन ही हथा है परंतु कोई खड़ानता से महन करे उसके बास्ते शासोक उत्तर यह है।

इमका मत्युत्तर--(समाधान) देखी भाई, जी पुरुष भाष धर्म से विरुद्ध भाषरण करता है, तब उसकी इसरे का मध्य भी विरुद्ध मालूम पहता है, क्योंकि जिनकी श्रद्धा ऐसी विषरीत है कि साधु को गरत हुये को फांसी काट के पचाने तो पाप लगता है. तो वैसे ही दया रहित पुरुषों को यह मक्ष धर्म से विरुद्ध दीखता है, वर्षोक्षि विरुद्ध धर्म वाले को दयारूप मध्य दीखता है। तथा छाप छहानी होवे जद दूसरे के सत्य मध्य को भी खड़ान रूप बढ़ावे. परन्तु ख़ब मालम हुना कि, वैरेपंथियों ने पृत्यत्री से कैसे मध्य का उत्तर थार के लिखा है कि मश्र है हो भी उसमक्ष की विपरीत बतलावे हैं। परन्तु हे मञ्चन पुरुषो, जो मध्यस्य दृष्टिबान होबी तो विचारना कि मध विरुद्ध है कि नुहारी सम्मा विरुद्ध है। मो लिखने हैं। मध्य नो श्री खंनगददशांग की वे लिखा कि थीक्षणाती के भाई भीर देवबी के धगलान प्रमुदेवानी के पुत्र पृथ्यिक सुक्रमालकी श्रीनेमनाथ २२ मा तीर्थक्ष के शिष्य र्मान मृति ने स्पशान में घ्यान किया. यहां पर सोमल शासल ने देग से मस्तक पर मिट्टी की बाल बांध के शैर के स्वीरे (भनिन) धर दिये जल परिषद्द से श्रुमि काल कर गये। इस बात की मैनियों के छीटे २ खड़के भी जानते हैं, सी देखी भाई दुष्ट भीय न काने सीरे सुनि के शिरपर धर दिया, कोई दुष्ट डेन भारते फांसी भी पडारे, उसमें आधर्य स्वा है। परम्ल स्वा फरे छोटे २ लड्के जितना भी ज्ञान उत्तर देने वाले की नहीं रहा. निमका यथा किया जावे। तथा अन्य भी मुनियों को बहुत से दुएों ने वरियह दिये, उनका भी विस्तार कैन प्रेथों में षहुत है, अमे कि वेनारज मूनि के शिरपर भुवार ने बालावाद 🕟 यानी पपदा बांच के मार डाले। खंदक मुनि की सारे शरीर की रराज उनरा दाली. जिससे वर गये ! संदक्त मुनि आदिक ५०० बालुनार को पालक पुरोदिन ने माली में पाल के पील दाले। कहा ने भित्र यह माधुत्रणा पालने ये कि नहीं सनको यह

बहा मरणांतरू कह वर्षी जनमाया । • पूर्वरक्त-समयमनो पालते थे वरन्तु, दृष्ट पुरुषों ने बनको परिवह उपनाया ।

वारवह उपनाया।
वत्तरपत-वारि विव, हमाग यह नहन है कि कोरे दुष्ट
पुरुष माधूनी के फाँमी, देवे बीह वर्षनान पुरुष दूरा साहे पुरुष माधूनी के फाँमी, देवे बीह वर्षनान पुरुष दूरा साहे महिन्द देवे. तो तुमने इस नहन की पर्य विक्त्य केसे बनलाया। यह नी नन्यम दीसना वैकि पाणी में पीलाण यह स्वात नह नहीं की उतारणी ऐसा पीर कर्य दुष्ट बुश्यों ने किया नी दिस पायू हो दोसी देने कर योग क्ये कोई दुष्ट पुरुष करे, इसका भेगर

फैसे नहीं होताया जेकर यह मरन ही नहीं होता तो तम्हारं अविध्वंसन के ११२ वें पत्र पर लेख है यह मूठ है या सत्य है " तथा साधु की फांसी कोई गृहस्य कांट तिए में धर्म कहे छ " अब विचारी कि तुम्हारे पहिले के पूज्य जीत-मलजी तो फांसी काटने का प्रश्न समक्त के यानी अपने आ पहीं प्रविपत्ती है। के साध की फांसी काटने का मश्र उठा के इसका उत्तर लिखा. और तुन लोग या तुम्हारे अब के पूज्य हालबंदजी इस प्रश्न को पर्म से विरुद्ध और अज्ञान से वत-लाते हो तो इस लेख से तो तुम्हारे पूज्य जीतमलजी धर्म से विरुद्ध पक्ष के उत्तर करने वाले उहरे जो आपरी पूर्वपत्ती बन के श्रमविध्वंसन में प्रश्न उटा के उत्तर लिखा बाह ! रे बाह! यह समभा ऐसी हुई कि व्यपने हाथ से फेंका पत्यर अपने सिर पर पड़े जो औरों को धर्म विरुद्ध प्रश्न चेताने की गए वे खुद जीतमलनी ही धर्म से विरुद्ध पश्चकर्ना टहरे. बस बुद्धिमान पाठकगण इनने में है। समभ लेवें कि तेरापंथियों के गुरुजी की और चेलानी की कैसी समभ है. तथापि उत्तर जो नेरापंथियों ने प्रश्लोत्तर में द्याया है वह लिखते हैं सो सनिए. थी गौतम स्वामी ने भगवती सूत्र के १६ वें शतक के ३ रे टरेशे में श्री भगवान से परन किया है जो साधू के हर्प मसा लटक रहा है उसको देखकर के वैष देहे तो उसको पुत्य होता है कि पाप ? तिसपर श्री भ-गवान ने उत्तर दिया कि जो वैद्य साधुका हर्ष छेट्रे उसको क्रिया होता है. इति इसका प्रत्युक्तर इस लेख में इनना नो विरुद्ध है. कि गांतप स्रामीभी ने तो किया का शश्च करा श्रीर मुपने पुन्य पाप का नाम लिख दिया को ज्यागे मूल पाठ से दिखाँगे अभी गो इनका उत्तर संपूर्ण लिखते हैं. किर थी मगवान ने सूत्र निशीथ के २ रे चरेश के २७ में बाल में कहा है कि सापू इप केंद्र खिदाने छेदते हुए को मला जाने तो रै महीने का मायरियण ज्याने तपूत्र ज्ञाचारांग के दूसरे स्कंप में तरिय क्षप्रयान में कहा है कि किसी साचू के मण को हा कुंसी ज्ञादि ई जसको एक्स्पी, छेद तो जसका अनुमोदन करना बर्जिंग ई पह तेरांपियों का ज्वार है.

श्रव इसका मरमुवार सुनिय कि नथम तो यह उत्तर मृत से दे। विरुद्ध है वर्षोंकि नश्न तो कांसी का श्रीर उत्तर देना मनों का यह नरश्य विरुद्ध है. परन्तु तुम वया करो तुसारे गुरुशी ने अमिश्यंतन के देश्य के पाने को से स्वत्य का तो श्रमने सुलसे मश्न जनायां और उत्तर देवें सेन्द्र के सदिव का तो स्वत्य हों हैं कि अमुश्यंत्र के श्रम के सोनों का पार नहीं

कहते हैं। कि श्रमिक्टबंसन के अस के गोलो का पार नहीं, . पुर्वपत्त-मसा छेटने में किया है तो फांसीमें भी है.

, उत्तराज्ञ-मसा बेट्ने में तो किया शुप कही है. उसका समाधान आमे खुत काँद कर्ष दीका सहित करेंगे परन्तु हाल तो यह निपारों कि मसा तो सायुके शरीरका एक अवश्य है परन्तु जांधी की रस्थी तो सायुके जाई। यह तो सुदस्य की है उसको किसी प्राचान ने सायुके बचाने निविच काट दाली उसमें ताब बादेका हुवा.

पूर्वपत्त-सापू को गृहस्थी से काम कराने के स्याग है और गृहस्थी करे तो. जैमेकांई पुरुष ने किसी बात का न्याग किया झोर दूसरा कोई पुरुष उनका त्याग भंगावे उस त्याग भंगाने वाले की जैसा पाप होवे वैसे साधू की फांसी काटने वाले की पाप होवे.

वत्तरपत्त-हा ! हा ! हा ! हे ! पित्र द्या के हक्त को का-हने के वास्ते केंसा कुहाड़ा रूप दृष्टांत कहा है. परन्तु तुन क्या करो. तुमारे पृज्य जीतमलजी ने श्रम विश्वसन के ११३ मा पत्र में लिखा है कि (अब इहां कहा ये साधृनी हर्ष ये देंद् ते वेदने किया लागे एह बु कहा पित्य धर्म न कहा ये ज्यावच आज्ञा वारे छे. साध्रे युहस्थी पास कार्य करावारा त्याग छे अने जिल्ला साध्री बाज्ञा विना साध्री कार्य कियो ते साध्री न्याग भंगावल वालो छे) इति ॥

अव हे विवेकी पुरुषों! विवेक से विचारों तो, सरी, की फांसी काटने के प्रश्न का उत्तर में हुए काटने का उत्तर जीत-मलजी ने केंस अनुवित लिखदिया. जीतमलजी ने हतना भी नहीं सोचा कि हुए तो साधू का अवयव है एरन्तु रस्मी तो साधू की जाटना मसे सरीसा में क्यों कर जिल्हें, परन्तु पाठकगण विचारों कि जगत में मतवंघन के लिये केंस असंबद लेख लिखते हैं और साधू के मसे काटने वाले को भी शुभ किया कहीं है सो आगे कहेंगे. तो फिर फांसी काटने में तो घर्ष हैं. उसमें तो कहना ही क्या. परन्तु तिसका तेरेपंथियों के पूज्य जीतमलजी ने कुछ भी सोच नहीं करके लिख दिया कि साधू को गृहस्य से काय-नहीं कराना. तिससे गृहस्थी साधू की फांसी काट तिसमें पाप लगे. परन्तु हम इस का ममाधान लिखने हैं मो सुनिये. कि प्रथम नो तुमने साधू

को गुरश्य में काम कराने का त्याग है ऐसा गोलागाल कर-दिया, ग्रस्तु कीनसा कार्य नहीं कराना, निमका विधान नहीं सोला. घर हम पुत्रते हैं कि कोई साचु के ४ या १० हाथ कराई की जरुरत हुई तह कोई गुरस्य नागर से माधू ने मीना तह यह नागर बहुन देने लगा. तब साधू योला कि ४ हाथ काइ से नद नागर में कार्यु वार्रन किया तो जम दातार को पाय हमा या पर्य गामाधूनी के गुरस्थी से काम कराने के स्याग मीन कि हहे.

पूर्वत्य-इस में तो दातार को पर्य हुवावयों कि सायू को करहा देने से नाए का नेयम की उपर्देश यानी ज्ञापार दिया जी। मायू तो के भी त्यान नहीं भीने क्योंकि करहा जाहार वानी तो एहरणी से लोने हैं इसके त्यान वहीं हैं आपनी नेमनाव की नीन को नोहने के हिन्स वाम प्रदश्य से नहीं कराने हैं. करहा नी एहरण के लोने के इसके साथू के यानी काली हैं. करहा नी एहरण का है उसकी साथू के यानी कालू की देश नहीं कराने देने नी नीने में कुछ भी दोष नहीं.

द्व ना लान स कुछ भा त्या नहां.
उत्तर ना लान से कुछ भा त्या नहां,
उत्तर नक्ष नो हे माई हम खेगेही चहने हैं कि हो तीन
हार का कमात्रा करका काड़ के सुहाओं तेने नो देने वाले
को यन दुना, तो ये क्या आधी संगुत्ती की माझे कोनी की
हम्मी को माल को बनने नामने कोट नो उनसे पार कही में
दुगाया, हा हा हा मध्या नगामा क्ष्य हो ने का मालू का साम्
विद्या नाम में प्राप्त माना ना क्ष्य माने हमा की
स्वार्धी कारके सम्में को मानन स्वार्ध कैसी सनि में साम्

नहीं, जैसे साथू को कपड़ा फाड़ के देने वाले को साथूका साथूबला का साज बानी आधार देने वाला किये. तो फिर मरत हुए साथू की फांसी काटने वाले को तो साथू का संपूर्ण साज बानी आधार देनेवाला किये. तो फिर सिद्ध हुवा कि साथू को बस्त फाड़ के देने में धर्म है. निससे भी साथू की फांसी काटने में महान् धर्म है.

पृत्रिष-कोई ऐसा भी सूत्र में खुदासा है कि तो साध् का शरीर सम्बंधी कार्य पृष्टस्य करे तो साध् को कन्ये।

चचर पम-हां भाई घरबाद मार्ग में स्थिवर कन्यो साधू को घरबाद यानी गाढा काही कारख उपने मरखांत कह में गृहस्थ साधू का शरीर सम्बंधी कार्य करे तो भी कोई कार्य साधू को कन्ये ऐसा मुझ में खुलासा है।

ेपूर्वपट-तेकर मरस्ति कह में शहस्य सापू का कोई कार्य करें को सापू को कन्ये ऐसा स्त्र में गुलासा होता तो फिर हमारे गुरु जीवनल्जी ने क्या सूत्र नहीं पढ़े थे ती भ्रमविष्य-सन के पत्र ११२ पे ऐसा ब्योंकर लिख दिया कि (साधू के

इहस्य पाम में कार्य करा नाग त्याग है जने (तिरो मापूरी) बाहा दिना कार्य कियों ते माधूरा त्याग भंगावल दानी है)

ऐसा तेख कैमे दिल दिया. या माधू को किमी दुष्ट में फोसी दी दिस मन्टांद कष्ट में भी कोई द्यादान फोसी को काट दाले तो भी काटने वाले को एकटि पाए होया ऐसा क्योंकर इसारे पुरुकों ने लिख दिया।

उत्तर प्रवाहे भाई तुम्हारे गुम्बी का क्योल कम्पना का बीह सब विस्त्र जिसके का हिसाब वा तुम आपने गुणकी से को एइस्प से काप कराने का त्याग है ऐसा गोलपाल कडदिया, गृत्तु कीनसा कार्य नहीं कराना. विसका विधान नहीं
सोला. अब हम पूछते हैं कि कोई साधू के ४ या .१० हाथ
कराई की जरूरत हुई तब कोई खहरच दानार से साधू ने मांगा
तब यह दानार बहुन देने लगा. तब साधू बोला कि ४ हाथ
काइ दो तब दानार ने काइदिया. कही माई यह कराई फाइन
कर कार्य दानार को नायू वास्ते किया तो जस दानार को पाव
हमा या पर्म या साधुओं के एडम्पी से काम कराने के त्याग
भी कि रहे.

पूर्वपत्त-इस में तो दाबार को घम हवा वयों कि साथ को

कपड़ा देने से साथू का मैयम को उपहें में वानी आपार दिया और साथू जी के भी त्यांग नहीं भीने व्योंकि कपड़ा आड़ार पानी तो एरस्यों को कि इसके स्वान नहीं हैं अपनी नेत-राय की यीन को नोड़ने जोड़ने कर काम ग्रहर को नारी करते हैं. बपड़ा नी एरस्य का है उसकी साथू के बास्ते काइके देने नो लेने में कुछ भी दोष नहीं. उत्तर पण-नो हे भाई हम प्रेसिटी करते हैं कि दो तीन अप का पमाना कपड़ा काह के एरस्पी देने नो देने वाले की पर्य हुता, ना ये कया आपानी अपूली की आदों कोनी की उस्ता का माणू को वजने वास्ते कोट की उसमें पत्य कर्यों से उद्देशका साथू की सामा नो किर परने हुल साथू की साथी कारके समने की गयनने ये पान कैसी बात स्वाना दिशा, जिसा करड़ा साथू का नहीं नेस स्थ्यों में माजू की हीं, जैसे साधू को कपड़ा फाड़ के देने वाले को साधूका प्राधूपणा का साज यानी आधार देने वाला कहिये तो फिर रिते हुए साधू की फांसी काटने वाले को तो साधू का संपूर्ण बाज यानी आधार देनेवाला कहिये. तो फिर सिद्ध हुवा कि बाधू को वस्त्र फाड़ के देने में धर्म हैं तिससे भी साधू की? हांसी काटने में महान् धर्म हैं.

पूर्वपत्त-कोई ऐसा भी सूत्र में खुलासा है कि जी साधू का शरीर सम्बंधी कार्य गृहस्य करे तो साधू को कल्पे।

चत्तर पच-हां भाई अपवाद मार्ग में स्थिवर कल्पी साधू को अपवाद यानी गाढा काढी कारण उपने मरणांत कष्ट में ष्टुइस्प साधू का शरीर सम्बंधी कार्य करे तो भी कोई कार्य साधू को कल्पे ऐसा सुत्र में खुलासा है।

पूर्वपच-जेकर मरखांत कह में गृहस्य साधू का कोई कार्य करे तो साधू को कल्पे ऐसा सृत्र में खुलासा होता तो फिर हमारे गुरु जीतमलुजी ने क्या सृत्र नहीं पढ़े ये जो श्रमविध्व-सन के पत्र ११३ पें ऐसा क्योंकर लिख दिया कि (साधू के गृहस्थ पास से कार्य करा वारा त्याग है झने जिसे साधूरी झाहा विना कार्य कियो ते साधुरा त्याग भंगावस वालो है)

श्राहा विना कार्य क्या त साधूरा त्यांग भगावण वाला है) ऐसा लेख कैसे लिख दियाः या साधू को किसी टुट ने फांसी टी तिस मरणांत कट में भी कोई दयावान फांसी को काट डालें तो भी काटने वाले को एकांत पाप होय. ऐसा क्योंकर हमारे गुरुजी ने लिख दिया।

टत्तर पत्त−हे भाई तुम्हारे गुरुजी का कपोल कल्पना का स्त्रीर सृत्र विरुद्ध लिखने का हिसाव तो तुम अपने गुरुजी से समफ लेना. इस वो तुम्हारे द्वित के लिये जो सिद्धांत में मर-णांत कह होते से कोई कार्य शहरथी साथू का करे तो स्थियरक न्यी साथू को कन्य तिसका मूल सूत्र का पाठ लिख दिलाते हैं सो एकाप्रविच करके श्रवण करिये. सूत्र न्यवहार का उदशा पाचना सूत्र २२ मां का पाठ।

स्त्र-निमंषेचणं, राजवा, विवालेवा, देवपुढो, सुसिज्ञा; तंद्धी एवा, पुरिसोवा, वयमेज्जा, पुरिसोवा, इक्षीप, उममेज्जा, प्रवंस, कप्यति, वर्षसे चिडति, वरिहारेचं, नांप्याश्चाति, एस कप्या, थेर कप्यियाणं, एवंसे, नोक्पति, व्यंस, नो विडद, वरिहारं च, वश्चाद, एसकपो, जिल क्ष्यवाणं.

हमका टवार्थ जैमा है तसा खिलते हैं-सायु सार्थी नह रामह विपाले देह सर्व सर्व विष देक दीयों करहें पुरुपेन्ह रामहक्ति इसनी विभिन्दा करावह लेपहरों इसह निवार कारने भी जाते पुरुपह भी ने हाये करी इसनी विभिन्दा करह हम ह्या परेंद एया मकार ते विषर करनी नह करने थियर करनी स्वपाद है वह इस्की एया मकारेंद्र ते वियर करनी ने प्रयुप्त वि सेत्रनी परियाप निष्ट रहे यिन विवह करनी मूप्त मार्थ परिहार तर विद्या मार्थ हर करन आवार विवह करनी से करेड़ इस नेंद्र नह करने हु एया मकारेंद्र मिन करनी पर्याप करनी ने न करने हैं उत्तरी विन हुण मकारे मिन करनी पर्याप न निष्ठ न रोड परिहार तर विन पाइ एवं करने मिन करनी पर्याप निज्य करनी ने पह करनी ने रहे जायरिक्च पाये एवं सार्थार

बाद बारडी नगर से इस सुत्र के मुलवाउ में साफ करा

है कि साथू साध्वी को सर्प काटे विसके जहर को कोई गृहस्य स्ती वा प्ररूप हायादिक का भाड़ा देकर बतारे तो स्थिवर कल्गी नाप को कल्पे और इसका प्रायदिवत्त भी कुछ नहीं आदं, अब दिवारों कि जब सर्प का जहर भी साघृ साध्वी को गृहस्थी के पास भाड़ाना करने ऐना मृलपाउ सूत्र का बील रहा है तो तुम्हारे गुरू जीवमलजी का कहना सर्वथा वृगा है और सिद्धांत से विरुद्ध है कि नहीं जो साधू की फांसी काटने में पाप बतलाया और जिसने साधू की फांसी काटी उसका त्याग भंग कराने वाला बवलाया. हे पित्रो ! बीतराग के वचनों की मतीति हो तो विचारना कि जो साध् साध्वे। को सर्प का जहर ऋड़ाना कत्ये वो फिर फांसी कटानी वर्षों नहीं करेंगे, सिद्धांत के लेख से साधू को सर्प के ढंक का जहर उतारने में और फांसी काटने में एकांत धर्म है और स्यिवर कल्पी साथ साध्वी को सर्प के बहर ऋडाने का व फांसी की रस्सी कटाने का त्याग भी नहीं है विससे इन उपरोक्त कामों का साधु को शायश्चित भी नहीं है।

अव जो तुम्हारी चूत्र भगवतीजी की साझी अए जाए मनुष्यों को अभागे के लिये दी है सी हम स्व पाठ लिखके अम दूर करते हैं एकाप्र चिच करके अवस्य करो।

स्वपाठ-तस्सय, श्रांसियाः, लंबर, वेचीवमा, श्रद्खुइ, सि, पाढेइ, पाढेइचा, श्रांसियाः चिह्नदेभाः सेच्छ्णं, भंवेते, दिदेभाः, तस्सकरः किरियाः कल्करः, जस्सदिल्कर्णाः, वस्सिकिरियाः, कल्करः एणल्येगणं, घम्मनगण्डणं, हंताः गोयमाः विदिद्दः, धम्मं नगरणं, ॥ हति ॥ श्रस्यार्थः तेहने अण फीटा हुए ते नामिकारी लटके छ

तेने तेह ज मते निश्चय तैय देखी ने ऋषि मित स्पृथिकाई लगारे कपाड़ी ने परचा बिना छेदाए नहीं- ते मुखा ह ये पाछणा थी छेदर ते निश्चय हैं. मगबान् ते च्या इप मते छेद तेने केनली किया लागे. चय ने क्षिय च्यापार रूप ते द्वार पर्वनी सुद्धे छेदताने कोने लोधारिकपी छेदताने का छोप किया होंके. के साधुनी हपे हें दे ते छोप ने किया होंके. के साधुनी हपे हेंदे ते छापू ने किया न हुने, निश्चीपार पणा यकी सर्वेषा किया अनाव अववा इस नहीं ने को छूं एक पर्य

श्रंतराप लत्तल किया तेने पिछ याप प्तले पर्म श्रंपाय श्रुमध्यान नो विदेद हर्ष छेदन श्रुमोदना यी इति मश्रः जन्तर-हे गाँतम ने खेद इस्तादि, पर्म श्रंतराप प्रतला लगे

कत्तर न गावम ज र कहबो. ११ इति सुत्रार्थ ॥

अप देखों भाई इहां सूत्र में तो जो बैच पर्भ मुद्धि से छैदे तो-दसको शुभ किया थानी पुत्य या पर्भ है और जेकर लोभलाम से हर्ष छेदे तो अशुभ किया है किर तुमधा तुरुहारे पुरुकी पर्भ मुद्धि से शुभि का हर्ष बैच देदे तिसमें पाप कहां से कहते ही तथा टीका में मूं ऐसा ही

खुलासा है. तथा च टीका ॥ तस्सति वैषस्य किया ज्यापार ख्या साच राभा पर्म मुख्याबिदानस्य, खोमादिनास्य सुधा क्रियते.

कार्य शुक्ता पत्र पुर्वणाळदानस्य लामादिनात्व सुप्ता क्षियतः , टीकार्य-तिस वैध की क्रिया छेदन च्यापार स्थाःसी क्रियाःशुम इ पर्य चुद्धि करके काटे वो लोगादिक करके काटे

उम्मया शुभ के प्रमुखाद्ध करके काट वा लामादिक करके काट तो अशुभ केति हैं. इति

श्चर फिर इसी टीक। से विचारलों कि धर्म सुद्धे से इपे

हिदे तो शुम किया धर्म रूप पुरुष हैं. प्रश्तु पाप नहीं छीर लोमादि करके कार्ट तो अशुभ किया होने तो धर्म शुद्धि में नेय साधू का हपे को कार्ट तिसमें भी शुभ किया धर्म पुरुष रूप है तो पर्म मुद्धि से दया भान से कोई साधू की पांसी कार्ट उस में कार्टन बाले को पाप लगने की सिद्धांत से निरुद्ध कल्पना क्यों करते हो है भाई आगम मतीन करो खीर विरुद्ध अर्थ की हों हो.

पूर्वपद्म-सिद्धांत में कहा कि साथू हर्प काटने को अनुमोद तो पर्म अंतराय होने. जो हर्प काटने की अनुमोदने से ही पर्म अंतराय होने तो फिर काटने नाले की धर्म पुन्य कहां से होने गा इससे अर्थ मिले नहीं, नयोंकि जिस काम को साथू लाभ नहीं जाले उसमें विक्रिनन् मात्र भी धर्म नहीं है.

उत्तरपत्त-है भाई तुम्हारे गुए जीतमलजी ने श्रमिवण्डेसन के पत्र १९३ पे ऐसाई। लिखा है, तिमसे तुम को यह श्रेक उत्पन्न होती हैं। परंतु जरा ध्यान लगा के पत्त छोड़ के सुनिव कि साधू हपे फाटन की श्रनुमोदना करे ते धर्म अंतराय होते परंतु साधू को धर्म अंतराय होने से वैद्य को क्रिया श्रम् पाए रूप किसी महार से सिद्ध नहीं होती है वर्षोंकि मृत्र में अपने किये पाप श्रमें को लगे ऐसा लेग्ब है परंतु दूसरे के किये पाप नहीं लागे. तथा पेर सुनिये कि जैसे कोई मास समग्र के पार्य माधू गोपरी गया दातार उत्तरे भाव में दिदाम का पाक दिया या और कोई शुद्ध सरम भोजन दिया सुनि ने साथा उनको नहीं पत्रने से अतिमागिट हुना नव उनको रोग में प्रस्त होने में भेवन्य विजनत महीन परिणाम हुए तो करो भाई उम साधु की संकल्प विकल्पे मलीन परि-णाम से दातार देने वाले को दान देने में घर्म हुवा कि पाप. पूर्वपच-दानार को तो धर्म है क्यों कि दाता का भावनी उन

मुनि को साना उपजान के हैं परंतु मलीन परिणाम करने के या तकलीक उपनाने का नहीं।

उत्तर पश्च-तो है माई वैसे ही क्यों नहीं समझते कि विष का भाव तो मुनि के दृःख विटाने के ई परंतु साधू के धर्म धतराय पाउने के नहीं और मुनि अपना कल्प छोड़ के अनु-मोदना करे तो धर्म अंतराय होने परन्तु वैद्य को तो धर्म ही होते. धर्म के भाव से इर्प काटने से तथा कोई ग्रहस्थ ने पथ्प मनोइ ब्राहार कोई साधुको दिया और साधुने उस पर राग भार अन्या नाण सराह के खाया तो खाने वाले साप की दोप लगापरन्तुदानार को पर्वशी हुवा वैसे शी रपे बदन का माणु अनुवादे ना साधु को वर्ष अवराय होवे परन्तुं वैष को अगुन किया नहीं, तथा तुम्हारा यह भी कहना ठीक नहीं कि निम काम को साथ भन्ना नहीं बाखे उसमें किशित-मात्र धर्म नहीं, क्योंकि कई काम देसे ही हैं कि साधू की धनुवीदना नहीं करनी परन्तु गृहस्थी को धर्म का साम होता है सी दिलाते हैं. जैसे कोई मुनि विहार करके जाते उस बक्र कार ग्रहरूप महितान माधू को पहुंचाने की चला, साधू ने निष्य कर दिया नो भी यह बहस्य सूनि की महित के मास्ने यांच मात कांग्र सेन गया. यव साधू ते उसकी पता भी नहीं जाने उसमें कुछ लेवे भी नहीं, जेकर साथू उसमें सेने दा परिवय दर्ग या मना आणे तो उसकी आयथित आये.

रसको सापू सो भला नहीं जासे परन्तु गृहस्यों को तो भक्ति का लाभ हुना कि नहीं, तुन्हारी श्रद्धा के लेखे तो नह गृहस्य साप् केरयानको भैगाने का कामी टहरा उससे एकांन पाप उस गृहस्यी को हुना समस्तेत होंगें नेकर एकांन पाप होने नो फिर तुम लोक तुन्हारे पूर्य आदिकों को कई कोश लग पहुंचाने नयों कात हो या तुन्हारे गुरुजी तुन्हारे संगाते नयों विहास करते हैं और तुम को पांच नान कोश तक सेना भक्ति करणीं ऐसा नियम नयों कराते हैं तो हे भाई तुन्हारे श्रद्धा के लेखे तो तुम सर्व तेरेपंथी श्रावक कि जो तुन्हारे गुरु को पहुंचाने जाते या संग रहने वह या तुन्हारे गुरुकी जो तुन्हारे संग विहास करें यह सर्व तुन्हारी श्रद्धानुसार भगवन की आहा बाहिर

टहरे ।

क्यों कि श्रीभगवान ने तो एक वह भी गृहस्य के संगाने विहार करे तो भाषश्चित आवे ऐसा फुरमाया है तो फिर तुम्होर पूज्यकी तो गृहस्थी के संग दिना भाषः विहार करते हैं। नहीं, तो तुम्हारी श्रद्धा के अनुसार तुम्होरे पृज्य की को भी हमेशा दोष लगना होगा. और एक वह दोष लगावे तो तुम्हारी श्रद्धा साथू मानने की है नहीं, तो फिर यह वड़ा विचार का कार्य हैं. सी बुद्धियान सम्भ लेवीगे. या तुम्हारी श्रद्धा के अनुसार ओ श्रवक श्राविका साथू को पहुँचाने जाने हैं की शावंश संग गहने हैं वह भी साथू का साथू पणा के लुगरे हहरे, तो यह तो वड़ा पाप है. कि माथू का साथू पणा लुग्छा तो वह जी माथू को पहुँचाने आवे, या मग गहे, वह सब महानपी हरेंगे.

पूर्वपत्त-साधु को गृहस्य संग विहार करने का मापश्चित किस सूत्र में कहा है. उत्तरपत्त-सूत्र नमीय के दृश्दे उदेश के ४० मा ४१ मा

उत्तरपच-सूत्र नमीय के दूसरे उर्रेश के ४० मा ४१ मा ४२ मा मृत्र में सुलाशा पाठ है. सो लिखते हैं घ्यान लगा कर सुनिये---

सूत्रवाड-जेभिस्, कवास्विष्णवा, गारस्विष्णवा, परिहारिववा, व्यविद्दिष्णं, सद्धि, गाहावह, कुलं, विद्वाय, पहियाप, ब्राणुपविसह, भावा, निल्त्यह, भावा, क्राण, पविसंत्रवा,
निल्तमंत्रवा, साहभद्ध, ४० जेभिस्तु, ब्राणुरिवएण्या, गारिवएण्या, परिहारिवचा, व्यविद्यात्रवा, एखं सहिं, विह्या,
विदारभूमिंवा, विवारभूमिवा, निल्त्यहभावा, पदिसहस्तावा,
मिल्तमंत्रवा, पविसंत्वा, साहभद्ध, ४२ जैभिन्तु, ब्राणुविद्या,
गारिवएण्या, परिहारिवचा, क्यदिहारिएलं, सद्धि,
गामाण्गामं, दृश्भद्ध, दृश्भतंवा, साइभद्ध, ४२ ॥ हति ॥

....

चिंता कराने की भी जाते ही और विहार करते तुम्हारे पूज्य जी तम लोगों को साथ रखते हैं रस्ते में अन्न पानी भी तुम्हारे से तुम्हारे पृत्यजी लेते हैं. श्रीर तुप लोग क्रम तीड़ी महाराज ऐसा कहके वैराते हो. और संग २ पृज्यजी के कई प्राप और कई कोश तक रहते हो, वो हे भाई यह तीनों काम श्री भगवान ने मूत्र नसीय के मृलपाठ में वर्जे हैं तो फिर तुम्हारे पूज्य जी तीनों काम क्यों करते हैं? तुम लोग खुशी से उनके साय तीनों कामों में क्यों रहते हो? और तुम्हारे गुरु के साथ कीनों कामों में तुम रहते हो तो विचारी कि तुम्हारे गुरु और खपने मन में इस काम की कैसे अद्धते है। ? पूर्वपत्त-हमारे पृत्य जी तो इस की संग आने में मन करके भी भला नहीं जाएं परंतु इमारा आक्तों का छंदा है सो इम भक्ति निमित्त जाते हैं.

चत्रपद-हे भाई मयम तो तुमन यह वात सत्य नहीं कहीं कि इमारे पूज्यजी इम को संग रखने. में मन करके भी भला नहीं जाणे क्योंकि जेकर तुम्हारे पूज्यजी तुमको संग रखने में भला नहीं जाणे तो तुम लोकों को दश कोश बीस कोशादिक की भिक्त का नियम क्यों कराते हैं? नियम करोन से तो वह तुम को संग लेजान के कामी हो चुके. फिर तुमको संग रखने में भला नहीं जाले तो तुम संग रहने वालेके पास से भाव पाणी तुम्हारे पूज्यजी क्यों लेके, और लेते हैं? वो प्रत्यन्त तुम को संग रखने के कामी हो चुके. कराच तुम इठ करके ही मान लेवो कि हमारे पूज्य जी हमको संग रखने में

भला नहीं जालने तो फिर तुम्हारी श्रदा से तुमको तुम्हारे

पृत्यमी के साथ जाले में प्रकार वाय सामजा सिद्ध होनेगा नगीति मुत कहन हो, श्रद्धने हो, कि साधू निस की मला नहीं जाले उसमें प्रकार वाय है इससे भीर फिर तुम गुन्दारे गुरु के संग रहने से अपने गुरुके संया के सुद्रारे भी तुस उहरे, नगीति नुदर्शरे अवनिष्यंतन का ११३ मा पत्र प्रयक्त सिक्त

तिय कोई साजूने कापा कथी कादिक अमुननी असणा-दिक जाणीन देवे. साजू पूंजे चोकस करी शुद्ध जाणी लेने को साजूने तो पाप नहींलाग पिछ आधाकर्मी कादिक साजूने कक-रूप ता दियो निष्णते को पाप कागा ते तो स्वाम भेगावण वालोज करिये. रिष्ण पर्व न करिये. निष्म साजूरे छुदस्य पास स्वायप करावण रा स्वामने स्वायच युदस्य करे कने साजू अनुमोदे नहीं तो निष्णा स्यामन अमें पिछा आदा विना करूरणीक काय छुदस्य किया निष्में नी स्वाम भेगावण हो कायी करिये विष्ण निष्ण में पर्य न करिये.) इति-

यह विवास यहने मुक्जीका लेल को देखी. कि तुमारे मुक्जी के ती मुक्की मंग लेजाने के लाग है जार तुम अपने मुक्की को तो तुम के मंग जाते हो जो तुम सुप्त अपने मुक्की को मंग जाते हो जो तुम सुप्त सुप्त को भंगावन को जे दहे, तो है कियाँ यह तुम्दरीर अदा के मजुमार तुम सामूका साधुम्य सुर्क्क स्था वार्ष करने को मुक्की सामूका साधुम्य सुर्क्क साम वार्ष करने को मुक्की के संग क्यों जाते हो, कदाचित्र तुम कही कि हमने मुक्की कर स्था कि हमने मुक्की के समा कुछ का कि कर के स्था को अपने के सामूक के किया कर कि स्था कर सामूक की अपने के सामूक की कर के सामूक की किया की सामूक की कर के सामूक की किया की किया की किया की किया की किया की की किया की किया

होने से तो तुम श्रावक नाम कैसे घराते हो. श्रीर तुम्हारे गुरु तुम संग जानेवाले श्रावक को भक्त माने कि साधू पनेको छुटेरे माने. श्रीर जो काम साधू नहीं इच्छे वह काम गृहस्थी साधू के मन उपरांत. साधू के वास्ते करे तो उसमें तुझारे गुरुजी महा. दुर्गित के खाता वताते हैं. तो फिर तुम दुर्गतो हासिल करने को गुरुजी के संग वर्षो जाते हो. या तुम लोगों को तुम्हारे गु-रुजी ने नशीय का पाठ नहीं दिखाया होते श्रीर तुमको संग झाने नहीं रोके तो सेर माव यह मत्यन्न पाठ को देख के स-

पूर्वपत्त-पहुंचाने को तो तम्हारे आवक लोगभी आते हैं? टतरपत्त-आते हैं परन्तु तुम्हारे सरीसी हमारी अद्धानहीं कि जिस काम को साधू भला नहीं जाले जिसमें कि विन्मात्रभी धर्म नहीं

पूर्वपच-माधको श्रावक पहुंचाने जावे उसमें तुम क्या समभते हो ?

उत्तरमा हा के उत्तर में जैसा है वैसा ही समफते हैं. कि प्रयम तो हम गृहस्य को संग रखने का उपदेश नहीं देने हैं कि प्रयम तो हम गृहस्य को संग रखने का उपदेश नहीं देने हैं कि तुम हमारे संग भिक्त सेवा निभित्त रहों या ऐसे त्यांग भी नहीं करावे कि तुम हमारे संग पांच दश कोश की भक्ति कर्रों की अंतराय मत करों. अब गृहस्यों उसकी खुशों से पहुंचाने आबे तो शहर के वाहिर उनकों कह देते हैं कि अब हमारे संग आगे मत आवीं-

पूर्वपच -आगे मत आवो ऐसा निषेत्र करला सूत्र में कहाँ वहा है ?

उत्तरपत्त-सूत्र व्याचारांग के दूसरे धुतरकंघ के रेप्र वा अध्ययन में श्री महाबोर मधु जी दीन्ना लेके विहार करा. तर सर्वे कुटुम्ब की भाषासमिति से विसर्वन किये. यानि आगे हमारे संग पत आवी ऐसे कह के आगे चले. वैसे ही साधू भी गृहस्य को निषेत्र करके आगे विहार करते हैं और निषेष करण उपरांत भी मुनि की सेवा माक्ते करले को महस्यी आवे नी मुनि उससे शक्ष पाणी नहीं लेवे उसका सात्र रस्ते में नहीं षंछे. वयोंकि उससे अन्न पाणी आदि लेवे तो वह साधू एउस्पी को संगरखने का कामा बहरा और गृहस्थी को संगराखे, रखावे, रखते को भाला काणे तो साथू को एक मासका मा, यक्षित-आदे, इस वास्ते साथू तो उस को अनुवादे भी नहीं. **उससे कुछ लेवे भी नहीं किन्तु निस्पृह्यीय रहे. और उस** आते हुए की निवेध भी देवे कि हमारे संग मत आवी. वी उस सापू को दोष नहीं संभवे परन्तु जो मृति के गुख को अनुपी-दन करके मुनि की सेवा अक्ति वने जहां तक करे तो उस भक्ति के करने वाले को तो भक्ति का धर्म यानी लाभ ही हुवा. श्रीर जो एकांत पाप होता तो श्री भगवान् आवकों को मनादि फरमा देते कि तुन की मुनि के सामने जाना नहीं करें। या पहुंचाने जाना नहीं कहें। ऐसा कोई सूत्र में सेख नहीं है। अब वैसे ही समझ लेवो. कि जैसे साधू को गृहस्य के संग जाने का विदार करने का कल्प नहीं. और गृहस्य संग आवे ती निषेत्र भी करदेवे. परन्तु गृहस्यी अपनी भक्ति से मुनि के गुख अनुवादन मिक का लाभ ही है. वैसे ही मुनि को गृहस्थी स इप छेदन कराना नहीं. जेकर छेदबावे तो प्रायश्चित आवे

परन्तु काटने वाला वैद्य भ्रुनि को सुख ममाधि क्लि के यानि इनकी तकलीफ मिट जावेगी तो अनेक जीवों को तारेंगे अने-के जीवों की रक्षा यह मुनि उपदेश देके करावेंगे और आप भी संयम पालेंगे तो मेरे को भी धर्मसाज से धर्म होवेगा। ऐसा जान के हर्प को काटे तो उसको भी खुत अर्थ टीका में सफा तिसते हैं कि शुभ किया रूप धर्म पुन्य हुवा. वही सिद्धांत का सत्य तेश्व है. और तुम्हारा आचारांग का दूसरा रहेष का १३ मा अध्ययन की साची भी ऊपर माफिक हैं. क्योंकि साध को अनुपोदना करना वर्जित है. परन्तु वहाँ गृहस्यी को पाप नहीं कहा है. और जो तुबने नशीय मृत्र का तीसरा होश का २४ में बोल की साली दिखी वो भी अमरूप है. क्योंकि मूत्र में ऐसा कथन है कि साधृको अपनी काया के गुमडा गंडमाला मशा भगंद्रादिक को शीले शक्त से नहीं हेट-ना. क्योंकि इससे रखे आत्मा की यात होवे. या रोग वृद्धि पामे. इत्यादि कारण कुत्र में चले हैं वो वीखे शुख से गुमडा दिक देदे दिदावे छेदते को भन्ता जासना मुनि को नहीं करेदे सो बात्मवान बासरी जानना परन्तु धर्मबुद्धि से मुनि की करु-णा ला के यतन से छेदे निसको पाप लगने का कथन सूत्र में नहीं है. क्योंकि धरेबुदि से कोई हपीदिक छेदे विसको तो सूत्र भगवतीती का शतक १६ मां उद्देश तीसरे में शुभ किया कही है सी हमने जयर मृत्र अर्थ टीका जिलादी सी जाएना श्रीर तुम्हारे गुरु जीववल्डी ने भूमविष्टंसन में कल्पना करी है. किस पृत्ये को अनुबोड़े तो उर्घ अंतराय होदे तो देख को लाभ कहाँ से है दे. यह सब बन्यना मिछान से विक्ष है सिद्ध नहीं होना है किंतु धर्म डावा है तो फिर मुनि को फांसी काटने वाले की नी महान धर्म है सी नृत्र की देख के भव्द-जनों को सस्य का श्रद्दछ करना और असस्य का त्याग करना

नी आधार देने के वास्ते हुए काट तो उसकी तो शुभ किया धर्म की होती है. अब हे मित्रो हर्प छेदने में भी सुत्रोक्त पाप

(२१०) क्योंकि साधु गृहस्थी के आने जाने की भक्ति को नहीं इच्छे

खित है। इति मत्युत्तर दीविकायां चनुर्य मक्ष का उत्तर का मत्युः त्तरं समाप्तम् ॥

प्रश्न पंचम प्रारंभः॥

गायों से वाड़ा भरा हुवा है. जिसमें किसी दुष्ट ने लाय लगा दी. किसी दयावान ने किवाड़ खोल वाहिर निकाल दी. भ्रोर गायें वच गई. तुम उन दोनों को पाप कहते हो सो पाठ दिखलाओ ॥ इति मक्षः।

करा तेरे पंथी मित्रों विचारना कि हमारा प्रश्न तो उपर तिले मुताबिक है और तुमने गश्नोचर में कुछ विषय वदल के लिखा सो यह है. गायों से वाड़ा भरा हुवा है जिसमें किसी ने लाय लगादी किसी ने किवाड़ खोल वाहिर निकाल दी. जिसमें गायें वच गई. उसमें पाप कहने हो सो पाठ दिख-लाक्यों ॥ इति ॥

श्रव ख्याल करना चाहिये कि प्रश्न तो दुए लाय लगा दी।

ग्रोर द्यावान ने निकाल दी और तुमने द्यावान और दुए
इन पद को और दोनों को पाप कहने हो। यह शब्द किस
लिये छिपाया वस बुद्धिमान तो इससे ही समभ्रतिने हैं कि
कैसे प्रश्न के शब्दों को छिपा के लिखने हैं वैसे ही सिद्धांत
के शब्दों को कुछ गोप के किसी टिकाने है तो कुछ और
लिख दिया कुछ, सो हम पहिले ४ प्रश्न में लिख श्राये हैं,
श्रीर श्राम को भी लिखेंगे, निमसे माल्म हो जावेगा, श्रव
तेरंपियों ने उत्तर दिया सो लिखने हैं।

उत्तर-इस परन का समाधान-द्याप एक चित्त हो के सुनिषे (क) श्रीभगवान ने सूत्र नज़ीय के १३ में उदेश के पहिली कोर क्सरी गाया में यह कहा है कि त्रस जीव को भीन, भंपान, नथा बोचने हुए को अनुबोदे तो चीमामी प्राय-धिस आदि यह पात्र श्रीमणवान, ने स्वष्ट सीनि से कहा है। जिनपर भी ज्ञाप लोग नहीं मानोमे तो हम लोग आप लोगों को मोहनी कर्म का उदय विशेष मयस्ति यह तेरे पंथियों का उत्तर है.

उमका बन्युचर मुनिये देखी देखी देखी भाई। तुम लीगी

की मूल का कहां तक कथन किया जावे कि प्रथम तो नशीय भी को १२ वां उदेश का पाठ निमको तपने १३ वां उदेश बननाया क्याँग नुत्र को समस्य है जिसकी तुबने प्रथम पानी गाथा वनलाई और सिदांत वें तो (लेभियु, कोलुश, बहि-पाए) पानी जो साधू करणावश तीव की करणावती,दवा मणी पर्ण की वृति करके वांच, बंचाये या शासुनोदे, होते दुइ वि या अनुवेदि ने। माधु की पायशिण आवि भीर नुमने मापुका नाम कीर द्यामणी बुकी का साथ छोड़ के समये बाँक, बंपाय श्यादि गोलमाल स्य म विरुद्ध लिए दिया है। भव विचारी कि मीइनी कर्ष का उदय तुम्हार परता होरहा हैं कि नहीं, क्वोंकि सूत्र का इर्फ १ भी जाता के ज्याहा कमती तिसं ती उसकी विध्यान्त बोहनी कर्म लागे. निष्यान्त मोहर्ना जिसको उत्रयबाद में होने की है। विषद्भ निम्ने, बदाव तृष्टारे सुरुती ने तुमकी गौलपात विषयीत परा दिया ना उनकी यो अपनी असम्य करवना की सुध का नाम ले के सन्य करने की लोग दशा भागई होई जो धर उनकी वो जाले, परन्तु नुपको तो गुरूकी में पृष्टना था कि चीवानी नायांत्रण जन जीव सुरस्थी और ने। काने या सापू को कार एटस्यी माधू दोनों की प्रायिक्ष ममभ्रते ही दो हो तुम बहुपा नेरेपेयी आवक लोग प्रतिदित्त पहा क्षादिक को गांपने हो, बादने हो, वंपाने हो, बोहाते हो, जाएते हैं कार फिर मायिक्ष भी नहीं लेते ही तब तो तुम सई नेरेपेयी आवक पर्य के विरायक भगवंत के मारग रहित हहरे.

े पूर्वपत्त-मापाधित तो सापू को आने, वर्वोक्ति पशु का वांधना, छोड़ना, यह काफ सापू को नहीं करना, गृहस्थी तो खुत्ते हैं उनको प्रापक्षित कसे आने ?

उत्तर पत्त-हां वैसेही हम कहते हैं कि उत्तर लिखते वक्त स्वपाल वर्षे नहीं किया जो साधूका नाम दिपा के समृवे गोलगाल लिख दिया तथा यह गोलगाल लेख मक्ष में अति विरुद्ध है क्योंकि पश्च नी यह था कि गायों के बादे में लाय लागे जिसकी द्यावान् द्या करके खोल देवे. गायां वचगई इसर्वे पाप कहते हो पाट दिखावी. प्रश्न ती दया करके स्वी-लागे का और उत्तर तुमने गोलमाल अस जीव साधू वांधे, बंधावे. खोले, खुलावे तो मायश्चित आवे. नो यह लिखना मश्च से श्राति विरुद्ध है, वर्षोंकि बांध बंधावे यह तो गृहस्पों का काम गृहस्य लोग करते हैं और साधृ करे तो भगवंत ने प्राविधित आवे ऐसा कहा है परन्तु परते हुने की बचाने उस का प्रायिक कहा होने तो पाट दिखानो. नहीं ने। यह उत्तर एमा टहरा कि जैसे पृत्रा तो सींग बताया पृंद्र, क्योंकि पशु आदि का खोलना तो गृहस्य का व्यवहार है भाष् नो संसार को त्यांगे बाट पशुत्रादि त्रम जीव को किसी गृहस्थ के बाँधे

मंपाने खोले खुलाने ही काये का यह तो मत्यच दीखता है कि पशु आदिक का बांचना, लड्का लढ्की राजना, खाना, घराना, हाथी योड् पालना इत्यादि काम तो साधु मत्यस करते ही नहीं, जैज साधु तो अलग ही रहे पश्नत अन्य राम-स्तेश सन्यासी कादि कपने यत की किया में चलते हैं वे भी एसा काम नहीं करते हैं कि किसी के गाय अधि पशु की षांवना खोलना तो मापु तो बांधे खोलेही केस अगर कदा-चित कोई साधुवलो से परमेरदर की आजा को उलंपे के किमी गृहस्थादि की खुशापद से या आजीविका कालिया कोई गृहस्य के पशुकादि जानवर को बाँच, बंधाब, लोले, खुला वे जिसमें पायश्चित छावे. नशीय में सर्व कथन साथ का है परन्तु गृहस्थ का नहीं परन्तु मस्ते, हृष जीव की कोई खोले या लाय से बाहर निकाले, जिसका मायश्रिक कहा होवे ती षतावो ?

पूर्ववत्त-इमारे गुरुजी कहते हैं कि सूत्र नशीय के १२ वें खडेशा में ऐसा पाउ है--

सूत्र-त्रिभिन्तु, कोन्नुस, बहिदाए, कास्तर्व, तसवार्य, जार्र्व, तस्त्रार्य, स्वत्र, स्वत्रास्त्रस्या, पत्रम्यः पासएस्या, क्षेत्रस्यान्य, स्वत्रस्यान्य, सुभ्यासस्य्वर्य, स्वप्तस्ययम्, सुभ्यासस्य्वर्य, स्वप्त, स्वरंद्व, स्वरंद्व

इस पाठ से कहते हैं कि नेमिख कहिये साप् यस जीव मे बांपे तथा सांखे तो मावधित झाता है तो फेर गायों को भी बलती वांड़ से खोले तो पायश्चित श्रावे हैं इससे एकंत पाप सिद्ध होता है.

चत्तराच-हे मित्रो यह तुम्हारी करुणा को काटने की चेष्टा से तुपने सूत्र क्रियं विपरीत कहा है क्योंकि (कोलुण, बिह्याए) इस पाठ का ऋर्य दयापणी दृष्टि क्यानीविका निमिच त्रस पाणीं ते गायादिक पशुर्वों को खोले, खोलावे, खोलते को क्षतुमोदे तो ४ मास का प्रायक्षित्त क्षावे, परन्तु श्रतुकंपा क्रर्य नहीं होता है.

पूर्वपत्त-हमारे भ्रमिवध्वंसन में तो कमणा निमित्त ऐसा अर्थनहीं लिखा है.

उत्तरपत्त-तुम्हारे श्रभिवध्वंसन का अर्थ परयत्त युक्ति से भी सिद्ध नहीं होता वर्षोकि श्रमिवध्वंसन का पत्र ४६ पर त्रसपाणी का अर्थ वेइन्द्रियादि जीन लिखा है त्रसमाणी जा-ति वेइन्द्रियादि नहीं इस अर्थ को जरा वृद्धि से विचारना चाहिये कि काई लटगीडोरे, किड़ी कंश्रया को चामड़े की रस्ती से या काष्ट का खोड़े से साथु करुणा निमित्त करेंस वांचे वर्षों के सूत्र के पाठ में कहा है कि-

(तस्वपासव्यवा, सुनपासव्यवा, चनपासव्यवा,) इत्वा-दिक देखी इन पूर्वीक तस्यादिक की रस्सी पाग्रादिक से तो मोटा त्रस यानी गी स्नादि पशु को बांधना त्रत्यच्च सिद्ध है या गृहस्य लोग बांधते भी हैं स्नीर लट हुपूर्वादिक को तो गृहस्थीभीरसी स्नादिक से नहीं बांधने हैं तो सायू कैसे बांधे यह तो तत्यच स्नर्थ संभव नहीं जैसे श्वद्यविद्यंसन में त्रसत्रा-स्वी से बेहन्द्री स्नादि त्रहण किया स्नार स्म्मी से बांधना खोन लुए बढ़िया ऐसा है वरन्तु अनुक्ष्यबढ़ियाए नहीं है तथा तुम्हारे गुरुमी ने (कोलुएबढ़ियाए) शुरुद को करुए। स्थायश निमित्त नृत्र आधारांग शुरुक र अध्ययन र उठ १की सा-हो दी सो भी नृत्र विरुद्ध भाग्य है वर्गोक आधारांग में तो (करुए, पहिचाए) ऐसा पाड है और नहींपनी में (कोलुए,

विद्विपाए,) ऐसा पाउ है ॥ व्यर्थ ॥ नो कोलुख कृत्या वानों कामित्रत का होता है और व्याचारांगों (कहण, पिट्याए) हसका व्यर्थ करखा अववृद्ध मिक व्यर्थ एसा होता है मो डीका में भी कहा है (यतः कारखन भड़पाया) तो नशीथ का कीर क्षाचारांगे तो तशीथ का कीर क्षाचारांगे तो तशीथ का कीर क्षाचारांगे तो ता पाउ व्यर्थ एकसा है नहीं तो साली तिव्यन्त मा भी श्र्म का मताव है .

पूर्वपुच-हमारे शुक्ती ने व्यत्त सुत्र में पुलसामी की व्यक्त का कीर साली ही है.

चचरपन-वर्ध तो अञ्चक्ष ठवाए पाउ है वरन्तु अञ्चक्ष विद्यान होरि साली अध्यक्त काली है तथा नुहरार पुल्ती ने श्रीकृष्ण की साली हीवी सो भी निर्थक है क्यों- कि वहां भी अञ्चक्ष वर्षाण हो साली हीवी सो भी निर्थक है क्यों-

मिले तथा मिन रिलया की रेखा देश अपर करुणा उत्पन्न हुई ऐसी साची देते हैं वह भी व्यपटित है दर्शीक सूत्र में तो ऐसा पात है कि रेयणा देशे ने मिन रिलयर उपसमें किया वहां ऐसा पात है सिंगारे हिथे कलुख हिए उत्पन्न देश ! बारपारी ॥ सिंगार रस सहित तथें बचने करीने करणा दया- पंणां वचन तेणे करी उपस्य उपस्य बचन वेष्टा तेने करीन इति ऐसा करणा मलाप द्यामणा वचन सेंग्णा देवी ने दोनु भाई जिनरिख श्रीर जिनपाल को उपश्मे किया जब जिनगाल तो नहीं चलायमान हुवा परन्तु जिनरिख को बढ़ करणा द्यायणा मोह मलाप के बचन को सुनके रागमोहिएमई श्रवसे, कन्म-वसाप, श्रवएखर, ममा, श्रोसविलियं, तदेणं, निखरिखया, समुप्रण, कलुणभाष, इति पाठ

अस्यार्थ:-तथा देवी ने रागे ब्लेह करी मोहि दे मोहपामी हे पतियुद्धि ने निनश्लिनी छ. दातानी खाल्या वसनही हे ज कुमरनी तथा कर्म ने वसे कर्म नो परवश परा। पाम्यों है झ. साहमु जोड़ मार्गे देवी खावे ते प्रते विलाडि सारखी देवी मेते देखे तिवारे जिनस्खेनेने उपनी करुणा मोहरूर भाव ट्वी जपर) यहां भी मोह के बचन मुख के मोहरूप करुणा रस उत्पन्न निनरालित को हुदा परंतु (कोलुएवडियाप) पेसा पाठ नहीं सी यह भी साझी सूत्र नतीय के पाठ की देखी विरुद्ध है अनुरुप करके करला करके परने जीव की नहीं बांधने छै। टने का अर्थ यहां नहीं बटता है जेकर हठ करके ऐसा है। अर्थ मान लेवो कि जस वाली यानी वे इन्द्रियादिक लड कीड़ी माली आदि जानवरीं की करुखा करके बांचन होइने में प्रायश्विच है तब तो किसी साधु में साथ पखा भी नहीं रहे चरों हि शीनादिक मौसम में घोदणपाणी छ।दि में गृहस्य के घर में मान्वी छ दिक दहर जानी है और वे धांवण पाणी साधु को वैगरी से उनके पत्रे में आजाती है तब साधु उनको करुण: करके चपडे में इन्नकी सी गांउ दे के पश्चिक मेलते हैं या मुहपती आदि के क्रपंड़े में रखते हैं कि जिससे दे यक्ती पादिक जानदर गर्मी पाके चेत जाते हैं भौर पुरहारे गुरुती भी मश्ली आदिक को बचाते हैं कपड़े में भारते हैं तो ऐरे और बचाने में बाप कुम कहते हो तर तो मुम्हारी श्रद्धा से साथ का साथ प्रशा भी नहीं रहा क्योंकि मुम्हार भ्रय विश्वेसन के पत्र ४० में कहा है कि अने शस जीव ने बाँद छोड़े ने साधु वहीं, बीतरायनी आज्ञा सोपी ते बाँट बंचन द्धींद्रे निणने साय नहीं कहती दे बासाधु के ग्रहस्य मुख्य के ॥ था दिवारो कि तुम्हारी श्रद्धा के अनुसार तो सर्व साध पुरस्थी पुत्रय ठ१रे क्योंकि योवण वाली आदिक में पढ़ी पुर मानी माहिक कडाने हैं कपढ़े में लिपटने हैं पीकी स्पेशाने हैं पाणी योगल में ऊंटरा आदि मोटा जानवर पर्येग्द्री पड़ कार्य उसकी भी पात्र के अला से बाहर निकासते हैं इमसे नया तुम्हारे गुरू भी यह काम करने हैं की भी तुम्हारी अदा धनुमार मई माधु एइस्य नुरुष उद्दर वर्गोक्ति कार्ड ती प्राप-रिचन तुम समझते हो भीर शुद यह काम नुम्हारे गुक्ती करने भाने हैं अफनाम है कि वेमी अदा का वर्णन कहा

पूर्वरच-हवारे मुकती मो अपना बाप टाक्से की अवसी आदि को करहादिक में बांचने हैं या ऊंटरादिक पढ़ नाहे नो अपना बाप में बाहर कारने हैं नो उनकी मायधिन नहीं है.

रणायव-नगीय में ना वेमा नहीं कहा कि सपने पात्र में मक्ती सारिक पड़नाह ना सनुकता करके करहादिक में 10 माल उनको बायायेण नहीं दहीं में समर्थेश करने हैं

बच्च दिया आवे.

मला जांच तो प्रायिश्व आवे तो फिर तुम्हारे गुरुनी वर्षों पांचते हैं या अपना पाप टारते हैं तो तुमने तो कीड़ी मक्ती कंडरादिक की पांचण पाणी में डाले नहीं वो तो अपने आप ही पड़े हैं उनके मरणे में तुम्हारी अदा अनुमार तो तुम्हारे साधू की पाप किसे लगे क्योंकि तुम्हारी अद्वातों ऐसी है कि कोई मरो कोई जीवो अपने तो जीवणा मरणा बंदना नहीं ऐसी तुम्हारे गुरु की अदा है तो फिर पात्र में से मरते हुए जीवको क्यों काडने हैं.

पूर्वपत्त-इमारे करुणा निमित्त नहीं काढ़ते वे तो भ्रपने जला-दिक नहीं विगड़ने निभित्त काढ़ते हैं.

उत्तरपत्त-यह भी बात मिध्या है क्योंकि जेकर अपने अल की रचा निमित्त काढ़े तो फिर मक्दी आहिक को कपडा हिक में क्यों बांधे या जीवती क्यों काहे क्योंकि जीवती काहने में तो उसका जीवका बंदा और नहीं काहे तो परणा बदा और जीवणा मरणा बंदा तो फिर तुम्हारी जीवणे मरणे की महीं बंदिणे की भद्रा व्यर्थ हुई तथा करुणा करके नहीं द्वाइने यह भी बात मिले नहीं वर्षोक्षि जीवकी बचान में इहता हवा होती है और मारणे में अकरुणा हिंसा होती है यह निटाँड से सिद्ध है और प्रत्यन्न से भी सिद्ध है तो फिर करता करके सुरहारे गुरु माखी ऊंदरे को नहीं काइत तो बया हिंछा अर्थ कार तो पर भी सिद्ध नहीं होता क्योंकि हिंसा कर कर ती वी बहापापी बहरता है या अपने पाप टारने कवे बादे ही वह भी करपना व्यये ही है क्योंकि अपना पार शहरे हो कर

ना तो फरणा है। हुई करुणा विना पाप टरता है। नहीं और तिञ्चांत मेंथी डाम डाम करुणा फरके बचान का अधिकार सूत्र डाणोग आपारंग महन ज्याकरण भगवती क्षाता आदि सूत्रों में दे पात अपना पाप डारणे को चलाने पेसा पाट कीई मूत्र अर्थ टीकादिक में कहां भी नहीं कहा है.

पूर्वभन्न:-ऐसा है तो मिद्धांत में करणा करके साधू गांधे गंधारे जिसका नायश्चित्त नयों कहा.

उत्तरपत्त:-इमी वास्ते इव उत्पर कह लुके कि सिद्धांत में तो (कोलुए वदिवाव) ऐसा शब्द है तिसका अर्थ झात्रीविका निवित्त जालना चारियं चॅ.र यस शुब्द से गवादिक आलना चाहिये वर्गोकि वेशन्द्रयादिक लट. गिंडोला. कीही माली चादिक को वस्ती बर्गर से बांचना मरवत्त मनाल से भी नहीं यदे और मानीन पड़नों में लिखते भी हैं कि बस पाणी सें मोटे गवादिक पशु ब्रहण करणे इस बास्ते मोटे जीव चीप-दादिक जाराने नित्र की गृहस्थ की लुगामद दीनपणा करके यानी यह ग्रहस्य के डांग निकल कार्यंगे इसलिये इनकी शांच देव ती ब्रास्य मेरे की ब्राह्मशादिक देवेगा. या ब्रास्य के बुद्ध मोमादि निमित्त दीर की छोड़े कि दीर के छोड़ने से प्रशस्य मेरे पर लुशी हो के इस मेरे की देवेगा या ग्रहस्य का रागका लिया दौरा हो। को बावे खोड़े तो साथुका प्राथित कहा है, इत्यादिक प्रथिकी समनती मालुग हानी है परस्तु मस्ते तीव को डोडने का निषद हहां भी नहीं है.

पूर्वचा कालुण परिया नाम बालिविका निविश्व करणा शस्त्र कहा कहा कर हालता माह निविश्व करणा गुम्द कहाँ द्वार कहा है. टत्तरपत्त-सुनियं भाई मथम इस नसीय मूत्र का पाठ ही कोतुण बढियाए ऐसा है तिसका क्षये कहणा वृत्ति होना है तथापि हम ऐमा ही पाठ दूसरे मृत्र से बताने हैं साख मृत्र दुख विचाक के पहिले टाध्ययन में एक जन्मांथ भिलाशे का क्षरिकार चला है तहां ऐसा पाठ है—

मृत्र-वियाग्नाम, नयरे, गिंद्रे गिंद्रे कोलुस विद्याप, विश्वि कसमाले, विदर्दे

श्रायार्थः-मृगागाम नगर में घर २ ने विषे दीन हुने कृती आजीविता करती थकी विचरे है अब देखी कि श्रंप पुरुष मगागाम नगर ने विषे घर २ मेने (बोलुए विदेयाए) फाना दिन हति हो विचारों कि कालुख बहिया नाम दीन हति सा है कि नहीं तथा इस सुत्र की दीका में भी कहा है (काल्या विद्याएति कारण दूरण दिनि क्षेत्रारंति भीविता हुना-शा:) तो देखी टीका में भी कहा कि करणा की वृश्चि करके धानीरिका करता भया ए देखी करूला की दुनि दानी टीन द्रयामण शुन्द करके आही।विका सुरुखे बाला भिनावर क्षेत्र इस्य पारा बेंसे हैं। नमीथ में बीलुख बहिया शुरू सरमानी क्षा पानी टयामणी यूनि बरके हाटा क्षेत्रण होहना हरके रा । द्रा तो विद्या विका करही बन्दि वसी है नथा सूत्र इक्टराव्यवस् इ.स. दान है। याद १३ दी दा पटा ४ वे हारस दीये र व्यापा प्राथ दश है जिला इक्लीद वे बागूह हु द क्षा काम हारा कृतना सन्दरन दीन हरा सारी हार नहा , जा से से देश तथा तथा है। है हिंगूसन देशकाय छह ६ वट १ ६ व्यागयन होत हायाप होत बार्यह होता हमार्थ

निदान में रस को कालु जय ऐसा मूत्र सूयगडांग का १ मुनर्श्वद में अरु २ उ०१ में कहा है कि मुनि के आरों आरके मात पिना कलव आदिक करुणा दयायखा शब्द करते हैं सो पाड भई कालुणिया कासीया (अनेक कहला मनांप प्रचन माला) देखो यहां वि पालुखी शब्द से मा का बलाव महा है परंतु दया नहीं तथा इसी सुत्र के अध्ययन ४ उ० १ की गाथा ७ वी में कहा है कि श्री साधुको बंधन करणा रूप करणा

श्रदः कडै मूर्व (मण बंघले, डिलेनेडि, कनल, विसीय स्वगमित्राणं इति) चास्यार्थः-मन को येथन करे ऐसे अनेक नकार प्रवेच रूप निममे पुरुष को मीहरूप कैरुला इस उपने ऐसे शब्द विनय

महिन मापुकी समीव बाके कहे हैं।। बाक देखी यहाँ भी कलुण ग्रन्ट मोड का कही है हम्योदि और भी बहुत सी जत मिद्धांत में करेणा रेन की कालुल शुरुद्दें कड़ा जी पृद्धि होगी मो समझ लेविगां कि संसीय का भी प्रमार्थ कुमा ही माने हैं कि द्यायणी यृत्ति करके या युटस्य के मोह नीमने चंतुपदादिक की नहीं गोले परंतु करूला करके जीव बचाने ने या गायादिक की साथ से निकाशने में वायदिशय नहीं

4.21 E 11 प्रोज≕नमीयनो के अर्थ में नो (कोत्उन वेदेवाए)

करता अनु दंवा निविष चुना जिला है.

रचरपय नगीय के अब में और ि ुै में हो। यह ी मका जिला है कि बाली बाटिक का व

लगी होवे या मरता होवे जद खोले तो दोप नहीं जेकर तुम को नसीय के अर्थ की आस्ता है तो फिर नसीय में खुलासा लिखा है कि अन्नी का पलेवडा यानी लाय लगी होवे या अति गादे वैपन करी तदफड़ाता होवे या मरता होवे इत्यादि कारण से छोड़े तो दोप नहीं. यह अर्थ वहुत माचीन है कि जो भीम्पजी के बाप दादा का जन्म से ही पहले की पुरानी पढ़तो में लिखा है तो फिर तुम लोग इस अर्थ को क्यों नहीं भानते हो.

पूर्व पत्त-हम तो मृत्र से मिलता अर्थ मानते हैं.

रत्तर पक्ष-सिद्धांत से तो मरते जीव को बचाने का अर्थ अच्छी तरह से मिलता है परन्तु तुम्हारी दिपरीत श्रद्धा का मताप है सो दया का कपन नहीं रुचता है. और जेकर मरते जीव को बचाने का अर्थ नहीं मिलता है तो फिर तुम्हारे गुरु जी पाणी आदिक में से जीव मधी कीडी डंटरा आदिक का-डते हैं तो फिर वे तुम्हारी श्रद्धा से मृत्र से दिपरीत चारी टह-रेगा क्योंकि जीव बचाने में पाप बताना और खुट जीव को यानी मुझकादिक को पाणी से काढ़ के कपड़े में रखके सचेत करते हैं तो फिर तुम्हारी अद्धा के लेख से वे साथ कैसे टहरे क्योंकि त्रस जीव को बांधे छोड़े जिसको तुम गृहस्थी तुल्य समझते हो और भ्रमविध्वंसन में लिखा भी है और फिर तुम्हारे गुरुजी बस जीव मिलकादिक को बांधने हैं छोड़ने हैं नो नुम्हारी श्रद्धा से ही तुम्हारे साधू गृहस्थी नुल्य बने. बाहरे बाह श्रद्धा पोता की कल्पना ही आप को नष्ट करने वाली भड़े हे बुद्धि-मानो लिखने का यह पयोजन है कि ऐसी मिध्या अद्धा पर

भरोमा मन करो कि तुम सत्य सिद्धांत का लेख को समम के दया में ही जिन घर्म की आस्ता रक्खो परन्तु ऐसा निपरीत ध्रत्र का अर्थ करके लोगों के हृद्य की दया निकालने का उपाय मन रचों.

पूर्व परा-नसीधनी की साक्षी गायों के बादे खोलने में मदे हुई तो रेटर परन्तु यूत्र आचारांग के दूसर स्कंप के तीसरे अध्ययन में पिडले उद्देशा में कहा है कि साधू नाव में मैठा है. और नाव में दिन्द हो के पाणी अपने उसको साधू मे देखा अध्य में साम में निर्दा हो के पाणी अध्य महाने में सित उसका मनलाना वर्तिन किया है नाव में बैठे माधू आवक नथा ग्रह स्था हैये. निरा अवगर में भी श्री भगरान ने नार में आते हुए पानी को माधू के निर्दे बनलाना पनिन किया है तो विचारने की साधू को निर्दे बनलाना पनिन किया है तो विचारने की बात है कि महाने में भी भी ममें नहीं कहा तो गायों आति पत्नु नीवों को बाद में में पूर्व में निर्दे का पार्ट निरालने में भी ममें निर्दे कहा तो गायों आति पत्नु नीवों को बाद में मिष्य में हैं निरालने में पत्र करने पाना नार्ट हम विचय में हम आपको सूर्यों का पान निरालने में निरालने में साम की साम निरालने में अपने मान ने हो. उसका पाड आपकी निराता चारियें सामू नो कार्य

यह दूर्व पश्चिमों का लिया है. इस का बल्यूनर हाहाहारे थियो तृक्षारी तथा को का-रने की बेटा ट्रेस्प के करा लेट उल्लंख शता है कि इसारे निर्दी

करना है, यह धर्म का कार्य है, उसमें पाप का अभाव है, और साधु के लिये जिस कार्य का निषेध है, यह पाप का कार्य है,

टने की चेहा देख के करा लेट उत्पन्न शता है कि इसारे हैनी ³⁷ नाम भारक मित्र सिद्धाना का य्यय जाम के कट्या भने की नह करने का चेहा क्या करते हैं क्यांक हैने सिद्धान में सी एक छोडामा ने डिन्डिपादि खुड़ जीव बचाने में भी महा लाभ करा है. जीर तुम मृत का नाम लेके लिखते हो कि. सर्वोत्तृष्ट मनुष्य शरीर को बचाने में भी द्या करने में धर्म नहीं इस से मकट हुवा कि ऐसी द्या से उल्डी श्रद्धा इस आपे मंडल में तुम्हारे तेरेपीयेगों के सिचाप किसी की नहीं. कि जो मनुष्यों को बचाने में पाप बनलाने हा हा हम चपा तुम्हारी मित योड़ी-सी भी द्या धर्म से अनुहत्य नहीं रही. कि निससे ऐसा अज-बगजब लिखने हैं सी ध्यान लगा के मुनो.

पूर्वपत्त-हमने वो सिद्धांत का पाट की साफी बवलाई है. श्रीभगवान के आडानुसार निखने में क्यों डरे---

उत्तरपत—हे मित्रो अफसोम नो इसी बात का है कि सिद्धांत का नाम के के विस्तीत मकरणा करते हो जिससे जात में जिन वाणी की गुणा यानी निंदा कराते हो. यह महा दूपित कर्म का कार्य है. हमको नो तुन्हारे दूपित कर्म का अफसोस आता है. जिससे भी ज्यादा थी जिन वचनों का आता है. कि हे अल्यद महार्यो परमेश्वर के वचनों को विस्तित महराणा करके गुणा मत करातो.

पूर्वपत्र-वनचारपे तो इमने आचारांग सूत्र की सात्री वनचार वह क्या विपर्गत है.

उत्तरपक्ष सुनिये ने का ध्यान दे के सुनिये कि तुस्हास इत्तर अन्यन्तान्यना विश्ति है क्योंकि प्रश्न तो गायों की साथ से बचाने का था, और उत्तर नाव के छित्र में पाने। आवे वह साधू नहीं दिन्नचारे पर उत्तर विनद्ध है क्योंकि आवाराग में दें, साधू को नाव का गायों इसक्यि नहीं बनाना कि पाणी की हिंसा साधू को लागे. क्यांकि पानी आता हुवा देख के गुद्दस्य उस पानी को उल्लेचनादि जल की हिंसा करें इसलिये नहीं बताना परन्तु सिद्धांत में ऐसा लेख नहीं कि बतुष्यों को बचाने में पाप लगे सो सिद्धांत आचारांग का पाठ जियत हैं सो प्यान लगा के सुनो—

स्वपाड-नेमिस्तु, खाबाप, उतिगेणं, उदर्ष, आसवमा-णंवे, हाए उवरु वरिणा बार्व, कललविमाणं, पेहाएणा, परं, उवसंकिषणु, एवं वृषा, आउसंता, माहाबर, एवं, तेणावाए, उदर्ष, उत्तिगण, आगवति, उवस्यरिवाणवा, कललावे, तिए-त्रप्य गारंमणं वा, वायं, वाणां पुरमोकहु, विहरंजा, हति ॥

सम्पायः-पिशु चारित्र यो ना बाने विषे उतिंग छिट्न स्ति बद्द पाणी आश्रव नो नेली तथा उपि २ एमे पाणिये स्तिकल्यानेमाणि फे॰-नावा मराति हेरी ने ते तायू परं एइस्य ने-उपमंत्रिकु के॰ नेती समीरी आवी एइसो न कहे सहो आयुर्धन शुरम्य एनाइरीनावाने छिट्ट उद्दरपणी आवी छ नेणे आवने उपनि २ एणे यथे आवाने कललोहा, स्टे॰

सराई छै-नयगारं के वे पहना भाव सहित सन अयदा स्वस पुर आंकर्ट्ड के वे आगणी करी तिचरे नहीं इति ॥ अध्ययन स्मार देखा परिचा में ॥ अन देखो परिचा में ॥ अन देखो परिचा में श्री यह क्यान है कि नाव पाणी

करके बहुत मानी होय तो उछ जाएग्री ताशहिया को साथू को नहीं करना यह करन है और तुबने आयारीय का नाम के के जिल दिया कि नाव में जिल्ह हो के पानी आदे उसको साचू में देखा. अन्य श्रीमों ने नहीं देखा तो साचू को उसका वतलाना वर्जित किया है. अब देखों देखों कि तुम लोग सूत्र से और अर्थ से विरुद्ध अर्थ करने वाले हो कि नहीं. क्योंकि मूत्र में तो ऐसा नहीं कहा कि नाव का पानी साधू सिवाय अन्य नहीं देखे. ऐसा पाठ है ई नहीं. तथा साधू आर नाव का मालिक सिवाय अन्य लोक आवक या दूसरे नाव में वेवे है. ऐसा भी मूत्र अर्थ टीका दीपिकादिक में कहां भी नहीं तो तुम सिद्धांत के बचनों से विरुद्ध असंभव वार्ते मन से उठा के आचारांग का नाम क्यों लिला है. वस इसी से हम कहते हैं कि तुमने मूलपाठ तो मृत्र का लिखा नहीं. और भावार्य के भी विपरीत मनमानी वार्ते भेल भाल के लिख दीया तिससे आचारांग की साधी देनी तुम्हारी विपरीत है. परंतु खर अव भी समझ के मिथ्यावाद को छोड़ के विपरीतता मिटानी या चलम काम है.

पूर्वपस-नाव में तो बहुत से मनुष्यों का बैठना संभव हैं
उत्तरपस-हां नाव में बहुत से मनुष्यों का बैठना संभव है. परन्तु यह भी मत्यक्ष है कि कोई बक्त नाव का माल्वि अपनी खाली नाव को भी कोई मौके पर ऊली तीर से पैलें तीर ले जाता है. उस बक्त साधू को पैली तीर जाना है औं नाव से जे ही जाती है तो साधू और नावाधिकारी यह दोने बैठे ही हैं ऐसा भी मत्यक होता है. कदाच ऐसा भी मानि कि बहुत से मनुष्य नाव में बैठे हैं और साधू भी बैठा है. उन बक्त जल आता साधू नहीं बतावे. तो तुमने यह कैसे लिर

दिया कि साधू देखे और दूसरा नहीं देखे यह भी सिद्धांत तो लिखा नहीं और अनुमान से ठहरना नहीं, क्योंकि मूत्र तो ऐसा लिखा है कि नाव घणा जल करके माती होय यह
मूल सिद्धांत में खिला तो जारा अकल से तो विचारों कि
बहुत पणा घणा जल से नाव भर नाय और साथु देखे दूसे
नहीं देखे तो क्या यह सर्व नाव में बैठने वाले अंधे थे जो
साधु तो उस जल का अवाह को देखे और दूसरे नहीं देखे
सक्ते क्या पानी में भी ऐसी कोई मिक्ति है कि जो साधु के
नजर आये. और के नहीं आये. बाहारे बाहा मस्यक्त का भी
सुपको ज्ञान नहीं तो कित शिद्धांत से विचरेत लेख लिख के
मय परंपा क्यों बंजाने डो. परंतु है नियों तुम क्या करते तुम्हारे
हान ची रेट मी गाया में कथन किया है

हाल-साधू बैठा लाव माही आई नाविहिये नाय पंलाई. नावा पृटी महि आवे पाणी साधू देखी लोगां नाही लाणी। ॥ १८॥ मत्र देलां कि हुम्हाण गुलती ले हि पेही विरुद्ध लोगू करी है परन्तु प्रत्ना तो विचारी कि सिद्धति में तो किसी दिक्षते नहीं कराहि, और तुव मत्रश्र के लिये कैसे करते हैं तथा हुन्ता ही विचार तुमको नहीं भाना कि साधू देखे, और नहीं देगे तें आंगे के लेख कहां गये. क्योंकि जल का किनिय भाना भी मृत्र में नहीं कराहि कि जी साधू के ही निगाह में थावे. गृत्र में तो उपन उपरिवाद महाये नो येउने वाला वयों कर नहीं देने और नार जल में हवे पेना तुम्हार गुल्ती ने मतुक्ता की छांश हाल की १९ भी नामा में माना है.

गाथा-भाव इते अनेग माणी अणुकेषा कियरी नहीं आ-भी. बतावे नो विश्तों में येगी तिमरी सामी भाषारेंगी ?९ देखों यह तुम्हारे गुरुनी का लेख है कि नाव जल ने हुने आहा हा हा आवर्ष है देखों गुरुनी और चेलानी कैसे विपरीत लेख लिखते हैं कि नाव हुने उतना जल नाव में आया तो भी साधू तो जल को देखे. और गृहम्य बैठने वाले जल को नहीं देखे. आहे १ अफसोम की बात है कि एक योड़ासा समसदार भी समझ के कहसके कि अन्यन्त जल से नाव भराय तो बैठने बाले कैसे नहीं देखें अवस्य देखेंही. परन्तु जिस बात को किंवित समसदार समझसके उसको भी तेरे पंथी साधू आवक नहीं समझे. और अनुचित लेख लिखने नहीं हरे तो निश्चय हुना कि मोहनी कम का स्वभाव ऐसा ही है.

पूर्व पत्त-कोई काल में नाव का मालिक कोई कार्य निमित खाली नाव को लेके करी तीर से पैली तीर जावें उस वक्त में साभू को भी पैली तीर जाना हुवा नव नाव में बैठ गए. नाव कूटी हुई उसमें जल भर आया उस वक्त नाविद्या तो नाव के खेवणें के कार्य से जल नहीं देखे परन्तु साभू देखें तो उस नाविद्ये को वचाने को जल नाव में आवे हैं. नाव हुव जायगी ऐसा क्यों न कहे.

उत्तरपप्त-हे मित्र नाविहिये को बवाने में पाप नहीं है. परन्तु साथू को जल की हिंसा करणी नहीं. करते को भला जाणना नहीं ऐसा नियम यानी त्याग नाष्ट्र को है जिससे जो नाविहिये को पानी नाव में जाना बतावे नो वह नाववान पुरुष जल को उल्लेचनाटि करके हिंसा करे. और जो साथू जल को बतावे तो मन बचन से जल की हिंसा लोगे इसवास्त्र माथू का कल्य नहीं सो नहीं बतावे. पूर्वपस-माधु को पानी की हिंसा कहां बनी है.

उत्तर पक्ष-भूत्र दशवीकान्त्रिक का छठा अध्ययन की ३० मी गाया में पाउ है सो लिखते हैं.

मृत्र गाथा-आउ, कार्य, निहसीत, मणसा, वयसा, काय-

सा, निविदेण, करण, जोयेण, संजया, स, समादिया, ॥ इति ॥ ३० ॥ अर देखों कि मिद्धांत में कहा कि अपकाय की हिंसा

तीन करण तीन भोग करके करणी नहीं तिसवास्ते सापू नाव का पानी नहीं बनाये. जल की हिंसा होये उस से नहीं बतारे परन्तु श्री भगवान ने ऐमा नहीं कहा कि नाववान् पुरुष बच

आदे इस बास्ते जल नहीं बताये यह फहना तो तुम्हारा है। क्टन परमेश्वर का नहीं. नाववान को तो बचाने का धर्म है धान्त प्रत्य दिला का स्थान का भेग होने तिस है। जल अताने का साथुका करण नहीं. पूर्वपश्च-थोड़ी हिंमा अस की होते परस्तु पंचेन्द्री जीव

सन्ध्य का शरीर कथ जाये तो फिर थोड़ा पाप और पर्म बहुत होते तो यह कार्य मापू क्यों नहीं करे. उन्तर्पक्ष-हे माई तुम्हारे की पूरा जाणपणा नहीं होने से

अक्ष उपना है. परन्त यह तुम नहीं समधने हो कि ऐसे नी कई कार्य हैं कि जिसमें बोहासा पाप और धर्म बहुत है. तो भी साय का करन नहीं मो मुनिये वप बोदे में बनाने हैं. कोई बद्दान दीला केने की अने कर कि मैं दीवा के के परन्तु तुम मेरे करे पाणी से मीने हुए हाय से रोटी आदिक पक्षार बहिर हो बानी ले लेवी ना वें टीचा के लेके नी कही माई ' से लेने में साथ को दोप है. नो दीचा का उपकार के वास्ते कवा पाणी का हाथ से क्यों नहीं के. क्या दीका देने में पाप है कि कवा पाणी से भी जे हाथ से वैरणे में पाप है।

प्रदेपस-पाप नो कहा पाणी से भी के हाथ से लेने का है और टीका टेने में तो एकांन धमें हैं.

उत्तरपत्त-नो यह थोड़ाना दोप नगा के दीना देने का महान उपकार साधु क्यों नहीं करे.

पूर्वपद-साबू को कवे पाणी से भीते हुए हाय से वैरोप के पानी अझादिक लेने के त्याग है सो त्याग नोड़ने का कल्य नहीं. कल्य नोदे तो मापिश्च है इससे कवी पानी से भीते हुए हाय से साबू वैर के दीचा देने का काम नहीं करने कल्य

हुए हाय से सावृ वेर के शिक्षा हेने का काम नहीं करने करूप नहीं है इस से. उचरपच-तो है मित्र इस तरह समझ नेवी कि नाव का पानी बनाने का साथू का करूप नहीं. परन्तु नावहिये को बचाने

का तो प्रमे ही है परन्तु हुव प्रतिज्ञा जल हिंसा का त्याग होते से जल नहीं बताते हैं जैसे जल से भीजे हुए हाथ से जैने में पार है परन्तु दीवा देने में प्रमे हैं तैसे नाव का जल बताते में पार परन्तु नावड़िय की द्या करने में प्रमे. जैसे जल से भीजे हुए हाथ से भाहार ने के टीवा देने का कर्य नहीं. क्योंके प्रमाधम शामिन मिश्रपत होने से माधु का तो एकांत प्रमेरक

प्रभाषम शामन्य मिश्रपद्ध हान स साधु का ता एकान प्रस्तद्व है इससे कल्प नहीं बैंसे ही नावड़िये को नाव का पानी बताके उसको बचाने का साधु का कल्प नहीं प्रभाषम सामिन रूप मिश्रपद्ध होने से तथा कीई पुरुष ने साम नहीं भद्धरा करने का मार रहा है अब वह दयाबान मांम का त्यागी बादशाह में कह कि तुम इस को मत मारो नव बादशाह कहे कि जेकर तुम एक ग्रास मांग खालेगे तो हम उम मतुष्य को नहीं मारे सो कहो माई यह मांस का त्यागी एक ग्राम मांस का के एक मतुष्य को प्यावे कि पिनु नहीं पचावे वयोंकि मांम नहीं क्योंन का नियम होने से परन्तु मतुष्य को बचाने में नो बहुत उपकार समफता है. तैसे ही ग्रुनि जल बता के नाबोईय को नहीं बचा सक्ते हैं गल हिंसा का त्याग होने से परन्तु नाबोईये को बचाने का

तो धर्म ही है. पूर्यपण-इस तो मञ्जूष को बचाने में धर्म नहीं समझते किन्तु पाप मानते हैं तो किर यह दृष्टांत की युक्ति हमारे लिये देना डीक नहीं.

उत्तरपत्त-हे भाई ऐसा त्या से तुम्हारा उलटा कथन वर्षों हुवा कि मनुष्य को बचाने में भी धर्म नहीं किन्तु पाप होता है.

पूर्वपत्त-हमारे गुरु भीपमती ने अनुकर्ण की हारी दाल में की चौथी गाथा में एसा कहा है.

भा चार्चा नावा न चुना कहा है। गाथा-(गृहस्थी के लागी लावो घरबारे निकलियों न जा-यो, बलता जीव बिल बिल बोले साथू जाय किवाड़ न खोले),'

या. बलता जात्र विकासक यात्र सीधू जाय क्षत्रक न स्वाहर से ऋर्य:-कोई गृहस्य के यह में लाय लागी और बाहिर से कियाड़ जड़े हुए हैं उस बक्त गृहस्यी के बेटा बेटी ऋरिद रीवे कहन

किया इन जहे हुए हैं उस वक्त ग्रहस्था कथा था भार राज कहन करें तो भी सार् किया नहीं रागेले. तल यह है कि साप् नहीं स्वोले. इससे आवफ को भी नहीं स्वीलना स्वोसे भी पाप होने. जिससे पापी फांटेंगे. यह हमारे ग्रुफ

मा पाप दायः । मत्तत्त सामा नाव क करंना है इससे हम भी करते हैं.

उत्तरपत्त-हाव हाय ऐसी श्रद्धा का अफसोस कहां तक किया जाय. अव हम हमारे उत्तर का प्रत्युत्तर करके श्रमाड़ी मृत्र के मूल पाट से जीव बचाने में घर्म है ऐसा खुलासा लिखेंगे तिस से जो भन्य निर्पन्न होनेगा वह समज्ञ छेनेगा हाल में यहां पर जो तुमने मनुष्य को बचाने में धर्म नहीं माना ने। इसने समझ लिया कि तुन्हारे को तुन्हारे गुरु भीषनजी का कथन से जीव दया की बात नहीं गर्नती है. परन्तु हम एक दूसरा दर्शन करर कहसुके हैं कि फचा पानी का भीजा हाथ से अन्न लेके मुनि दीचा नहीं देते हैं वैसे ही समझ लेवा कि दीचा देना तो धर्म में है परन्त सचिच जल के भीजे हाय से अन्न टेके दीचा नहीं देते हैं जल हिंसा का मुनि के नियम होने से वैसे ही नावाईये को तो बचाने का धर्म है परन्तु जल की हिंसा का नियम टूटने से मनि नाव का पानी नहीं बता सकते हैं. अब विचारी कि तम्हारे आचारांग मृत्र की साज्ञी देना निरर्थक है और भ्रमरूप हैं क्योंकि मृत्र में तो मनुष्य को बचाने का पाप बताया ही नहीं सत्र में तो साथ को जल की हिंसा का त्याग है उससे मौन रत्वणी वर्ताई है सो हमने मृत्र पाठ से ऊपर लिख दिया है सो गायों के बादे का पश्च में साधू को जल हिंसा नहीं करेंगे का या जल नहीं बताने का उत्तर देना अत्यन्त विरुद्ध है. अरे पित्रो इतना तो तुम भी समझते हो कि जल की हिंसा का त्याग है कचा जल क्योंकर मुनि वतावे. यह जाखने बीखते भी तुमको अनुचित उत्तर देना योग्य नहीं था. विर होना था सो हो चुका अब भी जीन बचन की आम्नान्त के मिथ्या कथन को दूर करें। श्लीर प्रश्लीनर पुस्तक का अंधकार फैटाया उससे निवृत्त होती.

पूर्वपच-हमारी आचारांग की साली नाल के पानी बताने की जलता हुवा गायों के बादे को लोलने के लिये डीक नहीं तो लंतर परन्तु हमने एक जसस्यपन के ९ में अध्ययन के सित परन्तु हमने एक जसस्यपन के ९ में अध्ययन के साली लिखी है कि निमिराय प्रति को चलायमान करने के लिखे बात्मण का रूप पारन कर इन्द्र ने याकर कहा कि तेरी मिथिलानगरी और अन्तरपुर जनाना अगिन से मम्म होता है और तेरी हिए में अधृत हैं सो एक वेर वेरे देखने से नगरी और अन्तरपुर बन सक्ते हैं तिसपर निमिराय प्रति में उत्तर दिया कि मेग तो कुछ भी नहीं जलता, मेरे तो झानदर्शन पारित है सो मेरे पार्स है, चेरे कहरत पुष होण नगरी के सामने नहीं देखा, किंचित भी राग भाव नहीं खाये यह साली हमने दी है, वो तो डीक है कि नहीं है—

उत्तरपत - है मित्र यह साक्षी तो विलग्नुल डीक नहीं वर्षों-क्ति मूर्ती का नाम ले के स्वी से भगवान के वर्षों से विपरीत महण्या करते हो, इससे

पूर्वपत्र-वया इमने साची वतलाई-वह उत्तराध्ययन में

नहीं है.

उत्तरपत-हे भाई आखाँ में आधून है सो एक वेर नेरे देखने से नगरी और अन्तःपुर वच सकते हैं. यह तुम्हारा कंहना मूल मूत्र में आये में टीका ट्या में कहां भी नहीं है कक्त तेरिपीं साथू आवकों की क्योल कटबना के सिवाय कहीं भी

नहीं है. हा हाड़ा सुष लोगों को क्या मुझा है. कि सिद्धांत में नहीं इस केल को नहीं है तो भी गुरुत्री की बात पर हट करके

निष्यते छाउने नहीं दाग्ने हो, उनना भी खयाल सुप

इंडी साम्रो लिखेंगे तो पीछे कोई पूछने बाला मिलेगा. उस वक्त क्या उत्तर देवेगे इतना भी तुनको मानून नहीं पढ़े तो निधय होता है कि फक्त ५च के मारे टेक में करियन गोले चलाने नहीं दरने हो.

लोगों को नहीं है कि गुरुजी को सबा बहराने को निदांत की

पूर्वपद-वेकर आंख में असून का घरना और एक वक्त देखने से झनःपुर का वचना निद्धांत में नहीं होता ती हमारे

गुरुती ने इमको यह बात केसे सिखलाई बया वह सिटांत नहीं बांचने हैं. उत्तरपद्द-हे भाई गुरुजी तो मन की ममना में क्य रहे हैं

विषे बांबने के बारने मूत्र की मिथ्या बात न करे तो तुम मरीमे भाई उनके मन में कैसे कंधों वस इसी कारए से करियन सुध की बातों की साक्षी तुमको मिखलाने हैं और तुम उनको मत्स मान के बादी होजाने हो।

और तम सरीमें भारपद को भपने मन की ममना पानी हट के

पुरंपस-बच्हा गुरुशी ने सरित नासी दतला हो सुब तो सब एक है जो मूत्र में मत्य होने नी जाप बनलाहे-

उत्तरपट-हां सूत्र दक्ष है हम मृतपाट लिग्द के बतनाने हैं ध्यान दे के पण्यात सन्तर भाव छोड़ के सुनिये.

मुद्र रूम. मन्ती. य. बाड य. स्पे. रच्छह. सेहिने, मुपई,

भंतेत्वं, देर्गं, श्रीनर्षं, नार, दियह, ॥ १२ ॥

बस्पायेः -(एन) के०" ए बन्दर । बनीय,राज्य) हे०" क्षानि धने बारो बनि (एवं. रामा, बीटेरे) वेश व बनाह

तम मंद्रियो बने हे मंद्रा या। अयदं अंत्रहर्नेहर्न । देश है

भर्मा मारमी न थी जो तो तुम्हने तो जिन हानसदिक रापना तिव मानापुर शिवसा खडे इंप्यर्थः॥ भार देशो सत्र में तो इन्द्र ने परीचा निमित्त कहा कि यह

तम्हारे पर और अंतःपुर पलने हैं सो तम इनके मालिक हो मो

(२३≈)

त्रेंग ब्रानादिक तुम्हारे हैं निनकी रचा फरते हो तो ऐसेही अतः
पूरादिक भी ब्राप के हैं मो इनकी रचा करते यदि इनकी ब्रपना
समक्त के इनकी रचा करों. क्योंकि ब्रपनी वस्तु है उसको एस्वार्ग वादिय. ब्रानादिक के स्पृति ने इस मध्य से ब्रनापुर मीर्
सरण मकान पर मोद है कि नहीं. पेरी परिचा करता कि तुम्हारी
स्वार्ग में व्याप्त करें। प्रेश प्रेश ने कहा कि इनकी स्वार्ग के स्वर्ग के स्वार्ग के स्वार्

इसमें इनकी रचा करें यह करन है जिनवर निभिन्न प्राप्ति ने इन्हर्ग कि मेंग तो कुछ भी नहीं बले मेरे तो बातादिक गुल है यह भंतरपुराटिक मेरे नहीं, यह बन्ध निमीन्गय प्राप्ति में दिया, परंतु जिस्स तुराटिक मोसी अदा निमीन्गय प्राप्तिभय की होती कि मेरित करानि में पात है तो किए निमीन्गय प्राप्तिभय की सेने कर्षन कि मेरे को जीव क्याने नहीं करने, में तो स्थिति को जिसाना नहीं पात्रपा है, मो बेमा तो कहा नहीं वहाँ तो मध्य ही अंतरपुराटिक का कारणायन जय मोर की परिवास का मा निसका उत्तर में निमीन्गय प्राप्तिक ने सहना भेतरपुराटिक मे त्यन है कि लॉय लगी होने तो उसमें साधु क्या करे क्योंकि ।। इस तो श्रम्नि चुकाने का जल सींचने का कल्प नहीं. वह से वचा सके वह तो नाव का पानी नहीं दिखलाने समान यहां ीं समभाना चाहिये. जैसे जल की हिंसा खातिर जल नहीं तावे. तेसे अन्नि बुझा के जीव नहीं बचा सके.

पूर्वपच्-मूत्र में सामने जीने का तो कहा है इससे अनुमान ोता है कि उनकी आखों में अपृत है जब सामने देखने का कहा . और उससे रचा भी होती है तो फिर हमारी साची झंडी

त्से हुई.

उत्तरपत्-हे भाई सामने जोना नाम अंतःपुर की रजा करने हा उराप करो ऐसा अर्थ धिका में खुताता है परंतु सामने जीना ब्रमृत श्राखों में हैं उससे चलते रह जाने ऐसा श्रच्छता अनुमान की तुम क्योंकर कल्पना करते हो तथा श्रवकृशी में भी लिखते है के जैते भारताठी है बानादिक की रवा करनी वैतेही खंत:पुर की भी करनी ॥

तथाच अवच्री-यद्यालनः स्वंतद्रच्छीयं यथा ज्ञानादि स्वं

चेटुं भवतो अंतःपुर मित्यादि मान्वत् ॥ १२ ॥

भ्रयः-अपणापणा उसकी रज्ञा करना जैला ज्ञानादिक जो श्चपणा है वैसे अंतःपुर भी अपना है इत्यर्थः

अब देखो अबन्ती में भी ऐसा लिखा है कि जैसे आत्मा ठीक है ज्ञानादिक की रचा करनी वैसे अंतः पुर भी तुन्हारे है इनकी भी रचा करनी ऐसा कहा परंतु अमृत बरे सो सामा देखो यह कल्पना तो तुमही करते हो तथा शका में भी कहा कि जैसे ब्राना- दिक का देखना वैसे खेवाधुर को भी देखना चाहिये, ज्ञान का मया देखना अर्थात् उसकी रचा का पढन पाठन रूप उपाय करना वैसेही अंवाधुर को बया देखना कि उनको जलादि करके अनिन युज्ञानादिक उपायों से सावना नथा देखना नाम उसका पत्न करने का उपम करने ऐसा स्त्र उचसाध्यमन का १९ मा अध्ययन की गाया ३८ मी में कहा कि (अहीबेगार्त, दिहीए, चरिन, जुनदुषरे) अस्यायः सर्पनी परे एकांत होट ह एकाग्र चालतु है जी हो एहडे चारित है पुत्र दुचर पार्थाची दोहीको हत्यार ॥

ए देखो मृगापुत्र को पाना ने कहा कि हे पुत्र सर्प की नाई एकाम एक दिए से संयम का पालना है तो यहाँ भी बहा दिए है कि संसार के सर्व भाव छोड़ के मोश्त का ही साथन करना संयम में है तथा दीका में भी ऐसा है। लिखा है।

टीका-तथा साधू मार्गे साधू भरेत मोचनार्गे दृष्टि विधाय चरेत् । अर्थ-साधू मार्ग में साधू विचरे मोच मार्ग में दृष्टि वेकर विचरे इति.

धव जरा आंल खोल के देखों कि जैसे सर्प एक हिंदी सर्ज वैसे ही साचू मोजमार्ग में हिंदे देखर चले यह डीकाफार मच्ट हिलते हैं तो कहा मोजमार्ग में हिंदे देखर चले यह डीकाफार मच्ट हिलते हैं तो कहा मोजमार्ग का ही ज्यम करना परन्तु संसार का नहीं वस समझ लेंबो कि जैसे हिंद साचू की चया है कि एकते मोज का ही जयम करना चन्हों में से ही माज का ही जयम करना चन्हों में से ही माजिए की से लिए होते मोज का ही जयम करना चन्हों में से ही माजिए मी को देखना नाम खेता पुरादिक की रत्ता निर्मिष अग्रिन मुझानाहिक जयम करने का कहा परन्तु ऑल से देखने

का नहीं तथा मृत्र आचारांग स्कंघ पहिला अध्ययन ५ में में कहा कि (रागपमुद्दे) एक मोत्त के विषे दत्त दृष्टि देखों यहां भी साधू को कहा कि एक मोत्त में ही जिन्होंने दृष्टि यानी नजर दी हैं तो कहा क्या मोत्त के सामी आंख फाड़ के देखरहे हैं कि मोत्त का उपाय ज्ञानादिक का साधन कररहे हैं तो आंख का देख ना तो किसी तरह सिद्ध नहीं अपितु ज्ञानादिक का आचार चारित्र गोत्त के साधन करना चोद्दी मोत्त की दृष्टि यानी देखना है तथान दृक्ता में भी कहा है.

टीका-(रागप्पपुरे) एको मोचो अरोप मलकलंक रहित त्वात् संयमो वा राग द्वेप रहित त्वातन्त्र प्रगतं ग्रुलं यस्यस तथा मोच्चे तदुपाये वा द्वेकदृष्टिः।

श्रर्थ-एक मोल संपूर्ण पाप श्राँर कलंक इनसे रहित होने से अथवा संयम राग द्वेप इनसे रहित होने से तिससे दूर नहीं हुवा है मुख निसका तैसेही मोल में तथा मोल का उपाय में टी है एक होट्ट जिसने इत्यर्थः ॥

अब देखों जरा ज्ञान नेत्र खोल के यहां भी कहा है कि
मोक्ष के सामने हैं ग्रुख जिस साधू का तो विचारों कि मोक्ष
के साम ग्रुख कहा तो क्या जैसे दून के चन्द्र देखनेवत् ग्रुख
मोच के साम करे कि संयम पालने का यत्न करे तिससे यहां
टीका में भी कहा कि मोच का उपाय में दीनी है नजर जिन्हों
ने बसेही समझ लेवों कि इन्द्र का कहना निमिराय ऋषीत्मर
से यह है कि आप इन अंत:पुर के मालिक हो इससे इनको
देखों वानी गक्षा का उपाय करें। तथा प्रन्यन्त में भी देखों कि
वाह पुत्रादिक अपने यह की संभाल नहीं करें। इस वक्त इन

पर सामे नजर नहीं है. तो क्या इतनी भी तुम्हारे में सा नहीं कि यह तो प्रत्या दीलता है कि घर पर नजर नहीं उ का मनव्य यह है कि घर का काम को नहीं काना है. व मन भन्छी तरह से विचार लेवो कि गुत से अर्थ से टीका और दीविका से और मत्यच लोकोतित से तुम्हारा कह दिग्ना नाम आग्वों में अपन हरना है. और एकवार देखने क्या होती हैं यह विलङ्कल क्योल कलाना निद्धांत से विश् है बीट गाय नहीं.

पूरिक - नायों में समृत झन्ना कही भी लेख नहीं है रित इस शुक्ती में शमकेंग परंतु निमिगयनी ने अंतःपुर आ की रक्ता वयों नहीं किया.

उत्तरपत्त - हे वित्र यहां तो निविशयती की इन्द्र महारा

ने मोहनय अपनायन की पृशिक्षा करी कि इनने सेयम हिल्या, पमन्तु अंतरपुर से अपना अपनायन पानी मान है पने अपना अपनायन पानी मान है पने अपने अपना प्रमान होने पर अपने अपना कि पूर्व पन अपने अपने के पार्टिक हैं। इसिंग के पार्टिक हैं। इसिंग अपने से कार्यिक हैं। इसिंग अपने से कार्यिक हैं। इसिंग के अपने के पार्टिक हैं। इसिंग के अपनायन अपने के कार्यक के प्रमान के अपने के प्रमान के प्रमान

क्षिप्तह स्रोट के केंद्र देवापन निकाल उस निकालने का

को पाप हुना कहने हो सो स्व का लेख दिखलानो उस प्रश्न के उत्तर में यह लिखना कि निभित्तय मुनिजी ने अनिन बुझा के अंतः पुर की रचा नहीं करी तिससे गायों बचाने में हम पाप फहते हैं तो बया तुम को इनना ही झान नहीं जो कोई द्यानान् बाहा खोल के मरती हुई गायों को चाहिर निकाले तिसपर मुनितान को अनि बुझोन का उत्तर देना नो यह अन्तरन अनुवित है बयोंकि मुनि अनिन को कमे बुझोन.

पूर्वपत्त-निमित्तयकी ने संयम इन्द्र ने प्रक्ष किये तिमके पहिन्दे निया कि पीटे.

उत्तरपद्य-तुम्हारे गुरु शीपमजी ने तो पहिले ही माना है. सो लिखने हैं अनुकंपा की दाल दूनी गाया ११मी में (नमीराय म्हापि चारिच लिया ने नो बाग में उत्तरपो आयरे इन्द्र आयो नियन परम्या ने तो किया विश्व दोल्यो बायरे ११ जीवा मोर अधुकंपा न कीजिये थागी अगन करी निधिलोबल एकता स्युं सामी लोपरे अंतः पुरु बलतां मेलमी आतो बात मिरे नहीं नोपरेजीय १२ गुरु बपगयो मागलोक में दिल्ला देख पुत्र करे तो तुं द्या पालम ने उद्दीयों तो तुं कर यागपतने जीवा १२

अब देखो मुखारे बन के निकालने बाले हुस्सी मुख भीषनती ने बा गाया गयी तिसमें नदीगाय ब्योपिया को दीक्षा निकां बाद रुद्ध ने बक्ष पूछे बाने हैं। और तो तु द्वा पान्य, ने डियों । त्यादिक जिन्हार विषय बदरक्ष के लिये हुए निकांत में भीतीना यानी बन के बने ब्यादा बास पान्तु बासों में भवती जिससे बहुबार देखने से भवतक्षादिव भ्रम विष्यंसन के पत्र ५२ मा पै जीवमलनी ने लिखा कि नस

शानादिक राखणा वैसे अंतःपुरादिक भी राखना चाहिये ती अब विचारों कि इमारा गायों को मस्ती हुई की द्याचान यचारे निगर्वे तम पाप कहने हो सो मूत्र का लेख दिखलारी ऐसा मक्ष इमारा या निसका उत्तर में तुमने लिखा कि नमीराय भी साथ ने बहर बलने हुए की अपनि श्रुष्टा के नहीं राखा-मी यह तुम्हारा उत्तर थिलकुल विना विचार का सिद्ध हुवा क्योंकि मुनि अग्नि को कैसे बुझावे मुनि को अग्नि बुझाने का स्याग है इससे और तुस्हारा आग्डों में अमृत भारने का लिखना और एकवार देखने से सर्व की रचा होती है ऐसा शिखने से ना तुम्हारे गुरु भीवमत्री और जीतमलती से भी तुम्हारी श्रदा गुत्र में विपरित हुई वर्षों कि भीषमती जीतमलती ने ती ऐसा नहीं जिल्ला कि नीवराय की बालों में अनुतथा, और एकवार देग्यने में सर्विकी क्क्षा होती है तो तुमने यह बात कैमे लिग्यदी पूर्वेश्श-इम की ती इमारे पूज्य कालवन्द्रती ने घारणा कराई है. उत्तरपता-तो है मित्री नियम हुता कि तुम्हारे गुरु की परंपग मिद्धांत से विपरीत शरूपणा बदती जाती है. क्योंकि भी बात भीषपत्री जीतमलत्री ने विष्यति नहीं किसी वह उत्त-ग्राच्यानकी का नामें अध्ययन का नाम लेके तुम्हारे गुरु कारपन्तर्भा ने तुमको निखलाई वो निवय हुवा कि भीपमधी जीतनकरी की श्रद्धा से सी दालवंडती की श्रद्धा बीत शिप-रीत हुई. कि जिसे वामेश्वर के बचनों से आंतरिक प्रस्पाना रीत मरूपणा फरके खबने मत को सबा फरने को भारते हो परन्तु विद्वानों के सामने तुम्हारा मत सत्य फर्भा नहीं टहरता है. किन्तु सत्य होगा मो ही टहरेगा, तो तुम्हारी समीय की आचारांग की उत्तराध्ययन की तीनों की साधी गानो को प्याने के निषेष में लिखी वह सर्व मुत्र से विष्णीत और तुम को ही असरप्यादी टहरानेवाली हुई.

पूर्वपत-इमान साक्षी सत्य नहीं हुई तो नैयर हमने यह भी लिखा है कि जो आप जीव को बचाने में धर्म मानते हो तो सब का पाट दिखालें

उत्तरपक्ष-हां पाट सिद्धांत में पहुत टिकाने में हैं सो हम पोड़े से लिख के बताते हैं मृत्र उत्तराध्ययन का अध्ययन २२ वें में कथन है कि श्री नेभीनाथकी की इत्त्वानुसार सारधी ने जीवों को छोड़ दिये. तर नेभीनाथकी ने सारधी को जीवों को पत्ताने का इनाम दिया. तो मकट मृत्र के प्रमाण से जीव पत्ता-ना अभय दान में हैं. और अभयदान देने से जीव संसार को पढ़त करके मोत्त गति का फल को प्राप्त होता है तिसी हेतु से श्रीनेमीनाथकी ने जीव बचाने का इनाम दिया है.

पूर्वपत्त-यहां तो हमारे गुरु जीतमलजी का कहना है कि नेमीनाथजी तोरण से पींछ किरे सो तो अपना पाप टालने को पींछे किरे. परन्तु पशु जीन को चचाने वास्ते नहीं किरे ऐसा हमारे गुरुती कृत भ्रम विध्यंसन का पत्र ४० वां पर लेख है. सो वह यह है तथान. (केतला एक कहे असंजनी सो जीवणो वांछयां धर्म नहीं. तो नेमनाथजी जीवारे हित वाड्यों इम करों बोजनरार के बने दिवनित अर्थ कर कि रवो जीता है जीता है करें में नेपीनाथर्ता वादा हिस्सा नहीं, पतो तिहारि अनु-बंगा कर्स नेनो स्थाद हम के ने कराग बनारी बारने वा जीता ने हम ने बोने यर कार्य करने नहीं हम दिवारी वादा किएसा करें। जनुका नित्त्य के अने जीतांग हैन बौदणी वाद की नाम करें कर ने निद्धांतर अनाम की अने केनला एक दया में बढ़ी सकत जीतांगी दिवारिय ने केने स्थाद हम समस में। अन बूरी ताद किल में कम जीतिका में यह अर्थ ने के मह दूरती में ही का मा नरीं। इत्यादि नमा यह कर बीन की मार दूरती में हो का मा नरीं। इत्यादि नमा यह कर बीन की हमा हिल्ल

क्यों बाजुरों व जीतों से दिन के इस करें, बजी (सणु की से जीत हैं?) व बाद से उंधों अब करी जीतों से हे तथा वे हैं, बालु को ने कहेगी अनुकेश सदित) भी सेहिंग, केनी जीतों से हेन बाजुरों ने जीतों से जीवणी बाजुरी, इस को ते प्रसा

बान्त फिरमा दिन नीताने धोबाय बाल्या नहीं) हींग.

उत्तरपक्ष−है भाई तुम्हारे गुरु जीत्स्त्रजी ने ती गुना कर है कि जैसे कोई हाथ से मूर्य को हाट के करे किन्हें अक्त में हैं ई नहीं तो ऐसी चेष्टा से सूचे नेदवान्तें को नक्त काना वंध नहीं होता है. तैसे ही श्री नेनीनायूडी साराज हा जीती पर हित करना सूत्र का पाट दीतिका ने हैं और नेवीनाटरी हैं। इच्छा माफिक सारयी ने पहु दोनों हो होड़ दिस निस्तु इनाम श्री नेमीनायजी ने सार्यी को हिन्दू किया करिएक रूप सूत्र का मृल पाठ दीपिका अवकृषे केंच के हैंक के कुटन सावार है तो पि तुन्हारे पूच्य टीएन्डॉ बर्न्स कर्नेन कल्पित चेष्टा से मृत्र का कथन हो दिनते हैं कि हता, क्यान का वाईसवां अध्ययन की दीरिका है। क्रीन्टर का कर जीवों का दित वंद्रने का नहीं है को कहते हैं और किन्सि हैं कि श्री नेमीनाथजी ने जीव हुइक जन्म नहीं के केना जीत-मलनी की स्वक्षपोल कलाना में हुए वा करनाइए नेट बाकी में छिपा नहीं रहता है सो बद क कुछ हा का पड़ बैंक दीपिका अवच्री पाइ धेका कर्त क क्यार कर बदकार है कि श्री नेमीनाथजी महागह की क्वितुमार सन्दर्ग ने ग्रह आदिक जीवों को छोड़ दिये. तह हो के निकारी के सामग्री को इनाम दिया वह मूत्र का एक किन्ते हैं में है मक्की एकाउ चित्र से विचार के सत्पन्त का कार करता.

स्त्रपाठ-अ, इसी, रच जिल्ली जिल्ला पाने, जय विदेशि पिनोरिट, ब, स्टिनेट प्रतिकार, पाने, जय विदेशि पिनोरिट, पाने प्रतिकार, प्रति

मार्ग्स, नभा, भणाइ, एष, भदाओ, पाणीणा, तुन्दं, विवाद-फण्मीय, भाषावज, बहुंनणं, ॥ १७॥ सोडल, नस्स, सोवयणं नर्पाण, विलासणं, विंतड, से, माडायके, साणुरोसे, त्रिय-

रिभी, ॥ १८ ॥ जइ, मन्त्रा, कारणा एए, इन्मिति, सुबहु, त्रीया, न. वे, एवंतु, निस्सेसं, परलोगे, भविस्सर ॥ १९ ॥ नी कुरलाल, जुवले, गुचवं, घ, महायसी, आभरणाणि, ब, मन्त्राणि, सारश्रिम, प्रमायप, ॥ २० ॥ भव दीविका ॥ युग्वं ॥ भय अनंतरं से निभिद्वमारः सार-वि इडवजीत कि कला. तन रिवार मसहया सक्षे निर्मन् भरिन गण्डन भयद्रतान भय व्याहलान शालान् जीवान् स्थल घरान् स्म गुण स्कर विभिन्न कारकादीन मां साथ भशितव्यान, पाविचा, तीर विचार दूषरा कथे भूतान मालान बाटक भिनि-भिः कवरक वाटिका भिन्नौ निरुद्धान अभिनेयन् यन्त्रितान पूनः पद्मर लेज्यहर्येत बन्ताकादि सिनिपिनैः पक्षि नियन्त्रणा स्थानैः मञ्जिरदान अवण्य सुद्धारियान यूनः कीरशान जानियानं संघा-इत ने वार्गिन एवं जानीन अस्पाई मरणे चाया है को जनाई कीरिने ही। मन्त्र दका समामान कीहकी मेपिहमारी महामान्नी मरावृद्धि महितः अर्थात् ज्ञान अर्थण स्मिनीणे वृद्धिरित्यर्थः॥१५॥ गार्ग्य दिवस्त्रीतित्वाह, हे मार्थे इवं मन्यवं हत्त्वालाः मर्दे भागाः बार्टी बचुनः पंजीः समित्रद्धाः ग्राग्यंनं निपंत्रिक्षाः कम्पार्थे ें हम्य हेती खल्बर, हति निर्देति, कीहजाः हमे माणाः सुपाधिनः सर्वे संस्तरित्ता जीवा सुकावितः संति किपवै दःगी किपवै

बाहात जानत जीव जीव दया पहरी करणाये गार्गंध परंदित

भारतः ।। १६ ॥ अय नेतिहुनात सारच अवटांनरी तक मार-विभेत्रति हे म्हान्द् एवेख् प्रारिकः दुम्पद्धं विवार कार्रे वर् जनात् पाद्य नोहात् भोडपितुं एक्य भीतनाः मनि ।।१७)। म रहि. महेरिहुमरम्बस्य झारेरेहेवनं भुता वित्रधीत होहरः म मानकः मार्द्धिमन् हुनः कीरण सबीवेदिनः बीवदिन्दे तिवन्तः हुनः कीरशः मानुबोशः मा अनुबोशेन बनेदे हि सालकोणः सद्दरः अपना दीर होई निक्ष्येन सालकोका मक-हरा तु एकः पूर्वे कीमं सार्वेदेवनं सु मादि दिनाननं बह जीवानों विवादकारके !! १८ !! तहा नेन्द्रिमारः स्थिन-नवरीत्या परि स्व विवाहि नार्येन प्रे नुवादः महागः क्षीत इतिष्यने मार्गिष्येति दहा स्टब्हिसाल्ये असे पानीके प्रभावे निकेपने कत्याम कारिन् भविष्यतिः पात्रोक भीवनस्य जन्मनं बागस्तरपाः इतं अभिवानं अन्तया भारतवासनेता-न्तान् अतिहार इन्ताह कृत ६वं विशा दिश हति भावः ॥१९॥ स सेनिकुमाने महायमा सेनिकायस्पानिकापाइ सर्वेषु क्षीदेषु वैद-नेन्यो हुद्धेषु सञ्चनकीर आभरस्यीन सार्ये मरामपति इदाति कानि टान्यामरवानि हुंदयामां दुरुचे दुनः इवहं काटिद्वरके चकार काराय शहेर हताहित सहैतोसंय भूसकति सत्पेद्दी ॥ २० ॥ उति ॥

स्वारी-अब उसके अनलार दह तो नेपितृनार है सो सारपी के नित पर दवन बोलने परे कहा करके दिवार मंदर में राजन करना हुआ परकर के ब्याहुच नीद तो स्थानदर मूर र रिनेट 'बालका सकर तीता लागे (प्रीष्ट दिवेदर) उस्पादिक मांस के बालो महण काने पोरंप न तीनों को दिवार पुरेस देख करके कैसे कई ने जीन भीत्यां का नाड़ा करके और कारों का बादा करके अल्पन्त रोके गये हैं फिर कैसे कई वे जीव लोहे और वंग की शलायां करके बनाये हुये पिनरों कर के अर्थात पक्षियों के रोकने के जो स्थान उन्हों करके रीके गये इस हेत में द्विन होरहे पुनः कैसे कहे वह जीव माणों के नाश को मास टोरदे अर्थात् वह बाणी जानते हैं कि इमाग मरण आ गया. अब हमारा जीवन कसे होवे इस मकार से मरण दशा को मास डोरहे हैं कैसे कोई हैं यह नेविनाथ महायुद्धि सहित अर्थान मित श्रुति अरथि ३ ज्ञान करके विस्तीर्थ पृद्धि हो रही है जिनकी ॥ १५ ॥ वह नेविनायजी सारधी से यथा बोलने भये सो कहते हैं हे सारथी यह शत्यक्ष दीत्व रहे जी मर्व माणी बाडा करके पीजरों करके अत्यन्त रोके ग्रेप और रादे हैं सो फिस नान्ते और फैसे कैई ये पाणी सुख की इच्छा करने वाले सर्व संसाध जीव हैं सो सुख की इच्छा करने वाले है तो फिर मैंपनादि फरके क्यों दूखी किये जाते हैं भगवान, जानने हुँप भी नीवों की दया प्रकट करने के वास्ते सार्पी को पूछत मये यह अभिनाय है ॥ १६ ॥ नेपिनायनी के बचन मुन के पींद्र सारथी बोलना भवा है स्वामिन, जी निरपराघी-पणा में कन्यासकारक जो यह जीव हैं सो आएके विवाह कार्य में बहुत जन जो यादव खोऊ उनको भोजन कराने वास्ते इकडे करें गये हैं ॥ १७ ॥ यह जो नेमिहमार हैं सो सार्थी का बचन सुन के चितना करते अये, कैसे कहें वह नेमिहवार, महा-मुद्धि वाले. फिर कॅमें कर्ड जीर के विषे हिनकारक. फिर कैमें माँ देया करके महित, अथवा जीव के विषे निथय करुणा करके महित. तु बब्द पाट पुरसाये हैं. कैमाक वह मारयी का वचन बहुत प्रार्टी का विनास करने वाला ॥ १८ ॥ इस वक्त में नेमिनाय क्या चितना करने भये. जो मेरा विवासादिक का-रूछ से बहुत में जीव मारे जावेंगे तब यह हिंसा कर्म परलीक में कल्यादकारक न होगा परलोक से जी दरना इसका अत्य-न्त अभ्यासपणा करके यह कथन है नहीं तो भगवात् का चरम द्यरिए होने में क्रिने ही द्वाना होने भे इस बकार की चिंता वयों होती ॥ १९ ॥ वे नेमिहुमार वड़े चरा के भाग्न फरने वाले नेमिनाथ के अभिनाय से मंप्रणे जीव वंधन से छट गए नद संपूर्ण आभरण सार्या को देने हुए कीन मे आभरत हैं. कुंडलों का जोड़ा. फिर कंडोरा. चकार सब्द से आभरए प्रबद् करके हारादिक जो संपूर्व श्रंग उपांग के भूपए वह भी मार्सी को देने भये ॥ २०॥ इति दीपिकार्यः ॥ अब देन्तो २ हे नित्रो यह मृत्रपाट दीपिका से नकट खुलामा है कि श्री नेपि-नाय भगवान् जिमवक्त राजीनती को परपने वास्त्रे नौग्छ पे आपे नहां बहुन जीवों को बाड़े में और पितरे में अनि दिवन देल करके उनकी करुए। लाके जानते हुए भी जीवों को द-चाने वास्ते सार्गा को पूंछा कि यह जीव दिचारे सुख के बर्गी इनको वर्षो रोक रक्ते हैं का मार्या ने कहा कि भी स्तापित्! पर जीव बादवों को भोजन देने वास्ते इकड़े किये गये. यह दवन सन के थी नेरिनाय परमेज्वर हिंसा ने डरने अपे. और जीवों का दिन चिनने भये. यह अभिनाय नेपिनाय का था कि यह जीव विवार हुट जावें नव सारयी ने नेमिनाय के आभि-शाय को जानके सब जीवों को बांड़ से और पिंडरे से छोड़ भाभरण इनाम में दे दिये. देखो भाई यह प्रकट सूत्र और सूत्र की दीपिका का कथन है तो फिर तुम सोग जीव मचाने में

पाप होता है, पर्य नहीं, या जीवका जीवना बंछने में पार तम्हारे गुरुती बनलाने हैं तो क्या थी नेपिनाथ जी से भी तम्हार गुक्ती को अधिक ज्ञान है, नहीं नहीं यह मकट दीखना है कि तम नेमिनाथ जी की अदा से विपरीत कथन करने वाले हो, बर्गोकि जो तम्हारे सरीक्षी भगवान की श्रद्धा होने तो साम्धी ने भीय छोड़े हव बागरण गहने इनाय में वयों देते. क्योंकि यह पान बलाय शमाय से ही शीराकी है कि जो कोई भारते मालिक की इच्छा श्रमाणे काम करे तर उसपर मालिक हुदा डोफे इनाम देने हैं जैसे कि उन्नाई शूत्र में फोणिक राजा को बागरात ने श्रीभगवात के प्रधारने की बपाई दी, तब राजा ने मुद्दर की कर्न के मार्च आभरण क्याई में दिये. क्योंकि की-णिक को भी भगवान के माने की बचाई पर अति मेम या तैसे ही वहीं भी नेमीनायनी की नीतीं को छोड़ने कप द्या पर भनि बेप था। जिसमें बारपी ने जीवों को स्तोल दिये। हर इंडल हार्गाद सर्व गरने मारची को दिये. बस यह माट मुन मत्र और टीरिका का लगा. इसने क्रपर इसमिये निमा है. हे बृदियानी पत्र छोड़ के विचारना कि तुमारे गुरू जीवमत्त-भी की कराना सगमर मूत्र का क्यन की दिवाने की है कि नती, पान्तु है मच्यो न्यायाची होते बुद का कपन की रि-चारना इनने में। तुमारे पुरवर्ता के भीर तुरहारे मंत्रका मृतद मुत्र का रवाये की द्वार के सुत्र का बार अब टीविका, और

दीपिका की हीन भाषा किसी हैं. और यह भी ख्याल करना कि तुम्हारे पूज्य जीतमलती ने लिखा कि नेमिनायकी ने जीव होड़ाया चान्या नहीं. यह कहना निर्यक्त है कि नहीं. और इदिवल होने हो निवारों कि मूल सिद्धांत और दीपिका में तिला है वह सदा है कि अन निर्मंतन की करवना सबी. निरम्ही और होगा वह वो सिद्धांत 🕏 वचन को ही प्रमाए करेगा. परन्तु निष्या कराना कि जो सिद्धांत से दीपिका से महीं दिले उनको प्रपास नहीं करेगा. नेकर हटबाट करके. यह प्रस्पद्य सिद्धांन की सादी को भी नहीं मानोगे तो हम सपहेंग कि उन जीवों के मक्छ मोह कर्म का बद्य हुवा है कि जिससे सर्वेड प्रदीत सिदांत की श्रदा होड़ के विसीत कपन को मान बैटने हैं. हमने तो तुम्हारे हित के लिये मुख और दीपिका र्राज्ञा सहित साची जिली हैं। परन्तु तुन्हारे सरीसी साची नहीं हिली कि निरात की आलों में बर्त हरता है. और एक चार देखने से संपूर्व अंतरहरादिक की रचा हो जाने देसा इसराध्यपन का नाम लेके लिख दिया. परंतु वह तेख उत्तरा-ध्ययन के मृत्र अर्थ टीका दीविका अवकृतिका आदिक में कहाँ भी नहीं लिखा है. ऐसी एक नहीं चितु बहुतनी साची हुनने विशीव कुत का नाम नेके लिखी है सो हम उत्तर, लिख जुके हैं और आगे दिर भी किलेंगे. और हमने जो सादी दी है वह मन नृत्र अपे दीतिया से निनी हैं. उसका मननद पर है हि नो भन्य केंद्र आन्या का दिवेन्द्र होगा हो विचार सेवेगा. भीर जीवनतजी का बनाया भ्रम विश्वयम के एवं १७ मा एर देसा दिखा है हि—

केतना एक ट्या में कथों (जीए हीऊ) कहनां सस्य भीतों का हिनकारी तेहनो न्याय इस. मधम तो अवसूरी टीका टीपिटा में यो अर्थ न थी. ते माटे ए ट्यार्थ ते टीका नो न भी। इति अवस्

चान देखों कि तुम्हारे पूज्य जीवमलजी का मानना ऐसा

हुता कि सकल जीवाँ का क्षित्रमान नेमीनाथजी ये साथे उना शक्त श्रीपिका का नहीं. स्मीर किर भी (जीए की क्र.) का साथे जीवाँ का क्षित्रकारी ऐसा साथे करने वाले को जीतमलाजी क्रंपा साथे करने वाले कहते हैं. परन्तु वृद्धि होंगे तो विचारों कि श्रीपिका में तो राष्ट्र निस्मा कि (साथा को से जीवे केक्र) कहती साजी क्षित्र जीव विवेध कि पूरा कुला सीहशा सानुकारा सह साजुकी

दिन: नित राज्य दिन्याः मुन्तः क्षांद्रमा सानुकायः सह अनुकाया न नित प्रति मानुकायः मन्यः ।
भव हेणो दीपिका में मो मक्ट विरता कि (जीर निवर्ष
दिनेत्यः) नेशों के प्रित्न दिनकारक. यह दीपिका और भागा
दोनों दिन्याः वृदेक हमने क्रवर विरता दिन्याः मा विचारों कि
अब पिन्तेष्मत के प्रयोग नात्र करते हैं कि नीशों के निवर्ष दिन
यह सार्थ दीपिका में है ही नहीं, तो कहो यह दीपिका कहा में
आहं. सहमांत्र के दिन हम देव का नाय प्राय दिल्यान व्यास्त नीश अब का उच्टेटन काल्क मो नहीं, वस्तु दिव्याः
वाद प्रत्य अब का उच्टेटन काल्क मो नहीं, वस्तु दिव्याः
वाद प्रत्य अब का उच्टेटन काल्क मो नहीं, वस्तु दिव्याः
वाद वस्त कि सार्वे का व्यास्त हमाने वी करता में दिल्याः
वाद वस्त कि हमें क्षा अवव्या क्षिकार में द्वाराना वादी वास
वर्षन नाटा है, हे बृद्धिवानों नुव सुकती का घल देवी कि जी
क्षान करते का निर्देश वस्ता है वह बक्ट हीपिका में हैं गी
दिन्दी सन्त उचर विरवस्त है वह बक्ट हीपिका में हैं गी तो विचार हेना. और इमको तो अच्छी नरह से विदित हुवा कि जीतमलजी ने अपना शोच नहीं करा कि दोषिका में जो बात छती है उसको में अच्छती बयों कर लिखूं परन्तु उनका दोष क्या दोष कि निध्याल का है. तथा लिखते हैं कि नेमीनाथ-जी ने जीवों को नहीं छोड़ाये. और जीवों रा जीव ने अर्थे नेमीनाथ पाछ नहीं किरे वह भी मिथ्या उहरी. क्योंकि जिस टीका दीषिका अववृरी की सांधी लोकों को देते हो कि नेमिनाथजी ने जीवों को तहीं छोड़ाये. और हिन नहीं बांछा बोही दीका दीषिका से हमने सिद्ध किया है. सो अपर लिख चुके हैं कि नेमिनाथजी के अभिभाय से सारयी ने जीवों को खोल दिये. और जीव वच गये. तब जीव बचाने का इनाम में आभूपण सारयी को देके नेमीनाथजी पीछ फिरे. तथा अववृरिका में भी जीवों को खोलने का खुलासा है सो तुम्हारे हिन के लिये.

तथाच श्रवचूरी ॥ एवं च झात भवदाकृतिना सारिय नामा चितेषु सत्वेषु परिनोपितोऽसीय क्ततवास्तदाह ॥

फिर लिखते हैं ॥

अर्थ-इस प्रकार से जायली है स्वामी की आकृति जिसने ऐसा सारथी करके जीव मुक्त होगेय तब बसन्न होने से नेमीनाप जी जो करते भये सो कहते हैं ॥ इति ॥

अब फिर भी देखते कि तुन्हारे गुरुनी निस अवचारिका की साबी देने हैं उसमें यह लेख है कि जीवों को सारगी ने होड़े तिसका इनाम में नेमीनाथजी ने दिया. तो अब देखी कि यह अबच्छी विकस संबद् १४४१ में बनी है और तुन्हारे गुरु-जी ने भी मंजूर करी है तो अब नेकर तुमको आत्मा की हित केतना एक टक्स में कथी (श्रीष्ट क्षीक्ष) कहनी सकते गीरों का दिनकारी नेहने स्थाय इस. मध्यम तो अवस्ती शैका दीरिका में यो अर्थ न थी. ने माटे ए टबार्थ ने टीका नी ने भी। इति अयः.

चाप देग्रो ६६ तम्हारे पुत्रम शीरमलाशी का मानना ऐगा हुता कि सकल जीवों का कियान नेमीनाथजी ये अये दवा की दी भिका का नहीं और फिर भी (जीप की का) का बार्य जीती या दिनवारी पेना अर्थ करने वाले की शीतमनाशी ऊंचा अर्थ करने वाले कहते हैं, परस्त यदि होने तो विचारी कि दीपिका में नो रुप्त लिखा कि (साथ को से बीवे केंद्र) कहता सर्वीरे रिकः जीव रिपान दिनेप्युः यूकः कीर्याः सामुक्रीयः सर अनुकी-वे व र्वते इति मानुषंद्यः महयः । भव देखों डीलिका में नो मकट खिला कि (श्रीय रिपर्प दिनेत्युः) नित्तें के दिने दिनकारकः यह श्रीपिका और भाग दोनों रिम्तार पूर्वक ध्रमने उपर जिल्ल दिला, सो रियारी कि लग विजयन के रचन बांच बहुत है कि जीतों के विश्वी दिन यह करने दिश्या में है ही नहीं, भी करते यह दीविका कही में कार्ड, कारमोग ३ है हि इस बंध का नाम ध्रम दिल्लान श्रमा नी यह ब्रीय साम का उपनेत्रत कारफ नी नहीं, बरन्तु शिपारि क्षत्र मजनः जीवी की अवका अवकार में दाराज पानी प्राप्त करने राजा है। हे क्डियानों सब गुरुती की कालना में रिकास करके मन केंद्र नहीं क्योंकि सुनती का खब देखी है। ती द्यान होते हा में नहीं वरणा है। वह बहुद हीतिका में है गी के विकास मन उपर रेज्यक है था जा काई क्वापाची होती

तो विचार लेना. और इमको तो अच्छी नरह से विदिन हुवा कि जीनगळती ने अपना शोच नहीं करा कि दोषिका में जो बान छनी है उसको में अच्छनी क्यों कर लिखे परन्त उनका टोप क्या. दोष विध्याल का ई. नया टिलने ई कि नेमीनाय-जी ने जीवों को नहीं होड़ाये. बार जीवां रा जीव ने अर्थे नेबीनाथ पाँछ नहीं फिरे वह भी मिध्या टहरी. क्योंकि निस टीका टीपिका अवस्थी की साक्षी लोकों को देने हो। कि नेमि-नायजी ने जीवों को नहीं छोड़ाये. और दिन नहीं वांछा बोही शका दीपिका से हमने सिद्ध किया है, मी अपर लिख चुके हैं कि नेनिनायमी के अभियाय से मार्ग्या ने तीवों को खोल दिये. और जीव बच गये. नव जीव बचाने का इनाम में आभपता मार्थी को देके नेपीनायजी पीछे फिरे. तथा अवचरिका में भी जीवों को चौलने का खुलामा है भी तुम्हारे हिन के लिये. फिर स्थित हैं॥

नथाच ऋवच्धा ॥ एवं च द्वान भवदाकृतिना मार्गये नामा चिनेषु सत्वेषु परिनोपिनोऽमीय न्कृतर्वास्तदार ॥

धर्य-इस प्रकार से जायूली हैं स्वामी की आहाति जिसमें ऐसा मार्थी करके जीव मुक्त होगये तब प्रसन्न होने से नेसीनाय जी जो करते भये सो करते हैं ॥ इति ॥

कर फिर भी देखनों कि तुन्होंरे गुरुती जिस प्रवस्तिका की साथी देते हैं उसमें यह लेख हैं कि जीवों को सार्थी ने होंदें तिसका उनाम में नेमीनाथजी ने दिया. तो कह देखों कि यह प्रवस्ति विकस संबद् १४४१ में बनी हैं और तुन्होंरे गुरु-जी ने भी मंदर करी हैं तो अब जेकर तुमको झान्या की हित केतना वक द्वा में कवो (जीए हीड) कहतां सक्व भीता का दिनकारी नेदने न्याय इम. मयम तो अवन्ती दीत दीरिका में यो अर्थ न थी. ते माटे ए ट्वार्थ ते टीका नो न थी। इति अवः

स्य देशों कि तुस्कारे पूरण जीतमलाकी का मानना पूरा हुता कि सकल जीवों का कितवान नेमीनाथकी ये अर्थ ट्या शैका दींगिका का नहीं. और फिर भी (जीव ही क्र.) का सभी जीतों का दिनकारी पूरा सभी करने वाले को जीतमलाकी केचा सभी सबसे जाने करने हैं. परन्तु वृद्धि होंगे की विचारों कि दींगिका में तो ब्याट निस्सा कि (सामु को ने जीते हैक) बहती सजीतें दिन: जीत सिमें दिनेप्यु: मुनः बीहका सातुकोय: सह सनुजी-से न वर्गन होंगे सातुकोयां सन्दर्भ।

भव देखी वीचिका में तो तकह किया कि (और रिपये दिनेगुः) तीमें के सिने दिनकारक. यह दीचिका भीर भाषा देखी हिन्तार के सिन हिनकारक. यह दीचिका भीर भाषा देखी हिन्दार के दिनकार के सिन दिनकार के सिन हिन्दार के दिनये दिन पर भार्य दीचिका में है है जिसी तो कही यह दीचिका कही में बार अप दीचिका में है है हम दीन का साम अप दिन्तार कराते में बार देखा के सिन हम दीन हम

मान्यों को जिस कह का हिसा देका की कि बाद माहित होंद्र राजे दा इस्तु हिया इस्तिये इस्य दिया दो यह दस्य न हिन्दुर दिया है, स्टेंबि वहर हो सार्यों के देनर हैं को मरहार ने इस ने यह नी ही कि इन दिनित या होई कों को किन्दु रूपों के हुने कारतक का कि हिन्दे रूपा को द्वर बाद बाद, वर नान्यों ने रक्ष बान्ते, रुद होते को लोग हिंदे रुद की नेत्रियाकों ने सर्वे कार-पण हेहसाहित सार्थी को इसन में हिमा रेमा नेम सुनका रात की दीरिका में हैं को हमने कर तिया दिया है। तरा होते हेची बसना हो हि निर्देशकों को सेवर नेने के ना-हिर सहने की कोहरण या हिम्मी मार्ग्य की आज़का है हिंदे हो पा हो बहा कि निहांत के बक्त को है. क्लेंक सामी की इसार देशे होत्य में दिने बाद १ वर्ष दह सुवास दे के हैं और बर्यहर होया है, क्योंके बर्यटर होने की होते को टोबेंबर होका की मेरे हैं, यह बयक क्य कुछ में है, स्म या निहाँद का नेय सह क्रास्त्रण है. के कृतान निमन्त है कि रहि बाद करें होई देते दे के करते हो है एवं दिवसार सारि हम्मे हर बारे सुर हैं और हमारे में बारे जिस करके हर कारे के कि है देसहायेग बहु दृह इस्त्राययर द्वा २२ हा। उत्ययन द्वी द्वति हुनु हार्दी निको है एक्ट केन्स्सर कर कर हो की जिंदू सुर एक रहे देश, रेतिया यस्ते महित केले हैं से लियात से रहेंद्र संकेतर के बच्चों की अपना चाले माही ही रहा है। सहर है. उसके पर इसको बात होई सहने है जिसे जिल

नता और मध्यस्थता होतेगी तो यह मकट सिद्धांत का लेख देख के जिनेदरर देव के मार्गानुषायी होतेगे.

पूरेरच-उक्तरध्ययनती की पाई टीका में तो जीवों की छोड़ाने का कथन नहीं होगा. क्योंकि जो होता तो हमारे गुरु-जी ऐगा क्योंकर जियते कि जीवों को छोड़ाने का कथन कथा नहीं.

पना नहा. उन्हारत है मध्य नहीं कैसे हैं जो भूल शूत्र में हीन कपन है. वह पाई टीका में कैसे नहीं होये. पाई टीका में तो स्पष्ट जीर

है. वह पाइ टाका व करन नहा हाथ. पाइ टाका व ता २५४ ता व द्योड़ने का इनाम नेपीनायजी ने मारधी को दिया चला है. मी इस तरहारे दिन के लिये पाइ टीका का लेस्ट भी लियन है.

इस हुन्द्रार । त्य का ज्य पाइ राका का स्वर भी (लन्द्रय के अपा य स्वा य दीका पर्यय चिदित भगरद्भिगायेण मारिधना सोवित्युमण्युपतिगायदर्साहुनसीस्त्रदाटः स्वय कंप कीट स्वय कंप ! इति.

रीकाय: - स्म मकार करके जान निया है भगवान का भनिवाय निमने ऐसा सार्थी ने शाणियों को छोड़ दिये नक समझ होने से तो भगवान करने भये सी कहते हैं. कीर सूप इन्याहिक हनाम दिया ॥

बाद हे पूडियानों हृदय के नेत्र शील के देशों गाँँ होता में बहुट निला कि भी नेवीनाय मगदान के अधिनाय में गां-श्री ने जीतों को छोड़ दिये नद थी। मगदान ने कुंडलाहिक मुदल इनाय में दिये भी मण्यी भव नो दिसारी कि भी भग-बाद का जीड को छोड़ाना ब्यह निद्ध है, नया किए नो इसने नेवीनायनी का नीड छोड़ने से सार्थी को इनाम देना जिया कर मुद गुड़ से ही है नहीं नो दिस नेवीनायनी ने इनाम सारधी को किस बात का दिया, जेकर कही कि जान खातिर जीव मरने का उत्तर दिया इसलिये इनाम दिया तो यह कल्प-ना विलक्कल मिष्या है. क्योंकि खबर तो सार्थी को पेस्तर ही श्री भगवान ने झान से जान छी थी कि इस निमित्त यह जीव इकट्टे करे हैं परन्त सार्यी को प्रज्ञने का मनल्य यह ई कि जिससे द्या को प्रकट जान जाय. जब सार्थी ने प्रकट जानली तव जीवों को खोल दिये. तव श्री नेमिनायजी ने सर्व आधु-पण कुंडलादिक सार्थी को इनाम में दिया. ऐसा लेख मूत्र का पाठ की दीपिका में है सो इमने ऊपर लिख दिया है. तथा कोई ऐसी कल्पना करे कि नेमीनाथजी को संयम लेने के खा-तिर गहने को खोलना था तिससे सार्यी को आभूषण दे टिये तो यह भी श्रद्धा जैन सिद्धांत के अनाण की है. क्योंकि सारथी को इनाम देके तोरण से फिरे बाद १ वर्ष तक गृहवास में रहे हैं और वर्षीदान दिया है. क्योंकि वर्षीदान दिये वर्गर कोई भी तीर्थंकर दीचा नहीं लेते हैं. यह कथन मृत मृत्र में है. बस यह सिद्धांत का लेख स्पष्ट खुलासाबार है. सो तुग्हास लिखना है कि यदि आप मरते जीव को बचाने में धर्म मानते हो तो पाठ दिखलाना चाहिये. इससे हम अति खुश हैं आर तुम्हारे से अति दित करके इम कहते है कि है देवानुमिय यह सूत्र उत्तराध्ययन का २२ मा अध्ययन की अति पुष्ट सान्नी, लिखी हैं परन्तु गोलमाल नाम रूप ही नहीं किंतु मूत्र पाठ पाई टीका, दीपिका, अवचूरी सहित लिखी है सो निरपचता से पढ़के परमेक्वर के बचनों की आस्ता लाइये साक्षी तो एक ही वहन है. नथापि हम तुम्हारी ज्ञान हिंछ बढ़ाने के लिये फिर

भी लिखने हैं. ध्वा प्रक्त व्याकरण का पहिला संबर द्वार निस-में दया के सुख निष्मच ६० नाम कहे हैं तिसका ११ मा नाम दया ऐसा है. तिसका अर्थ देही यानि जीव की रसा का है सो टीका में खुलासा लिखा है. तथा च टीका !! (तथा दया देहि रसा) यह देखों देहि यानी जीव तिसकी रचा करणी उसका नाम दया कही है और दया पालके अनंत जीव मोड़ गये हैं से किर तुस कहते हो कि जीव बचाने में पाय. यह तुम कहीं से लाये हो.

पूर्वपक्ष-हमतो दया का अर्थ नहीं हनने का कहते हैं यानी अपनी तर्फ से नहीं हनना यह अर्थ करते हैं.

उत्तरपत्त-हे भाई सूत्र का अर्थ तो जो सूत्र में ई बही रहे-गा. परन्तु फिट्टित अर्थ मन मने से करना भवभीर पानी सं-सार से दरने वाले का नहीं हैं. और नहीं हनना नाम तो ६० नाम में से एकडी नाम हुया. परन्तु सूत्र में तो ६० नाम कहें हैं सो एक को ही मानना सुदिमान का काम नहीं. जेकर एक हैं सो एक को ही मानना सुदिमान का काम नहीं. जेकर एक हैं सो एक की ही मानना सुदिमान का काम नहीं. जेकर एक हैं सो सूत्र में ३७ मा नाम (रखा) ३७ सम्दर्भ होने में, की हुसी सूत्र में ३७ मा नाम (रखा) ३७ सम्दर्भ होने में, की इसी सूत्र में ३७ मा नाम (रखा) ३७ सम्दर्भ होने ते हैं तीन की स्वास्त्र मानने हों. और स्वयक्तर कहने हैं वि अर्था की रहा करना नाम भी दवा है स्व की आस्ता होने नो दिनार हों. तथा ५७ मा नाम (अमापा ओ) ५७ अर्थ (असरिं इस्त्य दिन्यों पढ़ झांपा कि प्रक

ब्याकरण के पत्र १३९ मा पर लिग्बा है कि नेपीनाय के परे

मरते हुए को राखणे उसका नाम क्षमारी है. तथा २४ मा नाम (नदी) क्षस्य शेका (नंदतीति, भन्दते कल्याणे करोति देहिन मिति नदी) पाणी को कल्यास करे उसको नदी कहते हैं. देखों भाई देही यानी जीव मरते हुए को राखसा रूप आनंद का देना उसका नाम नेदी है. तथा इसी संमरदार में यह पाठ है.

जासा, पुरवी, जल, अगणी, मारुप, वणफती, वीप, ह-रिय. जल, यलवर. खहबर, तस, यावर, सव्व, भूप, सेमक-री, एसा भगवती ।

अब विचारों कि श्री भगवान ने तो कहा कि सर्वत्रस स्यावर को क्षेपकरण हारी द्या भगवती है।। तथा च टीका में भी कहा कि (त्रस स्यावराणि सर्व भूतानि तेषां चेम करी यासा) अर्थ:-त्रसस्यावर पाणी को क्षेप की करण हारी द्या। इति टीकार्थ:।।

देसो भाई जेकर तुम्हारी श्रद्धा जीव वचाने में पाप की हैं. ऐसी तीर्थंकर परमेदवर की होती तो ऐसा श्री भगवान क्यों कहते कि सर्ववस स्थावर जीव की क्षेमकुग्रल रक्षा करणी वह द्या है. परन्तु निश्चय जानो कि तीर्थंकर की श्रद्धा से तुन्हारी श्रद्धा जीव वचाने में एक अंसमाव भी नहीं मिर्ळ. तथा फिर अत्यन्न पुष्ट साची इसी भदन च्याकरण के पहिला संवर द्वार में हैं सो लिखने हैं. (सच्चनग, जीव, रखण, द्यह्याए, पाव-यणं, भगवया, इकहियं,)-

अस्पार्थः-सर्व ८४ लच्च जीवा योनि राखवाने विषे एह-वी ट्या नेहनी अर्थे श्री मिद्धांन प्रवचन श्री महाबीर देवे करो भाष्यो टीका-सर्व जीव रचेण रूपा या दया तद्ये भावचनं मंदर-नं शासनं भगवता श्री मन्महावीरेण मुक्कचितं न्यायात्राचि-रेन ॥

टीकार्थः—सम्पूर्ण जो नगत् का भीव उनकी रक्ता रूप जो या तिसके प्रार्थ शिका सिद्धांत श्रीमान महावीर स्वामी ने

ाला फहा, न्याय का अवाधितपद्या करके ॥ इति टीकार्षः ॥
अत्र अच्छी तरह से देख केवे कि यहाँ मूत्र में कहा कि
वि जगत के जीवों को राखने रूप जो टया तिस अर्थे प्रवता (सिद्धांत) श्रीमान् महाबीर मञ्जू ने अली मकारे कपे हैं.
पच्छी तरह से फरमाये हैं तो है वित्रों औ समजान् ने सिद्धांत
रामाये वह सर्व जगत् के जीवों की रचा लिपे हैं तो किर
सीवे की रचा पानी मरते जीव की रचा लिपे हैं तो किर
हरते हो.

हरते हो.

पूर्वपद्य-जीव को मस्ते हुए को कीन रख सका है. वर्षोंके जीव तो अपने व्यापु कमें से जीता है. तो याद रहा तो
हरूं की दो से परने व्यापु कमें से जीता है. तो याद रहा तो

उत्तरपत्त- हे अस्पन्न जेकर शीव मरते हुए रखा करने से नहीं रहते हूं तो ऐसा निश्चय नय करके कहोये तब तो शीव गरे में नहीं मरता है त्योंकि अपनी आयुप्त से ही मरता है. तकर ऐसी अदा तुम्हारी होजाय कि जीव मारपा मेरे नहीं, ... तो फिर तुम्हारों मन में जीव हिंगा लगानी हो नहीं, तब ही नीव हिंसा के अभाव से तुम्हारे मन में साधू होना भी निर्धक है, वसीकि जीव हिंमा नहीं तो फिर हिंगा का न्यास करों से

नव नो तुम्हार गुरू उपदेश देने हैं कि जीव बन हणी.



यर देनों जीव पानता नहीं दरे उसकी कुष्य सेसी पानी पान लेम्यातान कहा है, और जीवों को बचाने नामा, पाप से इन्ने नामा को पने लेम्यातान कहा है। और इसी अध्ययन की अट मी नामा में निम्निन्निन्त है,

का उट मा नाया में ।त्रक्राच्यातन इ. सूत्र पिथे पच्चे. त्रक्रपच्चे. वक्षभीकद्वित्तम्य. एव त्रीत, सनमाजनो, नेज, केसंब, पश्चिम ॥ ३८ ॥

सम्बादी जिस पूर्व के जहाँ बनी दुर पूर्व ने बिगह दूर इस पाप सकी बीडकान हिननों बंदम हार वृद्ध योगे की समापन सहित सम्बाद जो लेक्या परिनाम ॥ वेट ॥ हिन प्रवादी ॥ अब देगों सुत्र में सुन्तार बोजना है कि पाप से हरने

बाज और दिन का विजिन्ताला को नेतु लेग्या यानी स्थान पर्य लेक्यास्त्र कहा है में दिनारे हि तीह दिया लाग लगा-नाहि बात करनेवाला में बालेक्यास्त्र वानि कारी है. और करिनेवाला यानी साने हुने की लाग लगाने हुए की सेहर्स-बाला पर्य लेक्यासन यानी प्रयोज्या है. न्योंकि बाद से हरना हराता, हरने हुए की सजा जानना, यह सर्व कन्य पर्मी दुरुष्

वाजा पर्ने करवारात याती प्रमीता है. वर्गोहि पार में हरना रमाना, राने हुए को भवा जानना, यह गर्ने करूप पर्नी पुरूष के हैं तो हिए कुम जीव बारने हुए को मनादि याती जो केहें गेरी उनमें पार करने हो यह अदा हिम्म निदर्शन में निहासी, कीई निदर्शन दीहा, मान्य, टीरिका, भवन्यिका में कही भी वरीह है.

नते हैं. पूर्वन न्त्रीय मान्त्र दूप की नी बगोर गुणती भी कार्य होने, बयोंकि माजू का उप्तेम नी सप बगो

है तो इपारे सुरक्षे जीव बारते . वजाही केमें कहते होते.

उत्तरपत्त-हे भाइयो वास्तव में सत्य तो यही है कि साधु को जीव मारते हुए को रोकना, जीव मतमार परन्तु तुम्हारे गुरु भीषमजी की श्रद्धा मानने वाले भीषमजी की उपासक की . श्रद्धा जीव मारते हुए को रोके उसमें धर्म मानने की नहीं. जलटा जीव मारते हुए को रोके मनाई करे तो उसको महापापी कहते हैं और फिर कहते हैं कि जीव मारे उसको एक पाप र्चार मारते को धर्म जानके वर्जे उसको १८ पाप कहते हैं. यह वात जो तुम्हारे गुरु या असली उनकी श्रद्धा के श्रावक जानते हैं घार श्रद्धते हैं. आरों को भी ऐसा उपदेश देते हैं. परन्तु कितनेक भोले भाई उनको इस वात का वाकिवपणा नहीं है. जिससे उनके मत में जैन धर्म के नाम से वंध जाते हैं. परन्तु जीव मारते हुए को कोई मनाही करे कि इस जीव को मतमार ऐसा उपदेश देने वाले को पाप लगे ऐसा कहते हैं और श्रद्धते हैं ऐसा उनका लेख यहां वताते हैं. अनुकंपा की ढाल चौथी गाथा ३८ मी.

(गिर सतरापगरे हैंडे जीव आवे तो साधू ने बतावणां कड़े नहीं चाल्यों. भारी करमा लोका ने भिष्ट करणाने ओ पण घोचो कुघरा घाल्यों । दे । यहां हमने एक गाथा लिखी हैं परन्तु इस विषय का कथन इस ढाल में बहुत हैं, सेदेह होने तो देख लेना. गाथा की न्याल्या. गृहस्थ के पग के हेंडे ऊंदरा प्रमुख जीव आवे और गृहस्थ विना उपयोग से नहीं देखे और साधू देखे तो भी साधू को नहीं बतावणा कि यह जीन तेरे पग नीचे आवे सो तेरे को पाप लगेगा. इत्यादिक नहीं कहणा किन्तु मीन राखणी).

यह देखी जीन बारना नहीं बरे उसकी कृष्य केसी यानी पाप केसवानान कहा है. और जीवों को बचाने नाका, पाप से दने वाका को पर्व केस्वाचान कहा है। और इसी अध्ययन की ३८ थी गाया में निम्नाकिनित हैं.

सूत्र-पिथे घन्ये, दृढयम्म, वक्षभीविद्यमण, एव जाँग, स्समाजनी, तेत्र, लेसंत, परिकाम ॥ ३८ ॥

सन्यार्थ: - प्रिय धर्म के जहने बळी हत धर्म ने विवह हत सम पाप पकी बीहकण हितनी बंदण हार एवे बीगे करी समायुक्त सहित बक्त जो लस्या परिवास ॥ ३८ ॥ हति सन्तार्थ: ॥

अप देतो मूज में भूज्यार योजना है कि पाप से दरने पाया थीर दिन का विननेवाला को तेत्र जेस्सा, यानी भगस्त पर्म जेस्यावान कहा है तो विचारी कि जीव दिसा स्वाय ज्यानिहापा का पाया कर नेवाला में पाया है. और वर्ननेवाला पानी पानते हुने की जाय क्याने हुए की रोकत-वाला पर्म जेस्यावान यानी प्रमासा है. क्योंकि पाप से दरना दगला, दरने हुन की सन्या जातना, यह सर्व कल्य पर्मी पुरुष के हैं तो किंग नुम जीव पानते हुए की मनादि यानी जो कीई गोंक उसमें पाप कर्मन हो यह अदा किम निद्यान में निकाली, कीई निद्यांत टीका, माण्य, टीपिका, अवजूरिका में की पारी मी

पूर्वपत्र-नीत बारने हुए को नो हवार गुरुनी भी मनादि फाने होंगे. क्योंकि नापु का उपदेश नो धन हजो मन हजो ऐसा है नो हमारे गुटर्ना नीत सारने हुए की सनादी करने में . बार कैसे कहने होंगे

उत्तरपत्त-हे भाइयो वास्तव में सत्य तो यही है कि साधु को जीव मारने हुए को रोकना. जीव मनमार, परन्तु तुम्हारे गुरु भीषमूजी की श्रद्धा मानने वाने भीषमूजी की उपासक की अदा जीव पारने हुए को रोके इसमें धर्म मानने की नहीं. उत्त्य जीव मारते हुए को रोके मनाई करे तो उसको महापापी करते हैं और फिर करने हैं कि जीव मारे उसकी एक पाप और मारते को पर्म जानके बजें उसको १८ पाप करने हैं. यह बात जो तुमारे गुरु या असटी उनकी श्रद्धा के श्रावक जानते हैं और श्रदने हैं. आसे को भी ऐसा उपदेश देने हैं. परन्त फितनेक भोले भाई उनको इस बात का बाकिवपदा नहीं है. जिसमे उनके मत में जैन धमें के नाम से बंध जाते हैं. परन्त जीव मारते हुए को कोई मनाही करे कि इस जीव को मनपार ऐसा उपरेम देने बाले को पाप लगे ऐसा कहते हैं और अदने हैं ऐसा उनका लेख यहां बताते हैं. अनुकंश की दाल चौथी गापा ३८ मी.

(गिर सनरापनरे हैंदे जीव बादे तो साघू ने बनावरों करें नहीं चाल्यों, भारी करमा लोका ने निष्ट कररने जो पर्य घोनों इपन घाल्यों ! २० ! पां हमने एक गाया जिस्तों है परन्तु इस विषय का कथन इस टाल में बहुत है, मैदेह होंदे तो देख लेना, गाया की स्पान्या, हरन्य के पर्य के हेंद्रे जेंद्र समुख जीव बादे बीर हरन्य दिना उपयोग में नहीं देले और समुख जीव बादे बीर हरन्य दिना उपयोग में नहीं देले और सापू देखे तो भी नाषू को नहीं बदावरा कि यह जीव तेरे पर्य नीचे बादे मो तेरे को पान लोगा, इन्यादिक नहीं करका किन्तु मीन गायसी). जेतर कोई प्रहम्य के पग हेंड जीव आवे और प्रहस्य नहीं देखे, साधु देखे और उस जीव पर पग मेलने वाले प्रहस्य फी साधु कह देवे कि उपयोग रख जीव मत मार तेरे पग नीच जीव आता है. ऐसा कहे उस कहने वाले दयावार हो भीपमती भारी कभी कहते हैं. या लोकों को भूड करने वाला कहते हैं और फोर्ड के पग नीच जीव आवे तो नहीं हमने का उपदेश देवे तो पर्म है ऐसा मरूपए वाले की भीपमती हुतुर कहते हैं सोफों को मिण्यास्य रूप घोष पालने वाले कहते हैं हति गाया की ज्याख्या.

हा ! हा ! बा ! व्यक्तसांस है ३ कि भीवमती की कैसी
मूद अब्दा है कि जीव मारते हुए को भी मत मारो ऐसा उपदेश
नहीं और आवक जिसको यस जीव मारते हैं वार
नहीं और आवक जिसको यस जीव मारते हैं त्या
ना साथा नहीं
चाता है पर पर रखता है. उसको साथू ने कहा कि देख
जीव पर पा मत दे तुझे पाय लगेगा और अत भंग होवेगा.
ऐसा करुवा का उपदेश आवक को साथू देवे जिसमें साथू को
क्या पाय लगा. जो उनको भीयमती हुगुरु करते दे या लोकों
को भ्रष्ट करणहार फहते हैं. और जिस आवक के जोग से
जीव मरता था अत भी भोगता था उसको साथू के चताने से
जीव सरता था अत भी भोगता था उसको साथू के चताने से
जीविदिसा का पाप भी टर गया. अत भी अलंड रह गया.
उसमें कहो भाई वह आवक क्या श्रष्ट हुवा कि उलटा पाप से
एशा. यानी श्रुद्ध हुवा.

दा! हा! हा! बुद्धिमान विचारो कि आवक को उलटा

पान लगने से ऐका ऑर व्रत भी अर्झड रखाया. तो कोई मृहस्य आवक मृमुत के पन तले जीव आवे उसको कोई साधू या कोई भी ह्यावान बता देने उसको भीपनजी ने लोकों को अर्म करने वाला क्योंकर लिख दिया. तो निश्चय हुना कि भीपनजी की श्रद्धा द्या धर्म से विकद हुई. परन्तु द्या का उपदेश दाता, पर नीचे जीव बताने का उपदेश दाता, लोकों को श्रप्ट करने बाला किसी सिद्धांत म्याप से श्रत्यक्त प्रमाण से सिद्ध नहीं होता है परन्तु धर्म का पालने वाला सिद्ध होता है. और पाप से बचाने बाला सिद्ध होता है.

पूर्वपक्ष-हमारे गुरुजी कहते हैं कि वर्तमान काल में कोई पाप करता होने तो उसको मना नहीं करना, परन्तु वह पाप नहीं करना होने जीन मारणे के भान नहीं होने, उस नक्त उप-देश का मीका आने तो पाप के कड़ने फल नता देना, परन्तु वर्तमान काल में पाप करना होने, कोई किसी को मारता होने, कोई किसी को गाली देता होने तो साधु को मना नहीं करना, और इन्न नहीं कहना नपोंकि जगन के सगड़े में साधु काहे को पड़े, साधु को तो कोई वर्तमान काल में पाप करना होने तो इन्न भी नहीं कहना।

उत्तरप्त-हों भाई जरूर तुन्हारे गुरुजी की ऐसी ही श्रद्धा है कि जीव भारते को इन्द्र भी नहीं कहना- तथा कोई किसी को आकोश करवा होवे तो आकोश मत करो लड़ाई मन करो ऐसा भी नहीं कहना- यह बात अम विध्वमन के पत्र १९ में वे लिखा है. अमरूप साओं भी डी ई. परन्तु हम नृत्र साओं सहित परमेश्वर का मार्ग बतेमान काल में पाप करने बाले को गुनिये. सूत्र भगवतीनी के जातक १२ मा उद्देग पहिले में संस्क्ष्मावक का अधिकार में संस्क्ष श्रावक ने पोपलीनी ममुरा थाव को कर कर के तो कहा कि है देवाजुमिया तुम ४ मकार कर जाहार निर्माणना कि अपने सर्व नणे आहार करते हुए पत्नी पोपली नाम किया, पन्नु मंग्वनी आवक को नत्यश्चान् ११ मा मितपूर्ण पोपा कनने की हच्छा हुई निससे ४ आहार के त्याग करने पोपलकाला में मितपूर्ण पोपा किया, और दूनरे और सेरा सियाध श्वावकों ने जीव के पोपा किया, दूनरे दीन में प्राचनी भी भी भावकों ने जीव के पोपा किया, पूर्वर देन में प्राचनी भी भी भावकों ने जीव के पोपा किया, पूर्वर देन में स्वर्णन सर्वे का प्राचन की स्वर्णन स्वर्णन की स्वर्णन स्वर्णन की स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन सुनने के द्वार करने की स्वर्णन प्राचीण स्वर्णन सुनने के द्वार स्वर्णन स्वर्णन की स्वर्णन स्वर्णन सुनने के स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन सुनने के स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन सुनने के स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन सुनने के स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन सुनने के स्वर्णन स्वर

के बान्ने स्वयात निरुप्ते हैं सो धवल कारेंदे. स्वत्र-नेमहलं, सुम्पं, देवाणूणीया, भवे, हांलेमि । धरमें, रिजन्ने, धर्मं, महार्वारं, ने, समयो, बामण, प्रं, बपासीया-र्यं, धरमें, तुरुपं, संस्थं, समलोवासमं, हाल्ड, निदंह, स्मिस,

शंगानी के ज्यार दूसी धावक आकोश का के शंगानी को कर ने को। कि है देवानुमिय कल तुबने हमने तो भोजन करके पोपा करने को कहा, और तुमने ध आहार का स्थाग करके पीपा करने को कहा, और तुमने ध आहार का स्थाग करके पिपूर्ण पोपा कर लिया मी धव हव देवानुमियों तुम्हारे हिन

नरह, जनमासह ॥ इतिः ॥ प्रस्तार्थः ने मञ्जू करणो इसो उद्येगो देई कहे नुमेन अपहे जहाँ देशनुर्थिये, इसे शिवस्था गर मार्थः पेमा स्वाहक का व-नीव देखक सरहत पहार्थर स्वामी ने बहा कि युन है आर्थों ऐसे भागन्त्रस्य देके कहते यभे. कि हे आर्यो संख श्रावक को हिलोनिंदो खिसो मत. इनकी अवडा मत करो. इत्यर्थः.

अब देखो यहाँ मूल स्व में कहा कि संख आवक की हीलना निद्ना करते हुये ऐसे पोपली ममुल आवकों को श्रीभगवान ने श्रीमुल से बजें तो हे भाई विचारों जो परमेचर की क्षास्वारं सरीसी अदा कि वर्तमान काल में पाप करते हुए को
मनादी नहीं करने की होती तब तो संख पोपली का झगड़ा श्री भगवान क्यों मेटते तो निवय हुवा कि परमेचर की श्रदा तो पाप करने को रोकने में श्रावकों को हीलते हुए को वर्जन में है और भगवा मियने में धर्म मानने की श्रदा है. परन्तु
पाप करने को देख के उनको मना करने में पाप लगने की
नहीं जैसे संख आवक में उन पोपली ममुल श्रावकों को
कोच करने हुए को वर्जे तसे ही समझ लेना हर कोई पाप करने
हुए को वर्जे तसे ही समझ लेना हर कीई पाप करने
हुए को वर्जे निवाही तो पर्म है परन्तु पाप नहीं.

र्पूर्वपक्ष-यह तो नीर्थकर के लिये कहा. परन्तु वह तो सर्वद्र है आगम विहारी है परन्तु दबस्य साधृ किसी को पाप करते हुए को मनाई करे कि नहीं.

वत्रप्रश्न-साधू के लिये भी कहा है. टाएांग के तीजा टाएा उदेश वीसरा में कहा कि हिंसादि अकार्य करते हुए को उपदेशादिक धमें की मेरणा करके मेरणा करे पाप से छोड़ावे और तुम्हारे गुरु जीतमन्त्रज्ञी हुत अम विध्यंसन के पत्र ५४ मा पे लिन्या भी हैं। अय अदेष्य करो हिंसादि अकार्य करता देखी उपदेश देशे नमझावणा । अब देखी भाड़े जीतमन्त्रज्ञी तो कहते हैं कि हिंसादि अकार्य यानी जीव को मानना देखके. या मन मार. या जीर कोई पाप यत कर. ऐसा कहे तो उस कहने नाले को पम होना है जीर भीपमती तो कहते हैं कि मोई प्रद-स्थ के पैगारि करके जीव मरता हो तो नहीं चलाराया, जीव मन मार ऐमा नहीं कहना. कहे नो कुगुक सपहाना और जीत-मण्डी कहने हैं कि हिसा करता हैचके उपदेश देके समझावणा.

भी फिर श्रायक के पंग नीचे जनावर खाता हैरफ़्रेंस साधु उप-देश देवे. जीव बचाया. शावक का पाप टरा. इसमें पाप भीपम-जी ने फैसे बनाया. हा ! हा हा ! परस्पर विरुद्धता का हाल किया नहीं जाये. अब भीषमंत्री की श्रद्धा के लेखे तो जीत-मदनी पूराप बहरे, वर्षोक्षि जीतमलजी तो हिंसा करते की पपटेश देना फरा. अब कही माई पीपमधी की श्रद्धा की सत्य मानने हो कि जीनमळकी की भदा को सत्य मानने हो. और भी तस्तारे गुरु भीषमत्री की भद्धा को मगट करने हैं ध्यान लगा के सुनो, अनुकंपा की बाल दूसरी ? ॥ (चेदाने कोर्या करी वार्ता. निमयकी का मगोती साग्येर, मानाप्रया द्वीय संद्रान में एक कोड़ ने असी स्वापरे ॥ ३९ ॥ भगरंत अगरंता आली ती. पाते न गया न मेंत्या सारहे. याने पैका पिल बच्ची नहीं ने तो जीवा री जाण विराधरे जीवा ० ४० ॥ एमा नो दया अगुरंपा जागुना, तो बीर बळीने जायरे, मगळारे माता उरतारा। एता बाग में देता विटायरे. जीवा॰ 82 ॥ कीएक मगत मगतान थे. चेही बारे अन धार्मे. इन्द्र भीर आया नेट सबदीनी, नो किए निघ लोपना फारि. मीबार्गाप्त ॥ अस्ति ॥

दार देखो भीपरती भी भदा है कि कोई गहा पास मैद्राम करते होते हो भी उन्हेंस हे बंब नहीं करता. मंद्रा करने परिली भी नहीं बर्दना बर्दी के दिक राजा है। चेहा गमा की सब्दें हुई नहीं इन्टेश देने की महदन मह गरे. परिले भी मनाई नहीं करी इस बास्ते उपदेश देशे भ द्राम मेरे लड़ाई कोहाँदे तिसमें भी पाप होता है चीर शीत मलकी मुख रुप्ति की माकी देवे अद्विष्टंसन के एवं का मा पर लिखा कि (अठे परा वदी हिमादिश सवार्थ करते देन्दी इरदेश देई सम्भारती । यर देखी भीत्यत्तरी है करते हैं कि उद्देश देहे हिमादि कहारे करती देखी मद भारतो सिना के दावरी और भीषमधी ने चतुरंश ही इनसे तल में लिया कि को मंद्राय हाइने में द्या बहुईद भगवान नाएवा नी विद्याला नगरी जाता. पानतु भगवान मही गये. शिवने उपदेश देशे भेडाए मेटना में भी पाप है परन्तु दपा अनुकेश कति। यह कुछिमान विचारी कि प्रथा को की उमलकी याँ र भी दमली के कथन में दला भागी। काह पड़ा कि कीपनकी के दिना करते की उपदेशा देने में पार धदारे थे. कीर की करावी, ने धने लिया, केवर प्राथ्या है। मन्दर दिनद है है। कि निदांत में ही सन्दर्भ दिनद है है। बरोबि निकार कर क्षेत्र जारा मृतद ह थी। भगवर्गाणी दा क्षिया कि जन मार एयई। धादक के उस हमी धारण पोरम दे तारे, तिमही भी ताम जात है साईधा में पनी का रोका ही बहा भनी मेहण हुना कि जिसके ह चोड् मः मास बहुत्यों का प्रमाण कुछ महिन्छेद क्या में होती है. परन्तु उस वक्त श्री भगवान् ने अपने ज्ञान में चेड़ा कोशीक के लाम की करना नहीं देखी। जिससे त्याग कराने नहीं आये

उत्तरपत्त-तो हे भित्र इसी से ही इम कहते हैं। कि भगः बान चेड़ा फोशीक की लड़ाई मेटने में घर्ष जानते थे, परन्त

का उरदेश उनकी बनाई हुई तोड़ में बहुत है.

उत्तरपत्त-के निश्री तो तुम सोची कि पाप मेटने का
उनका उरदेश चातों किर पेशा वर्षों कपन किया कि संग्राम नहीं करने का उरदेश चेहा कीची को संग्राम करने परिशी मनवान ने पार जाते नहीं दिया. हा ! हा ! हा ! तुराह पत्र को दिनदा का कपन कही नक कह में के परन्तु है सुद्दिशनों आवनन में देख के निर्चय करों प्रशान में मन पहां।

बिटाने में बाप द्वीदाने में धर्म मानने थे क्योंकि क्रेश मिटाने

पुरेपच-बाप लोक और पनाने से पर्य सरफते हो तो

फिर घर २ में झीवों को क्यों नहीं बचाने को जावो या वा-क़ार में या जैनल में चानुमीस में डांडों के पैर कीवे अनेक मजायां मरे उनको सोज २ के इक्ट्रे करके क्यों नहीं लावो. जेकर धर्म डोंबे तो कापको यह काम करना चाहिये.

डचरपद-रे भारे जीव बवाने में तो साधू को लाभ ही है. परन्तु तुमने करे वह काम तो साधू का ज्यवहार नहीं. सो वह तिससे नहीं कर सके हैं. तिसका हेतु सुनो. प्रयम तो साधू नहीं हनने का उपदेश देना कच्छा समक्रते हैं परन्तु यर २ में जाके मत हतो इत्यादिक उपदेश यर २ में विस्तार पूर्वक कहने का कल्प नहीं अगर गृहस्यों के यर २ जाके विस्तार पूर्वक उपदेश देवे तो तीर्पकर की आज्ञा का भंग होवे.

पृत्पच-मर २ में साध् को विस्तार से धर्म कया कहने की मनाई कहां करी है.

उत्तरपद-मृत्र बृहत्कल में हैं सो लिखने हैं प्यान लगा के अवण करो.

मृत्रपाट—तो. कष्पह् निर्मायाएवा. धेनरागहंसिवा. जावव-चमाहंबा. ऐवमाहंबा, आहित्वनएवा. विभावित्तएवा. कीटित्त-एवा, पवेष्ट्रमएवा. नस्नत्य. एगए।एपवा. एगवागरदेएया, एमेनाहाएवा, एमिल्टोएपवा. सेवियिट्टिवे, नोवेवणं, अटिवा, इति॥ २२॥

अस्यायः साथु साथ्वी को गृहस्य के बर में दिस्तार पूर्वक बार या पाँच गाया का कथन नहीं करना घने नहीं सुनाना. किन्तु कोई समय में सुनाना पड़े तो खड़े खड़े एक स्ट्रोक का अर्थ संबेष से सुना देवे. सो वह भी खड़े खड़े हनावे परन्तु र्वेड के नहीं बुक्तरूप उदेश तीसरा सूत्र २२ मा ॥

मी का देगी सुत्र में विस्तार से धर्मीपदेशना शहरगर है पर में गुनाने की भगवंत की मनाई है। वो धर्मीपदेश गुनाने हैं

ना लाभ ही है, वर्षा दिवना वाप में नहीं, वस्तु छुहस्थी के प

में स्पादा देश तक बढ़श के धर्मीपदेशना सुनाने में साधु की

मीको में भारतीय होती है. लोक निंदा करे. साथू की प्रस्म

की उल्लि होते. निमर्ग माणु की गृहस्य का घर में हिस्ती

ने पर्नोपरेणना नहीं देनी कर्षे. ऐसे ही साधुनी तीप वर्षाने

में भगै समझे वें परन्यु घर घर से बीबी की पूज २ के छाणे

होते निगम जीत शुन २ के नहीं लावे मुहस्प के या उपहेंप

हतान.

से साच की बनीत उड़े. और बहुस्थ लोकों में साच की निर्देश

होते. युरम्य की स्की से साम जन्मक होते. हरवादिक धाराण

समा भक्ता कर सकता है.

क्षारी में। माचु जाने कि नहीं,

वरी रेकि की स्थान करान की आव

के पर श्यादा वैदने से दूसरे भिशुक्त की भिन्ना की भेतरा

पूरित मुहस्प के घर में तो एक अहेक का उपहेश गाई

उत्तरात हो वेथे से मुहस्य के यर में साधू सीमरी मा टिस् गर्या यही मुहस्य की जीर बचाने का भी कर सके हैं। का है भी बदावरों लायह होय तो बनाय होते हैं

पुरिष्य-कोई मुख्य स्थाप प्रथमाण अपने की मातु ही

उत्तराद-जेवह कोई नुस्त्य गातु क गर्मात प्राप्त गर्मा

पुरस्य कार महत्व कर हि है बरागान अपूर हिसाने

व मरते हैं थाप जाके बचावो. तो जावे कि नहीं जावे.

उत्तरपक्ष-हां जो जीव गृहस्य से वचते नहीं होतें और

पृ के ही उपदेश से बचते होने तो अवस्य बचाने को जावे. पूर्वपच—कोई श्राके कहे कि अमुक ठिकाने ईन्टियां विखरी पड़ी हैं. आप जाके बचानों तो जाने कि नहीं.

पड़ा है. आप जाक बचावा तो जाया के गरार उत्तरपत्त- इंलियांदिक तो गृहस्य थी बना सक्ता है तो त साधू की क्या जरुरत है. क्या ईलियां यचाने में उपदेश ता पड़े जो साधू को चुलाने खावे. ऐसे छोटे जीव की तो हस्य भी बचा सक्ता है साधू को चुलाने के लिये बचों खावे.

ि अलवक्तां कोई मोटा पंचेन्द्री जीव गृहस्थ मारता होवे. और हस्थी उस जीव को छोड़ाने समर्थ नहीं होवे. और साधू के पंदेशादि करके छोड़ने को संभव होवे तो जरूर नाके छोड़ावे रन्तु जो काम गृहस्थ सहज से कर सके उसमें साधू को जाने

ी जरूरत क्या है.

पूर्वपत्त-कोई जगह लट्यनोरचा प्रमुख बहुत जीवों का जि है जसको कोई गृहस्थ ने नहीं देखा तहां साथू ने देखा तो। ।स जीवों का गंगकु सोज के पात्र प्रमुख में भर भर करके ए-जांत छापादिक में छोड़े कि नहीं.

उत्तरपत्त-हे भाई जीवों की करुणा में तो धर्म है परन्तु ग्रम् का व्यवहार सोवे नहीं इस वास्ते नहीं सोजे. सो ऐते ही एम तुमसे पूछते हैं कि तुम्हारे गुरुजी धर्म छुनाने में धर्म सम-तते हैं तो दो चार पंथ मिले तहां खड़े हो के ईसाई पाइड़ियों की नाई उपदेश मली गली में चौक चौक में चयों नहीं सुनादे.

पूर्वपत-माधृ को नो योग्य स्थान में बैठ के उपदेश सुनाना

योग्य ई. परन्तु गली गली में चौक चौक में ईसाई पादरियों की तरह नहीं सुनाते हैं.

उत्तरपद-पर्यो नहीं सुनाते धर्म का काम है. उससे तुम्हारे जिनने साथू होय उतने सर्व गठी गठी में सुनावे तो बहुत साथ होये कि नहीं.

क्षान श्रम कि कार पूर्वश्वल-व्याक्यान सुनाने में तो लाम ही होना है परन्तु ऐसे गली गणी चींक चींक में खड़े होके सुनाना साधू का व्यवहार नहीं होंके.

उत्तरपद्य-पस माई इसी तरह से समझ लेखे कि जीवत्या
में साधू पर्म समस्ति हैं. मीका होने तो बचाने का उत्तेश देते
हैं. स्वर्ष बचात भी हैं परन्तु ईलियां का गंज नहीं सोन इसका
फारण तो पह है कि जैसे ज्याख्यान भी गली गली में सुनाने
पा व्यवहार नहीं जीसे पेसे यहां भी समझ लेखे. जीन दया
से छोड़ना अच्छा है. और करणाभाव रखना आहिय जिमसे
स्वास्ता का कन्याण होने. माणी की अनुकंपा से साना देवनी
का पंपना सूत्र भगवनीजी का पाठ से हैं. सो पाठ जिलंते हैं
सनियं.

म्त्र-करणं, भैने, जीवा, साचा, वयणित्वा, वर्णां गो, पाणाणु वंपाए, तीराणुक्रयाप, वै पाप, हिने ॥ अब देको यहाँ भी अन

थात हेप्तो यहीं भी भूतः । शतुक्रेपा करने में प्रश्ना ६० का ६० हापानी का परिचा ०० १७ तो भव में **अवहीं** भूत नीत ऽ्रण करो की पड़त करा.

पूर्वपत्त-मेयदुगार ने तो दिस्त के भव में एक ससन्द्रे की द्या पानी जिससे संसार पड़त करा. परन्तु दूसरे मंडल में जीव अग्नि से बचे उन जीव से संसार पड़त नहीं करा.

उत्तरपद्य- हे भाई ससले को बचाने से तुमने संसार पड़त परना रूप फल मान लिया तो जीव बचाने से लाभ तो तु-इहारे फहने से ही सिद्ध हुवा, ब्रॉट समले के निवाय जो एक योजन का मंटल में जीव ब्राग्नि से दचे उन जीव की करुणा से मेथड़मार का जीव ने संसार पड़त नहीं करा यह कहना भी तुम्हारा ब्राप्ने स्वच्छंडचने का है वर्षोंकि मुत्र का अभिनाय तो ऐसा है कि ससले के कारण से सर्व जीवों पर दया करी. ससला तो मुख्यता में हैं परन्तु गाँखता में तो सर्व जीव मंडल के लेना ऐसा संभव होना है.

पूर्वपक्ष-ऐमा मृत्र ज्ञानाजी में फहां लेख है.

इत्तरपक्ष-हां भाई ऐसा ही मृत्र झानाजी में खुलासा केल है. सो ध्यान लगा के थवण करें।

मृत्र-नंससयं, श्रणुपित्दृं, पामर २ ता. पाणाणुकंपवाए, भृगाणुकंपवाए, समाणु वंपवाए, सेपाए, श्रंतगा. पेद, संवा-रिज, णोपेदणं, शिक्षित्रमे, तप्णं, तुमं, मेहा, नाए, पादाणु, कंपवाए, जादममाणुकंपवाए, मंमार परिसीद्रए,—र्ति,

प्रस्तारीः-ते समये पेट क्षेत्र देखे. देखी ने काली वेडिन्ट्र-पादिक जीवनी दया थी. सन्त्र पृथ्वी. पाणी, आग्नि वायु ते-क्ष्मी दया पक्षी अनुगवीचाटे निर्वार टेची तिमन पग गर्छे. पेद निष्वय पक्षी पे पगमुक्षे नहीं. निवार पठी तु के मेय ते योग्य है. परन्तु गली गली में चौक चौक में ईसाई पारियों की तरह नहीं मुनाने हैं.

उत्तरपद्य-क्यों नहीं सुनाते धर्म का काम है. इससे तुम्हारे नितने साथू होय जतने सर्व गली गली में सुनावे तो बहुत साथ होने कि नहीं.

पूर्वपत्त-च्यारव्यान मुनाने में तो लाम ही होता है परन्तु ऐसे गली गली चीक चीक में खड़े होके मुनाना साधू का व्यवहार नहीं काँगे.

उत्तराच-यस माई इसी तरह से समझ छेजी कि जीवद्या में साधू यम सममते हैं. मीका होवे तो बचाने का उददेश देने हैं. स्वयं बचाते भी हैं परन्तु ईलियां का गेन नहीं सोने इसका कारण नी यह है कि जैसे ज्याल्यान भी गली गली में सुनाने का ब्यवदार नहीं जोभे ऐसे यहां भी समझ छेतो. जीव दया से छोदना स्वच्छा है. और करुणाभाव रखना चाहिये निससे स्वारमा का करुणाख होवे. माणी की अनुकंपा से साता वेदनी का यंथना सूत्र मगनतीनी का वाड से हैं. सो पाड जिर्संते हैं सन्तिये.

सूत्र-करण, भंते, जीवा, साया, वयणिक्वा, कमा, कर्जारे, गो, पाणाणु कंबाए, भूषाणुकंषाय, जीवाणुकंषाय, सत्ताणुकं-पाय, इति ॥

ध्य देग्भे यहाँ भी फहा कि माणी भूत जीव सत्वकी शतुक्रीय करने से साता वेदनी वंधने का कहा, तथा स्व क्षातानी का पश्चिम अध्ययन में भेषकृमार ने इन्ती का भर्त में मार्खी भूत जीव सत्वकी अनुकंषा करने से संसार की पड्त करा.

पूर्वपत्त-मेयकुमार ने तो दिल के भव में एक ससले की ह्या पानी जिससे संसार पड़न करा. परन्तु दूसरे मंडल में जीव अग्नि से वचे उन जीव से संमार पड़न नहीं करा.

डकरपव-हे भाई ससले को बचाने से तुमने संसार पड़त करना रूप फल मान लिया तो जीव बचाने से लाभ तो तु-महारे कहने से ही सिद्ध हुवा, और समसे के निवाय जो एक योजन का मंहल में जीव अग्नि भे दचे उन जीव की करूणा से मेयहुमार का जीव ने संसार पड़न नहीं करा यह कहना भी तुन्हारा अग्ने स्वच्छंदरने का है वर्गोकि मृत्र का अभिनाय तो ऐसा है कि ससले के कारण से सर्व जीवों पर द्या करी, ससला तो मुख्यवा में हैं परन्तु गाँचना में तो सर्व जीव मंडल के लेना ऐसा संभव होता है.

पूर्वरक-ऐसा न्व झानानी में कहां छेल है.

उत्तरपत्र-हां भाई ऐसा ही नृत्र बातानी में खुलासा लेख है. सो ध्यान लगा के अवण करो.

मृत-वंससपं अध्यितिष्टं पासर २ चा. पाणाचुकंपयाए, भृयाचुकंपयाए, सचाछ कंपयाए, सेवाए, अंतरा, चेद, संवा-रिए, पोवेदणं, दिक्तिके, तएणं, तुनं, मेहा, नाए, पादाछ, कंपयाए, जादसचाचुकंपयाए, संसार परिकीकए,—दृति,

अस्यायः ने सबये पेट बने देखे. देखी ने शादी देहिनू-यादिक जीवनी दया थी. नन्त पृथ्वी, पाणी, आनि बायु ने-हनी दया थकी अंतराबीबाले नियार देखी दिवल पर राखे. येव निव्चय परनी पे परामुक्ते नहीं, दिवार पद्धी तु है मेय दे

(২৩ই) योग्य है. परन्तु गली गली में चाँक चाँक में ईसाई पादरियाँ की तरह नहीं सनाते हैं.

उत्तरपद-वयों नहीं सुनाते धर्म का काम है. इससे तुम्हारे जितने साथ होय उतने सर्व गड़ी गड़ी में सनावे तो बहुत लाभ होने कि नहीं.

पूर्वपत्त-व्याख्यान सुनाने में तो लाम ही होता है परन्तु ऐसे गली गली चौक चौक में खड़े होके सुनाना साधू का

व्यवहार नहीं शोभे. उत्तरपत्त-धस भाई इसी तरह से समझ लेवी कि जीवदया में साचू पर्व समझते हैं. मीका होवे तो बचाने का उहदेश देते

हैं. स्वयं बचाते भी हैं परन्तु ईलियां का गंत्र नहीं सोने इसका फारण तो यह है कि जैसे व्याख्यान भी गली गली में सुनाने का व्यवहार नहीं जोने ऐसे यहां भी समभ लेवा. जीव दया से छोड़ना अच्छा है. और करुणाभाव रखना चाहिये जिसमे

धात्मा का करवाण होवे. माणी की अनुकंशा से साता वेदनी का बंधना सूत्र भगवतीजी का पाठ से हैं. सो पाठ लिखेंते हैं सुनिये. मूत्र-कहणं, भंते, जीवा, साया, वयणिजा, कम्मा, कर्जाई,

गी, पाणाणु कंपाए, भूबालुकंपाए, जीवाणुकंपाए, सत्ताणुकं-पाप, इति ॥

श्रय देखी यहाँ भी कहा कि पाणी भूतः जीव सत्वकी अनुकंपा करने हैं। साता बेटनी बंधने का कहा, तथा सूत्र क्षााजी का पहिला अध्ययन में वेपकुमार ने इस्ती का अब

में प्राणी भूत जीव सत्वकी अनुकपा करने से संसार की

पड्न क्ना.

्रिश्वेतल-भेपडुसार ने तो द्याल के भव में एक समन्ते की द्या पानी जिसमें संसार पढ़त करा, परन्तु दूसरे मंडल में जीव करिन से बचे उन जीव से भैसार पढ़त नहीं करा.

उत्तर्पण है भार ममले को दवाने में तुमने मंगार पड़न करना रूप फल मान लिया तो जीव दवाने में साम तो तु-भारे करने में ही निद्ध हुवा. और ममले के मिदाय जो एक पोजन का मंडल में जीव अनि में दवे उन जीव की करूणा में मेंपड़गार का जीव ने मंगार पड़न नहीं करा पर करना भी तुम्हारा अपने स्वच्छंदरने का है बर्गोकि मृत्र का अभिमाय तो ऐसा है कि ममले के कारण में मर्व जीवों पर दया करी. मसना तो मुख्यता में हैं परन्तु गाँदना में तो सर्व जीव मंडल के केना ऐसा मेंभव होता है.

प्रतिम-ऐसा सूत्र हाताही में कहां देख है.

हत्तरफ-रां भारे ऐसा ही मृत्र हाताती में खुलामा तेया है। मो प्यान तमा के धवण करें।

मृत-तंत्रमयं, अधुरित्हें, पामड र चा, पाणामुईएयाण्, भूषामुईपराष्, मलामु कंत्रयाष्, मेयाष, अंतरा, चेत्र, मैदा-रिष, पोवेदचं, विकित्तमे, तर्ले, तुरं, मेरा, तार्, पाराष्ट्र, कंपपाष्, जारमलामुदेरयाय, मेमार परिकादस्,—हति.

क्रम्यापे: ने मसपे पेट प्रते देखें। देखीं ने पाणी पेटिन्ट-पाटिक जीवनी दया थीं, मन्य पृथ्वी, पाणी, अपिन चापू दे-की दया पत्री अंत्यावीचाने तिया। देखी तियन का साथ, पेर तिख्य पत्री पे पासूर नहीं दिखार पटी है है नेट दे

> را چوند . معمر

मार्गीनी अनुक्रंग दया यकी जाव सत्व पृथिव्यादिक नी दया थकी दाग्रा जीवनी दवाये करी संसारनी परीत कीयो. इति स्त्रार्थः

अब देखो पकट पाड में ऐसा कहा कि (पालाणु कंपीए) परन्तु ऐसा न कहा कि (सस अनुकंपीए) जेकर केवल सस- के को ही टया का कथन होता तो मुबकार (सस अनुकंपीए) ऐसा ही वचों नहीं कह देते. परन्तु नहीं ससने के कारण से समस्त जीवों पर करवा आई, तिससे संमार पक्त किया तथा जहां पक्ती जीव की करवा करी. वहां पाड भी एकही कहा है, तैसे सुत्र भगविगी का बतक १५ वा में नहीं भगवान ने मोहाले की बचाया है. नहीं भुता पाड है.

मूत्र-तर्यं, झहं, गोयमा, गोसालस्स, मंखलि, पुत्तस्स, अणुकंप, इपाप, इति ॥

यह देखों श्री भगवान ने एक गोजाने की ही दया करी तो एक गोजाले का हीन नाम कहा. तैसे ही जो एक ससले की ही दया मेयकुमार ने हस्थी के भव में करी होती तो ऐसा पाप पाठ होता कि (ससस, अणुक्रंप, इवाप) परन्तु ऐसा पाठ मूत्र में नहीं. मूत्र में तो (पाखाणु, कंपवाए) इत्यादि पाठ है. इससे ससले का निमित्त से घणे जीवों पर करणा आई ऐसा संभव होता है. इति.

पता समय हाता है । इति । अब देखों तुमनों कहने हों कि जीवणों बेंश्वे तो एकोतपाप होते. और भगवंग तो बाग बाग मूत्र में जीव बचाने से संसार का पहन करना व्यादिक महा लाभ कहा हैं।

पूर्वपत्त-जीव का दया रूप जीवणा वंडे सो धर्म हैं। रेहा

सफा पाठ वतलायो. उत्तरपत्न-हे भाई हमने बहुत खुलासा सूत्र उत्तराध्ययन

का २२ मा अध्ययन का पाठ दिखलाया कि नेमीनाथनी ने जीव बचाने का इनाम दिया. वधाई दी. जीव छोड़ाये. या मक्ष ज्याकरण का आति स्पष्ट पाठ दिखलाया कि (सज्य, जग, जीव, रश्खण, टयाप, पावयणं, भगवया, मुकहियं,) देखो सर्व जीवों की रचा करने वास्ते भगवंत ने मवचन सिद्धांत फरमाय तो इतना तो समझदार वालक भी जान सक्ता है. कि जीव का जीवना बंछे विना जीव की रचा कसे होवे. तो किर तुम परमेश्वर के वचनों को क्यों नहीं अद्धते हो.

पूर्वपक्ष-हमारे गुरुजी कहते हैं कि ऐसा पाठ तो पाचो संमरद्वार में आता है. तो जीवरचा में धर्म तो पीछे परिग्रह रह्या में भी धर्म कहनों.

उत्तरपक्ष-अरे भाई पांची समर का पाठ एकसा नहीं. तुम गुरुजी का फथन पर ही विश्वास मत पकड़ बैठो. जीवरचा पाठ है. परन्तु परिग्रह रखण ठया. ऐसा पाठ नहीं है.

पूर्वपच-तो पंचमा समर द्वार का कसा पाउ है.

उत्तरपद्म-मुनो भाई लिख कर बताते हैं एकाब्र चित्त करके श्रवण करो.

सूत्रपाट-परीग्गह, वेरमण, परिरवखण, टयाए, पात्रयणं, भगवपा, सुकहियं, इति.

श्रस्पार्थः-यह मत्यच परिग्रह वेरमण रूप व्रत राखित्राने अर्थे श्रीसिद्धांत श्रीमहावीर भगवंत ने रूटी परे फहायो ॥इति॥

थ्यव देखो यहां (पारिगाह, वेरमण, रक्खण, डयाए) पाठ

कहा परंतु । परिमाह, रूप्यमा, उपाण्) पाठ नहीं कहा, यानी परिषद की दिस्की रूप बन की रूपा का पाठ है, परंतु परिग्रह की रास्त्रेन का पाद नहीं पहिला संस्थाद्दार का और पांचती संस्थादार का सरिमा पाठ नहीं तो है बाद तुस अपन्नी तरहें से विचार देशों कि पहिला संस्थादार का और पंचला संसादार का पाठ में यह मन्यवां कर है परंतु एक सर्शमा नहीं है

पूर्वत तिलं यहा भी पांश्वर की निवृत्ति रूप बन की शारने का है नैसही पश्चि संघरदार में भागानियान नेमण. उमकी रखा पानी हिंसा ले निवृत्तरूप बन की रखा करने का खपन समझ देना.

उन्तर्भ है भल्या पित्र भन्त सानी शीमग्रारि प्रसुती हा श्रीमुख का कथन में व्यक्तिरिक्त बनने वाली नृज्यां। स्व-व्यक्तिर्मन सुत्र वानमा भिरतु संमार महुद्र में इर्गन वाला में व्यक्तिर्मन कृत्य वानमा भिरतु संमार महुद्र में इर्गन वाला में व्यक्तिर्मन कृत्य वानमा भिरतु संमार महुद्र में इर्गन वाला में व्यक्ति प्रस्का श्रीमारान ने नो सर्व न्यान के प्रमुत्र मार्ग के प्रमुत्र हैं (सरद, तम, श्रीद्र, सरदन, द्रपण - प्रमुत्र प्रदर्भ हैं (सरद, तम, श्रीद्र, सरदन, द्रपण - प्रमुत्र कृत्य में हैं (सरद, तम, श्रीद्र, सरदन, द्रपण - प्रमुत्र कृत्य में हैं कि नहीं कहा कि आगानियान वस्मण की रुद्या वाले सुत्र कृत्य नी के त्र व्या में हैं व्या प्रस्त हैं, प्रस्ति के तम कि स्वा क्ष्य की स्व क्ष्य की स्व क

पूर्वपत्र-स्पारे र े े हैं कि ती

से भी परिव्रहा अनर्य करे हैं. वैसेही असंपती जीव की रसा करने से भी असंजती जीव अनर्थ करते हैं इसल्यिं जीवरसा और परिव्रह रसा सरीसी कहते हैं.

उत्तरपत्त-हे भाई यह कहना अत्यन्त विरुद्ध है. क्योंकि मयम तो हमने मृत्र का पाठ दिखलाया है कि (सन्त. जग, जीव, रखण, ठयाए.) ऐसा पाठ तो मृत्र में हैं. परंतु (परीन्गह, रख्वण, ठयाए.) ऐसा पाठ कहां भी नहीं है. जेकर (परीन्गह, रख्वण, ठयाए.) ऐसा पाठ को भी निद्धांत में वता देवो तो हम तुमको धन्यवाद देवें. और तुमको ठीक समझे परंतु सिद्धांत में तो कहां पि नहीं है तो परिग्रह सरीसी जीवरचा भी फहणी मिध्या है. क्योंकि परिग्रह की रचा तो मृत्र में कही नहीं. और जीवरचा तो ठाम टाम मृत्र में कहीं है और फिर हम तुम से पृद्धते हैं कि एक भाई ने तो कीड़ी पर पण नहीं दिया. और एक जखे ने पसे पर पण नहीं दिया. तो कहो नका किसको हुना.

पूर्वपत्न-नक्ता तो जीव पै पग नहीं देनेवाले को हुवा परंतु पूँसे पर पग नहीं देने वाले को क्या नक्ता हुवा. क्योंकि जीव पँ पग नहीं देणे से तो मत्यच करुणा आई. जिससे करुणा का नक्ता हुवा. परंतु पसे पर पग नहीं देने से तो करुणा होने ही नहीं और सूत्र में भी (पाएएए, कंपीए) कहा. परन्तु पीर-नगहाए, कंपीए नहीं कहा. और सेयहुसार को भी पाएएए, कं-पीए से संसार पड़त करने का कहा. परन्तु ऐसा वहां भी कर्यन नहीं कि पैसा आदि पै पग नहीं देने से संसार पड़त कोई ने भी करा.



हमें इस हमाने मुख्ये की हम्ले ने हैं किया है. न्येंदि हें कर बन्दों की नानेते हुए को ताने ने हाईदा देने ने उसे म्माने है है बादद के हमने मिन्द इसके मा के मीद बीर बारे स्टें पर सी का, य केंद्र कीरीय राज का म्बार करान ने यह हान्ये नहीं हिन्सा केंद्र रही हता. ते निया हुत है हुमारी बार से वहीं मार्च हुए सम्बे हो हरोग के हो है नहें से के बाह्यतहा हमें किया काहि का देखना पन्न मोकों के राक्षमें के निवे हैं। हरा न्यारिक उपया उत्तर देते हैं सुनिये के बक्ते की स्वाने का सरोप ही प्रकार कार के हैं है और कराई भी किया हैं, इसमित माह बनाई के सम्में के जीन बक्ते की स्वामे ची हरोग होते हैं कि नि की जीनकी सहे का की हा कर बीन बिक्स कर गाउँ ही बाहु इस बीनाओं स्थे बादीन केंद्रों हे और हुए हुए हो के पर के उसते हैं कि है देखन है कह के देन स्वाह से ने ने बारमा का बारमा भी में किए प्रस्तुरी हारों या दान स्वी काम कि रीखा को स्वा काले बारोप को केर कि पा में स्वर होन्तु है है होर नाले या रहेर हैरे हर क्य में बेंगे हा ते काम का बता है, कि है को क हीर विकार करेंचाई काल ने क्यारे इस इस्स होता है. इस्से स्मारम इस्रोडिय का कार्य करेबर देवर कहा है से रसम्बद्धी की कामा रखा है हुई कहु बार मेरी की इस स्त है कि की का हार है है का सैवार की _{हरि} है का राज काहेद हो हुए होना है हूं हमके रह के देवा

उत्तराया नो किर है याई तुम्हारे गुरूनी का करना ऐसा भा कि नैसे परिग्रह की रक्ता वैसेही जीव की रक्ता यह करनी सन्त नीयेकर केवनी सापु साच्यी की अब्दा से रिसीन अद्दा का हुना. दूरेच्या हमारे गुरूनी जो ऐसा हुशीन देने हैं कि जैसे की पोर पोर्स करना हुना की सापु जबदेवा देवे में धन नासन

को नहीं देने परंतु पोन को बारणे की देने, तथा कीई कमा किस मार ने बारे बनाने को मानू उपहेंच नहीं देने परनु कमाई को तारणे बारे उपहेंच देने क्योंकि पन क्योंने में उपहेंच देने क्योंकि पन क्योंने में उपहेंच देने की बन से सेनाई बार की तार्म की उपहेंच देने में पान की तार्म की उपहेंच देने में पान की की उपहेंच देने में पान की से पान की की उपहेंच देने में पान की से मानू की तार्म की साम की सेना की सेना की साम की सीम की सीम

भ पुतारना रूप पात कर्ण प्रभाव कर व्यान कर अपहर दर ग प्रकार कोर नेर भनेक हरी रहारे, क्या पार्की पाँच इत्यादिह क्कार पात की निमकी अनुमोतना रूप पाय क्की की क्योने बार्ज की भी आहे. इस बारने और क्याने में ह्यारे गुक्ती पात करें हैं.

उभागव है भारे बान्तर में नुस्तार तुम भीवमती भी। भीतमणती में दुरहार अंशों में ऐसा बहात भील मेंतरे की निर्देश कार्य को पड़ा है भया सुस्तार गुरू पंग निवास के पाने तहां कार्यक के लेकी की सम्मान है और बहात सिक्या करा कार्यक के लेकी को कार्यान है और बहात सिक्या

करने हैं भी भाग नेके मुनी कि नयम मी यह क्षांतरी नुस्ती मुन ने भागी अद्धा में है। दिवरीय बोकों वो खुमाणे के जिये कार है, वर्षीटि मुक्ति चुन की खड़ा में वहना काल में जीन मारता हुए। का बीरी बन्द कुल की गाँउन देने में पार कारी कार कुल से कह बहुत बहुत बहुत करने कुल में दमने ऊपर तुन्हारे गुरुजी की दालों से ही लिखा है. बर्वोंकि जेकर क्लाई को मारते हुए को नारणे में उपदेश देने में धर्म समभते हो तो श्रावक को तारणे निमित्त उसके पग के नीचे जीव बतावे उसमें पाप क्यों कहा. या चेड़ा कीणीक राजा का संबाम भगवान ने पाप जानके नहीं पिश्चा ऐसा वर्षों कहा. तो निश्रय हुवा कि तुन्हारी श्रद्धा तो वकरे मारते हुए कसाई को उपदेश देने की है नहीं तो फिर यह दर्शन का देना चित्राम आदि का देखाना फक्त लोकों को बहकाने के लिये ही उहरा तथापि इम इसका उत्तर देने हैं सुनिये कि वकरे की क्याने का उपदेश तो मत्यक्ष करुता में ही है और कलाई भी तिरता हैं. इसल्पि साधु कसाई को तारखे को और वकर की बचान को उपदेश देते हैं जैसे कि कोई शीलवर्गा सबी का कोई दुष्ट पुरुष शील खंडन कर रहा है. तो साधु उस शीलक्षी सनी का शील बंद्धते हैं और दुष्ट पुरुष को भी पाप से बचाने हैं वैसे ही जीवदया में समझ लेवो और पश्चिह की रहा में तो करुणा का कारण नहीं तो फिर अच्छती बाता का कपन क्यों कहना कि परिव्रह की रक्ता वास्ते उपदेश नहीं देश किर यह भी मत्त्व दीसता है कि जीव बचाने का उपदेश देवे उस वक्त नो जीवों का ही कथन करा जाना है. कि हे भारे दह जीव विचारे गरीब हैं अनाव हैं इनको दुख इसाह होता है. इनको मन इप इत्यादिक कह करके उपदेश दिया जाता है तो पत्यक्त जीवों की करूपा रक्षा ही हुई परंतु चोर चोर्ग करे उस वक्त नो ऐसा नहीं कहा जाता है कि यह परिव्रह्म गरीब इबेन हैं इस गहने आदिक को दस्य होता है तुं इसकी यन से ऐसा

ता उपदेश नहीं होना परेत उलश ऐसा कहा जाता है कि यह परिग्रह पान का कारण है. अनर्थ मूल यहा वेर निरूद का करने बाला है परिवार राजना साँस है. ऐसा गहके घोरी हो-काते हैं परना औरदया का उपदेश में तो मगवान ने कहीं भी मही कहा कि यह भीर कुछ हैं. वापी है आगामी काल में पाप करेगा. तू इमको मन मार पेमा तो नहीं कहा तो परिग्रह की मी बानगंत्रारी इत्यादिक कह के उपदेश देना की होता है.

(የ።አ)

पान्त भीत के विषय में पेगा नहीं कहा जाते कि यह भीद दण है इनकी धन मारी ऐसा ती कहीं भी नहीं कहा है. धारर कति भी लिया होते तो कही. पूर्वता पश्चिष्ठ को तो समारे शुरुती भी रहोता सता के उपरेश देने हैं कि परिवह गोरा है इसकी बन स्वन्ते पांत यह

उन्हीं ऐसी माथा मोड़ के कड़ते हैं (यह और मरीह पगड़ा एता जीव भनाव हो गोलम पुत्रारे कुण बागले जारी पारे हर कीर पान ही गीतन होते) येथे गरीव बना के नहीं मानी का क्यारेश नी इमारे गुजनी भी देते हैं.

मीर पारी है मोदे हैं इनकी तल मारी चेमा मही कहते हैं

उनस्पत्त-दे मार्ड मी फिन सुक्रमी में परिष्ठर की सीर क्रीत की वक सनिन करते. कीशी की वर्षी बहदाये.

प्रशिव -रमारे गुरुती बारने हैं कि जीव बमाने के उपरेम रेंद्र में। जी जीव जीवच करे. भीर जी बर बाद और उस पा का दिया बनाने बाले की और बनाने का उपरेश देने माने की भी बारे, इससे जीव कताने का उत्तरेश नहीं देना देस 417 E

इत्तरपच-हे भाई यह बात असत्य कही. वर्योकि जीव बचान का उपरेश देनेवाला तो जीव की करणा करने वाला है. परन्तु उस जीव को पाप कराने का कामी नहीं. नसे कि कोई पुरुष ऊपर से छटक के पदता है. और कोई पुरुष ने क्षेत्र लिया. पड्ने बान्स पुरुष बच गया. वह पुरुष चौरी आदि पाप करे तो सजा चारी करने वाला पावे. परन्त बचाने वाला नहीं पांव. बचाने वाले ने तो अपना धर्मरूप साभ वास्ते क-रुणा करी सो फल ही हुवा, जैसे मेयडुमारजी ने जीवों की फरुला फरी तो उनको तो धर्न का फल ही हुना, और जीव पाप करेगा तो वह अक्तेगाः परन्तु यचाने वाले को पाप नहीं. तथा जेकर बचाने बाले की पाप लगे तो मेयकमार हाथी का भव में चार कोए। का मंडल बनाया था, नहां अनेक सिंह सिपाल मनादिक तंनल के जीव अग्नि के दब से बच गए. और जीव जीवने रह गये. नो फिर दचाने का फल नौ परमै-भर ने बताया. परन्तु जो जीव जीवते रहे उसका पाप हाथी को लगा होना नो किर भगवान, पार बजो नहीं बना देने. सो सी मृत में कही भी नहीं कहा। तो निष्यय जानी कि तुम्हारी श्रदा बुद नहीं क्योंकि जीव क्याने में पाप नहीं बन्ति द्या पर्म है जीव की रहा करती उनी का नाम द्या मूत्र में करा है और हमने मध स्राकरण का पाट धेका महिन करर सिला है. तथा फिर भी तुसको पाइहास्ती के स्थित सिन्दरे हैं सो याद रक्षायों (द्या) ११ यह माट नाम पश्चि मेमस्टार के हैं इनमें वा ११ मा नाम है. इनकी श्रीका (इया देहि स्क्षा) दया करिये देह के धारने बाले देही पानी जीव निनकी रहा फरना उसको दथा कहने हैं. इति. अब देखों जीवरहा फरने फो ही दथा कही तो फिर तुम दथा के देशी होके जीवदया में, जीव दयोने में, नीवरहा में पाप क्यों कहते हो.

पूरिश्व तुमनो मिद्धान के बाद दिखात हो परन्तु हमारे गुरुनी नो बहुन दर्शन देके कहते हैं कि मरनी नाम को पचाई अब बह नाम पानी धीन को गई बहु बनी में बहुन की है थे गाम पानी धी गई. या जीव महिन अब खा गई. अब देखों के तो एक नाम महाने अब को बचाई नी यह नाम कहां नक्त जीवे नहां नक अनेक जीवों को मोरनी. निससे उस गाम का पान गाम बचान बाते को भी अने. इससे जीइ बचाने में बहु पाद कहने हैं यह हमारी संका कैस दर होने.

उन्तरपत-भाई तुस्त्रों शुरूती ने त्रका ऐसे रहांत कायन कर के वाँत निज के पाने में कि जितमें पाय का व्याकार तीयों का कुँद का व्याकार बना के लोकों को बना के साकार तीयों निर्देशी करे हैं परन्तु एकाज विन कर के इनका सामारान होती कि प्रयन तो गाय बचाने बाले को अथवा करना। द्या करने की है. परन्तु गाय को पाय कराने की नहीं, नथापि तुस्त्रोर गुरुती तीय बचादे उससे ही बचाने बाले को पाय लगना बनाये ती उनसे यह पूरता है कि कोई कराई पहरे खादि पंतर्टी तीयों का मार्नेवाला या उसको तुस्त्रोर गुरुती ने उप-टेट्टा टिया. निम से उस कमाई ने नीयहिंसा छोड़ ही. वीर दुर्जार गुरु का मक हो गया. व्या के मां वह कमाई नीय सारके नक में जाना व्याह कर में वह कमाई ने की स्वाह कराई जिल्ला वहा ऋद्भिवान देव हुवा अनेक हजारों कलग पानी दोल के अभिषेक स्तान किया हजारों देवांगना से भोग विलास किया. श्चनेक पहोपम सागरीपम लगे. यानी असंख्य वर्षी तक देव-लोक में कीड़ा विनोद हास्य आनंद जल कीड़ादिक करके श्चनेक त्रस स्थावर जीव को बैटना उपजावे पाप करे तो देवता का पाप तुम्हारे गुरुनी की लगे कि देवना पाप करे उसकी लगे जेकर कहो कि गुरुनी को लगेतव तो इस पंचम काल के जन्मे आराधिक साधृ तो सर्व देवलोक में ही जाते हैं या. आ-राधिक श्रावक तो देवलोक में ही जाते हैं तो फिर जो कोई जपदेश देके साधु आवक को करे तो किर वह उपदेश देने बा-ले महापाप कमी ठहरे. क्योंकि इस मनुष्य लोक का थोड़े काल का काम भोग छोड़ाया. और तुम्हारी श्रद्धापूर्वक अनेक असं-ख्य वर्षों के देवलोक के काम भोग में दाखिल करने से तुम्हरी श्रद्धानुसार उपदेश देनेवाले जो तुम्हारे गुरु हैं वह सर्व महा-पाप करके हुव जावेंगे.

पूर्वपत्त-हमारे गुरुजी तो उपदेश देवे सो तारणे के वास्ते देवे परन्तु देवलांक कं आक्ष्मर सेवात्रणे वास्ते नहीं देवे. इससे हमारे गुरुजी का अभिमाय यानी मन देवलोक में मेलने का है ही नहीं तो उनको पाप कैसे लगे. जिससे हमारे गुरुजी को तारणे का धर्म हैं परन्तु देवलोक का पाप हमारे गुरुजी को नहीं.

उत्तपत्त-ऐसे ही हे भद्र क्यों नहीं समभते हो कि जैसे तुम्हारे गुरुनी का मन देवलोक मेलने का नहीं किंतु तारने का है वसे ही गायां जीवों की मरने हुए की रचा दया करने का अभिमाय दयावंन का है पमन्तु गवाटिक पश्चों को पाप कराने

का मन नई। जिसमें सरादिक ओर्से को मस्ते हुए को बचाने बार्छ को दया रूप पढ़ान् उपकार सैसार रूप समुद्र तिरने का रै. मेजहमारक्त परन्तु पाप का भागी नही.

प्रांगच गरादिक मीजों को मस्ते हुए की छोड़ाने बाला जानना है कि यह भीवने गड़ेंगे की जरूर अग्रहर्यभव यह भीव अनक विश्व के पाप स्थानपान में अविदिशा करेंगे तो फिर जा-

मुने इप पैमा पापी जीवीं की इम क्यों बचारें. उत्तरपत्त सुम्हारे गुरुती उपदेश देने है उस यक्त में अप इय भागते हैं कि नैकर हमारे उपदेश सारिक (हंसादिक पाप के नियम स्थान कर लेबिना नो स्थान करने बाला बाद स्थान

पाल के देवलीक में जारेगा ना किर तुम्हारे गुरुता जानने हैं कि हमारा उपहेम में यह देवलीक में नाक बहुत भावपर गेरे-मा. और तस्यानि श्रद्धा से यह पाप तुम्यार गुरुती की भी होते मा हिर प्रपदेश देके स्थाम नियम वया कराते. पूरेपच-त्रीत इय नहीं क्यारें नो इमारे क्या नुक्रमान है.

भरोदि दुसरे का पाप मी इमको लावता ही नहीं मी इस दसरे

के बर्ग में में गरी गरे.

उन्तरन्तु-देभाई की संसार के जीव पाप करने हैं वो अक्टूरियामी की नगते ही नहीं किर दूसरे के प्रगाह में क्यी पहुते हैं कि जी दुसर की उपहेब देके पाप छोड़ाने हैं.

वरित्र-उपटेन देने का तो मानू का पर्ने हैं और पर्ने

काम अवस्य करना चारिये.

उचरपंच-वेसेही जीव बचाने में धर्म है इस वास्ते अवश्य

जीव को बचाना चाहिये जिससे श्रावक भी उपदेश देते हैं अनेक राजसभा में अत्यक्त द्वांत से अनिवाध करते हैं जैसे जितशहु राजा को सुबुद्धि अधान ने खाई के पानी का दृष्टांत देके मृतिवाधित किया. मृत्र जाताजी का १२ मा अध्ययन में कहा है, बसेही अनेक उपाय से जीवों को भी बचावे और साध्या उपदेश देते हैं परन्तु जैसे सुबुद्धि अधान ने जल क अत्यक्त दृष्टांत दिखलाया वसा नहीं दिस्ता सकते हैं परन्तु योग भूमि में उपदेश अवसर देख करके देते हैं वसही जहां योग

पूर्वपद-ऐसे जीव वचाने में पर्म होवे तो सफेन्द्रीजी महा राज बढ़े सामर्थ हैं जो घारे तो सर्व मनुष्य लोक के बीवों को कसाई महाद से हर उपाय से बचा सक्ते हैं तो फिर वह ऐसा

देखते हैं वहां साधू जीव भी बचाने का उपाय अवस्य करते हैं।

थमें का काम क्यों नहीं करे. उत्तरपद-हे भाई जीव का बचाना तो धर्म का काम है पर-न्तु सकेन्द्रीजी तुन्हारे सरीमें तुच्छ बुदिमान नहीं है. किन्तु

न्तु सकेन्द्रीजी तुम्हारे सरीमें तुम्छ बुद्धिमान नहीं हैं. किन्तु चीन झान करके सहित हैं सो त्योक की स्थिति होनहार जसा जानते हैं वैसा करते हैं. परन्तु किर जीवद्या से तो तुम्हारा हैप है. परन्तु तुम लोग तेरेपंधी का धर्म बहाने में आवक करने

में धर्म मानते हो हि नहीं.

पूर्वपच-हों हम बड़ा उपकार पर्ने मानते हैं कि जो कोई तेरेपस्थी हो जाने तो हम उसकी अच्छी तरह से दलाती करते हैं

इत्तरपत्त तो हे भारे तुम्हारी अदा हे अनुसार तो तेरेपंथी

पूर्वपत्त-अमारी नाम मरते जीव को छोड़ाने का कहाँ करा है

कहा है. उत्तरपत्त-प्रथम नो यहां ही संत्र अर्थ टीका में फड़ा है कि: राजा ने मरते जीव को अमारी कराई. यानी जीव को मन

बारों ऐमा इंदेरा विदाया. तथा फिर सूत्र प्रका व्याकरण के वहिल्ल संबरद्वार में भी कहा है. सो इमने ऊपर तो जिल्ला है वरन्तु यहाँ फिर जिल्ला हैं (अनायाओं) ५४ अस्पार्थः (अनारी राज्या नेविनाथ नी पर देखी यहाँ भी कहा कि नेवीनाथ की परे अमारी वर्गारे, पानी माने जीव को छोड़ाने

निमाना के पर जिल्हा के पहुंचा कि एक मा ता है की है। इसके जान प्रमाश भी एकता है। है क्योंकि जैस नेशीनायजी ने जीत छोड़ीय पैस है। श्रीणिक ने डेंडरा फेरा के जीवी को सवाये तो है माई तुम जीय कवाने में हैय क्यों कर नहीं छोड़ने हैं।

पूरियह-इमारे गुरुती तो कहने हैं कि डेटेस विश्रया निमर्मे भगवान ने पर्म नहीं कहा. गगवा भी नहीं. इगसे यह तो केहि साननीति का काम है. निगकी हमारे गुरुती भीषमती ने अनु-केश की दाल पंत्रमा गाया.

क्षेता की हाल बंबमी गाया.
(मेलिक हाथ पहुँको | फेरियोर्च में। नाली हो मोदारार्ता ही रीत. मगर्वत न समापी नेहने तो किस मारे निग्छी मनीत. स. ३० पहुँगे किया हुँगों मनी. उत्तरी छुँगों से यात. केंद्रियमें कहें मेलक नामें. नेवी बांले हो थोड़े हुँह कियात. स. ३८ ॥) उत्तर्गाहरू कह के यह बाद हमारे गले उतारत हैं

कि श्रेतिक ने जीत झीड़ाया मी धर्म में नहीं.

चचरपच-तम करते हो वैसे ही तुम्हारे गुरूनी कहने हैं। सिद्धांत के बचनों को देप लगा के बोलते हैं सो एकांत विरुद्ध है. क्योंकि मध्य स्थाकरण के पहिले संबरदार वें कहा कि-(अमादाओं) अमरी राज्या नेमियाय नी परे. ऐसा हैन्य प्रश्न व्याकरण में है. और वहां मध्न व्याकरण में भी इस कार्य का फल भी चतुर्गति मंतार निरखे का कहा है. और वैसे ही राजा श्रेणिक ने भी (अमायाए, पुट्टेपावि, होत्या,) ऐसा बता है, अब देखी मध्य ज्याबरण में (अमायायी) यानी थमरी बर्ताने में चतुर्गति मंसार का निग्दा कहा और उसी ममारो राजा श्रेणिक ने धनारी का दंदेग पिटाया, तो किर तुम्हारे गुरूजी का कहना समत्य है कि नहीं, जो कहने हैं कि थेणिक को धर्म नहीं हुना है भाई गुरुजी का कपन नी देखी कि प्रस्त स्याकरण का (प्रसायाओं) पाट घीर उपा-सक दक्ता का (क्याया) पाट दोनों सगीने हैं. और डोनों षा अर्थ भी सरीमा है कि कैमे केमिनायकी ने कीव बचाएँ. र्वमे री थेणिक ने जीव परापे, ती किए तुम्हारे गुरुकी मन्त म्पाकरण का पाट तो निरुवय दया में कहने हैं. मीर श्रीणक षा (अमाया) पाट को मावय टया में वैसे एतने हैं.

र्वरप्त-स्मारे गुरुकी नेदा देवी की अनुकंश की माली देते हैं.

जनगर है भारे नेका देवी वा वयन में भी समुरंता का पाड़ नहीं, वर्षा तो । समुदन, वसुका, भावे । ऐसा पाट है भी भीर विद्यार का है, भी हम परिने का चुने हैं परन्तु हम तो समुक्ति की दा कोतुरा बहिदा की मार्की का पाट नहीं दुदने हैं हमती (खमाचा क्यों) ऐसा पाठ फोर्ड़ पोहरान में या सी-सारिक वस्तु का कथन में किसी सूत्र में आगा होने तो बताबी. याद रखी किसी सूत्र में कोई जाह ऐसा पाठ नहीं है. कक परमेश्वर की आहा दया का मयोजन रूप काम है. वहां ही (खमाया क्यों) शब्द भाषा है. और उसी माफिक कार्य की राजा शेषिक ने किया है. तो जाणों कि भगवेन ने तो साराया ही है. खमाचा क्यों कार्य क्यासी करणे की तीर्थकर की क्यांत है. और बोही राजा शेखिक ने करी है तो अमरी का कार्य तीर्यकर की क्यांत्र में हैं तो राजा को न्यान हुता. यह सूत्र से ही खुलासा है तो तुरुदोर गुरुजी का दया पें हेंच का कपन सत्य नहीं. किन्तु सूत्र का ममाख सबस्य है. इस ऐसेही मानते हैं तुरुहारी कारमा का कस्याण चाहते तो तुम भी ऐसा ही कार्य करी किसने सेसार से निर्देश

पूर्वपत्त - जेकर धर्म का कार्य था तो श्री भगवान ने ऐसा नरीं नहीं कहा कि श्रेष्टिक तैने भन्ता काम किया. या गद्यापों ने सूत्र में वर्षों नहीं स्त्रील दिया. कि श्रेणिक का जोबहिंसा का रोकणा धर्म में हैं.

उत्तरपत्त है भाई मुद्र में तो (अमापाओं) जन्द कहा. महां से ही दया का अर्थ पर्य में हो ही खुका. परन्तु दया की अद्धा जडाने से तुमकी मात्स्य नहीं पड़ता है. जैसे कि अमृत कहा तो भीडा हो ही चुका. तैसे ही (अमापाओं) कहा तो पर्य में महां खुका और मृत्र में कई मगह किया और कहा तोनों का वर्णन होता है. और किसी नगह किया का ही वर्णन होता है. परन्तु नसी किया नसा कस समझ जना सो ही हम दिखाने हैं कि इंसी रांजा श्रेणिक ने मृत्र दशा श्रुतस्कंथ के अध्ययन नवमें में ऐसा ढंढेरा पिटाया कि जिसकोही के राजगृह नगर में फासुक मकान (जपासरा) पाट पाटला. या डाभादिक के संथारे जो मुनि के कल्पनीय होने जसकी जो भगवान महाचीर स्वामी जो पथारे तो जनको आज्ञा दी जो ऐसा राजा श्रेणिक तुमको जनाता है आज्ञा देता है इत्यादिक बहुत विस्तार से सृत्र में कथन हैं कि जो राजा श्रेणिक ने ढंढेरा पिटाया. परन्तु वहां मृत्र में तो ऐसा कथन नहीं आया कि राजा ने शय्या संथारा मुनि को दिलाने की दलाली करी. तिसका अमुक फल हुवा.

पूर्वपत्त-यह तो मकट हैं कि भ्रुनि को १४ मकार का दान देवो, दिवाबो. देते हुए को भला जायों तो महालाभ होता है. यहां मुत्र में नहीं कहा. तो क्या परन्तु अन्य सुत्र में बहुत

विकाने कहा है.

उत्तरंपद्य—हे भाई वैसे ही समझ लेवो कि राजा ने श्रमारी का जीव बचाने का ढंढेरा फिराया उसका भी मस्यक्ष लाभ हैं कि जीव द्या पालो, पलावों पालते हुए को भला जाणो उसमें महा लाभ हैं. तो यहां उपासक दशा में नहीं खुला तो क्या. परन्तु मध्न व्याकरणादिक बहुत से सिद्धांतों में वर्णन है सो हमने पहिले खुलासा लिखा है.

पूर्वपक्ष-हमारे गुरुजी कहते हैं कि श्रेणिक ने जीव वचाया यह तो राजा की रीत हैं. कोई राजा के पुत्रादिक का जन्म या विवाहादिक कारण से यह कार्य किया है. परन्तु धर्म में नहीं. तिस विषय में इसी पंचमी हाल में ऐसी गांधा है. (एनो पुत्रादिक जाया पराणिया उत्सवादिक होश्लरी सीतचा जाल. परवे कारण कोई उपने श्रेणिक राजा हो केरी नगर में काया. य. ४०॥ ते तो ककिया नहीं जम आवती नहि करि हो तिलाग आगया कुमें. यले नरक जानी रोगे नहीं.

न सितारों हो भगदेन यह पर्य. म. ॥ धरे ॥) इत्यादिक कपन हमारे गुरुकी श्रेणिक के जीव छोड़ाने के जियम का कहते हैं.

उत्तरपत हे थाई देखा २ तुम्हारे गुम्मी ने कैसा अंधा-भूर कथन जीव दया से देशी होके करा है जिसका पार नहीं. कही भाई तुम्हारे गुरुनी का कहना यह है कि काई पुत्रादिक का जन्मीत्यन में था विवाहीत्यन में जीत छोड़ाये. यह फिम मिद्रांत में है. देग्री पुत्र जन्म महोत्मव का विवाह का प्रापि-कार राजा श्रेमिक का पुत्र संघट्टमार का सूत्र ज्ञानाणी का पहिला अध्ययन में बहुत शिव्तार पूर्वत संपूर्ण जनममहोत्माव दिवाह महोत्मद का वर्णन चला है. में। यहाँ जीव औड़ाने का क्यन वर्षे नहीं चटा. या और भी तृत्र भगवरीती में पदारण कुमार का करिकार, और अंतरह दर्शांगर्श में अनेक राजक्यार के अन्य विशासीत महीरगर करिकार चीर नहीं बीड नहीं इनने का देरेग केगने का अधिकार क्यों नहीं चता. तो पिर निश्चय हुया कि हुन्दारे सुक्र भीतमंत्री ने फला प्रीत बनान से डेशनर हो के. में कहा भी कथन नहीं था.

वसकी असल्य बार्ड केन्द्रिन नहीं बरे. शा है शा है शा है पिरवार न्य का आवर्ष है. और शतनीति में तीव छोत्राये पर की कारतः सकतान कलिया है. वयोंकि शतनीति होती सी

के.र.कि.दिक बनेब गहा की गहानीदि का क्यन स दीन को बुले का करन करी नहीं बना, ही राहती इयन इस्ता विका है, की, देती बत्यान कार है गहाओं की गहाती है के क्येंस वस्तीमी है है, इ मी ऐसा क्यन नहीं है कि कहुक गता से शासीति। प्यु ब्राहिक सर्विक ईसी की नीते साले की ब्राह्म हेन्स मान्याङ् देश के क्राविसीर परासाम विजयसिंहती। है कि इत्य करके राजा करके जी है जार नहीं चलाने की अपना बताब की दूधा विद्वित हुई। व राक्ति केंद्र है कार के कि का कर बनेक गहा गहनीतिक हुए हैं, का भी ऐसा करों नहीं करते. एन्सु स्थित होती कि गरीद होती है चता सहतीते नहीं हुई किन्तु कर्नति हुई. त्या हिना श्रीरह के कर नहीं केंद्र नार्की दंद नहीं हुई, यह क अरुन दिरह है, कोई जीव दुवले में कर हो बहुन केत कर कुलानी के पहला है तरकार गाँउ करना सम्बद्ध ह की का में की निकारित पह गया था। उसमें सरका म केंद्रर इट करके वहीं कि श्रेपिक रास्त्री एके इस्से क वस्ती करती केंद्रे नहीं करी, ती कही पांचे केंद्रिक है व म्पर्कत् की स्था मुक्ती करी. क्षान मुंगाराहिक काली हिंद बीत में दिसारे कु दिस को सेटन की बाता ही, हमादि कर बहु के हैं है है है है है

इंग्डिक का का के कर के हैं.

े इस्तरहान्ते को मो को है हम के है गाह को

उताका कल भरक नहीं जाने का वर्षों नहीं हुवा. निरक में कैसे गरे.

पूरित पर्य के फूल से तो शीर्थकर योग बांच्या आकेत काल में शेल मारेगा, परन्तु नारकी का तो पैलावीकाचित् कृत पर गया उनले गये.

उत्तरका हे आई क्षत्र निर्मेश्तपणे से बोली कि राजा थेलिक ने गीनश्या का भी देहेग किराया था. और साधू को
बच्या उत्तरात हैने का भी देहेग किराया था. और यह तो दोनों
क्षय पर्व के हैं तो किर तुन्हारे गुरुकी वे ऐसी किया जोहे
क्षये की कि जीव क्याने से राजा की नारकी केंग्र नहीं हुईनिर्मेग राजा का जीव क्याना पर्व में नहीं, किन्तु पाय में है
क्या उनको मानूद नहीं था कि राजा शैलिक नरक में गये
हरने राजा श्रीलक का जीव क्याना पाद में कथन करता है
क्या उनको मानूद नहीं था कि राजा श्रीलक नरक में गये
हरने राजा श्रीलक का जीव क्याना पाद में कथन करता है
क्या जीव की यो भी क्या पाद में है, क्योंकि राजा श्रीलक नरक
में तथे हराये.

पूरियम-नहीं श्रीलक राजा ने मगवान की मिक करी भी चार में कभी नहीं, बेटना नमण्डामाहि मगवान की मिक करने में तो पूर्व ही हैं. श्रीर जरक का नो निषय पैप पह मुद्रा था. उपने गरे, परन्तु मोक माहि का कल तो आसाधी काल में सरदा ही होता.

इसलाम ना हे बारे भीषमधी की यह मनाज क्यों नहीं द्वारा में बीध दया स अद्धा उत्योंने बाग्ने केमा जिस दिया दि धारिक सामा नरक व गया निर्मा सामा को बीच छोड़ाने में बर्च महि. हिस्तु पार है जान मेंड मोम के ऐसा, हिस्ता, भीरतारी में की महि हिसार कि की बचारे का चार हो मध्या है हैं. पान्यु नामते तो पिता, बेंड पह जाने में मीन हैं. मी, भीरतारी जा जीवतार का मन्मन देशपार हिम्मी मेंब बचाने में पार बनाया तो हैंद काने का साम नहीं. मी गाम भीरित या जिस जीव बचाने का तोन जने यो जन्मा मी मनता है. एक ही मीमार्टींट दूसमा बच्छी सेमा हिम्मी भद्या जीव बचाने में उठ जोवे उन तीन जने जो में दम बाम में पार दीनता है. बार्च तो मेंव बुँचपान प्रमान को प्रवे में मन्मीत है.

क्रिक-बिक्र मेंने और बसाने में दिने केने हैं का केना की जिसकी में बनेब मान मुंग है में का का मेना दीन की नोते दिलाए।

हरेरड-इससे से हमें गए हैं हैं का स्थान इस पान में महोद हैं हैं उसे का का नाम्यास्थ्य करों नहीं तथा

हर्कप के नवमें प्रध्ययन में चला कि महाबीर जी के साधु के शब्या मधारादिक देने का दंदेश कैराया. तो अन्य राजा भी यहत से जनी थे उनका कथन नहीं चला तो कही भाई दीच की दलाली में या जन्या संवासदिक दान की दलाली में पर

पूर्वक इन कामों में नो धर्म है. बन्य राजा का अधि कार का कथन नहीं भागा तो बया परना यह तो मत्यच सार का कार्य है. कि दीवा दिल्याना बय्या राधागदिक दान फ

सी श्रीकृष्ण महाराज ने करी. देंद्रेश फिराया, तो फिर अन राजा तो बहुत से जैन धर्मी हुए उनका दंदेरा केराने का कथ क्यों न चला. तथा इसी राजा श्रीणक का कथन दशा धुन

ર્જ જિ. ગરી.

दिलाना.

करूंच की सार संभार में करूंगा ऐसा देहेरा किराया. तिसरे पक गहम पुरुषों ने दीन्ना छी. तो कही भाई दीना की दला

(300)

उन्तरमञ्ज के आई इसी नरह से विचार लेगा कि जीप्तरय का भी सुत्र में दास दान कल कहा है, परन्तु कपन तो की का चर्च जिल्हा बनाया जारे. इसमे नानो कि अन्य राजाओं का और श्रीहाने का कथन नहीं चला से बया पान्तु गना श्रीलिक का जीव बचाने का अनारी हुँदेग कराने का भी पर का

कार्य है, निमने राजा की भी पर्ने हुए ॥ इति ॥

नजी कुराई मजी सुराई ॥

चार हाले निद्धांत के मुकार दीका वर्ण में जीत के

बचारे में उने रिक्ट दिया है कीए ऐसा स्पर पार मध्य स्था-

इत्या क गाँउत अवन्द्रात में है कि थी मगरान निर्द्रात मी

सर्वे जगद के दंतु की रहा के लिये फरमाये हैं या और भी मेपक्रमार ने नेनीनायकी ने राजा श्रीविक ने इत्यादिक करुगा-बान पुरुषों ने जीव दबाये ऐसा मृह मूत्रों का पाट अर्थ शका सदिन दिखाया है उनको मध्यस्यता ग्रह्म करके तुन स्रोक सपड़ होनो नो सपह हेदों कि जीव का जीवन बेंछे दिहन त्रीव द्या पल ही नहीं सक्ती हैं. और जीव वचाने में धर्म स्तर शित से सिद्धांनों से सिद्ध है और हमने उपर छिल दिया है. तो अद तुन्हारा चित्रना प्रक्षोत्तर के १२ मा पृष्ट में हैं कि जो साधू श्रावक बस बीव का जीवना बंखते हैं और अनुनोद्दे हैं इने दोनों के दिपय में श्री भगवाद ने चौमासिक भाषधिच बाना कहा है यह तुन्हान लिखना नो एकांत मि-ध्या है. क्योंकि प्रयम नो अस जीव का जीवना बंद्यने का मापिथन किसी बृत में हैं ही नहीं, और तुमने जीवना दंड़ने का चीमातिक मायदिच किन दिया सी मिथ्या है और नसीय की सादी देने हो दह भी निध्या है. त्रिसका खुलासा हमने पहिले अच्छी तरह में किया है क्योंकि नकीय का १२ मा ब्हेंग में वो इपावली हाने करके साधू कोई त्रस जीव पशु आहिक को खोले तो चौनातिक मार्चादिक आहे सौ साधू को कड़ा. परन्तु आवक का नो नाम भी नहीं और तुमने आवक को भी काँनासिक पापश्चिष आना विस्ता. वो फिर तुम देरे-पैंथी शादक बहुत से बस जीव गाय भैंसाहिक को बंबन से लोच्डे हो बांदरे हो नी दिर दानिहन चौजानिक मापादिन का काम करके तुम बनुधड़ों हो लोचने बांदने वाले मद थावक हुन्हारी गुरु की श्रद्धा के तेन्व ने तुन सबे धावकपना रंडित और गिन जाता बाहिर ठड्डे हा ! हा ! हा ! मूत्र में नहीं लिखा उसको भी सूत्र के नाम ले के लिखने नहीं हरे. इनना भी नहीं समस्ते हैं कि कोई मुत्र का लेख पुछेगा निस-वक्त क्या उत्तर देवेंगे. तथा तुम्हारा लिखना है कि मूत्र आन चारांग के पंत्रमे क्राध्ययन के छेट उदेश में श्री भगवान ने ऐसा फहा कि आजा के बाहिर उद्यम और आज्ञा में आलिस यह टोय यात मत होवो. शिष्य से गुरु का यह कथन है. ति-सका उत्तर, यह तमने न्यर्थ काला पत्र किया. क्योंकि जीव षयाने की परमेश्वर की आहा है. सो हमने सिद्धांत से मिद्ध करी है तो फिर यह साधी वतलानी निरर्थक है. यहां ऐसा लेख नहीं है कि है शिष्य ते जीव बचाने का उद्यम मत घर. जीव प्याने की डाम डाम परमेश्वर की ध्याला है. (रक्ता) ऐसा सूत्र पक्ष ब्याफरण का पाट ई. रक्खा नाम रचा करने का है, सो भगवान की आज्ञा है, तथा तुम्हारा लिखना है कि सूत्र व्याचारांग के दूसरे अध्ययन के दूसरे उदेश में कहा कि श्री बीतराग की आजा के बाहिर धर्म एक करे वह तप संयम से भए है.

श्री बाताग का आज़ा क बाहर पर्य क्य कर वह तर सपर से श्रेष्ट हैं, (इतका मत्युक्तर) यह भी किसना व्यर्ष है ॥ वसाँकि यहां भी ऐसा नहीं कहा कि जीन रचा करने वाला भट है जीवाचा की तो परमेपर की आज़ा है, नाहक इतने छोकों की देखाने वास्ते हास्य रूप छल लिखा. ३ तथा तुम्हारा लेख है कि सूत्र ज्याई के २० थे प्रकृत में कहा है कि आयक को सेवर्जी मस्टे पर्य जिस्हारा जिसना हमारे यक्न नियय में का प्रस्तुतर) यह भी तुम्हारा जिसना हमारे यक्न नियय में नित्र्यक है. क्योंकि यहां भी ऐसा नहीं कहा कि शावक की जीव क्याने का धर्म नहीं मानका जीव क्याने का वो श्रीमुख से कहा है. कि पेने निद्धांत सबे जीव की रहा वास्ते रचे हैं. सो पाट दिखाते हैं सुनिये.

मृत्र-सव्यः जगः, उद्दीवः, रवलणः, ट्याणः, पावयणं, भगवः याः, सुक्तद्वियं.-इतिः

तो फिर कीवरका तो करणे का ही भगवान, का उपदेश हैं. हां अलवत्ता इस उवाई का वीममां प्रश्न में श्री भगवान् ने थावक को (धन्नीया, सुनीला, सुन्यया, सुपहिषा, खेदा, सहुद्दिति,) इत्यादिक पाउ से आवक को श्री भगवान ने पर्मी मुजीली कहे हैं. परन्तु तुन्हारे गुरुजी तुम तेरेपंथी श्रावकों को इपात्र और नहर के दुकड़े समान कहते हैं. सो गुरुती से स-मझ लेवी. इपात्र पर्छ के कलंक से दूर होवी ॥ ४॥ तथा तुन्हारा लिखना है कि मृत्र आचारांग के दूसरे अध्ययन में श्री भगवान ने कहा कि साधू की आज्ञा के बाहिर धर्म अदे उसको काम भोग में सुता कहना चाहिये. और हिंसा करने वाला कहना चाहिये (इसका प्रत्युचर) यह भी साची लिखनी सींग के विकाने पृंछ बतानी रूप है. क्योंकि जीवरता का पक्ष में ऐसा उत्तर देना अनुचित हैं. जीव बचाने की तो श्री परपे-भर की भी आज़ा है. तो फिर साधू की क्यों नहीं ऋषित नि-इचय ही है (५) तथा तुमने लिखा कि मृत्र उत्तराध्ययन का २८मा अध्ययन की ३१ मी गाथा में कहा है कि समकिति की चाहिये कि केवली के अरूपे धमे विना सन्य धमे नहीं माने । इसका प्रत्युक्तर) यह भी कित्वना तुन्हाग है नो शिक्ष परन्तु आज्ञा नहीं. वयोंकि खूब मश्रव्याकरण का पहिला संबरद्वार का १४ मा नाम (समनाराहणा) कहा है. यानी द्या है. सांही समकिन की आरावना है. तो किर जीव बचाने का प्रश्न में यह उनर देना विपरीत है. जीवदया तो केवली का परम पर्म है. परन्तु इस उन्नराध्ययन सूत्र की ३१ मी नामा से तुस्हारी श्रद्धा हो, बल्दी है नो हम ३१ मी नामा सुत्त व्यर्थ टीका सहित

श्रद्धा है। उनकी है में हम २१ थी गाया मूल व्यर्थ टीका सहित लिपते हैं सो ध्यान लगा के मुने-स्त्र-निर्माक्य, निकेशिय, निविश्निगिण्छा, प्रमुद, दि-ह्वाय, उपवृह, धिरीकरणे, यण्डल्य, पभावणे, श्रद्ध ॥ ३१ ॥

श्चानपार्थः - तन्त्र भी शंका न आगे १ अनेरी पर्म न बांछे

२ फल मित मेरेड न आणे २ पिण्यान्या ना यमें श्री महिमा देगीने बीहा न करे. ४ धर्मेंचर ना गुल कहे. ५ पर्म पफी सीदाना ने साल देहें निज्यल करे. ६ सायर्थिक जनने मक्त पानाहि के करी उचित मित नी कर्युं ने बालान्य कहिये ७ मनावस पुराने नीयियहा ने निर्ण मर्गवसक्त ममायना कहे ८ इति सुवायः, हरते यहां तो नायमी की मित असादिक करने करे सा

समिति का आवार क्या. और तुम्मरे शुरुती करते हैं कि
पर्य निर्मित आवर को गोवा करने को महान कोई आवस देवें
तो उसकी बेट्या की देवें। चाई पोषा करने बाले को देवें।
ऐसा करते हैं तो यर उस्पाध्ययन सूत्र का २८ मा अध्ययन की 37 मी गावा में तुम्मरी यदा वारित यानी संदित होती है पान्तु सिद्ध नरीं। तथा एम गाया की टीका में भी मत्त्रात में सार्दी की मति करकी सम्बोधन का स्मागा है। त्या व शेका ॥ धुनवीत्सत्यं साविकारां भक्तपानी पै भीककरणं धुनः प्रभावना च स्वतीर्थोद्यति करणं एते अर्धी आवाराः सम्यकस्य देवाः इति ॥

टीकाथ:-समान धर्म वाले की बाद पाणी करके मिल करणी उसको बान्सल्य करने हैं किर अपने नीर्य की उसनि फरणी उसको सभावना करने हैं यह अह भावार समिकत का जानना.

अब देग्दे अस पान करके मावर्नी दानी सरीसा प्रवेतान् नाए मार् की अब पानी करके बान्सत्यता करे. और श्रादक श्राबंद की अब पार्टी करके वान्सन्दर्भ करेंगे में समृद्धित का बाबार है. चौर तुम्हारे गुरुती नी श्रावक श्रावक की पर्नोतकी इतनी सुपति आदि देने में भी पाप कहते हैं ११ भी पहिमा-धारी धादक को भी फानुक आहार देवे उसमें पार बहने हैं मो इस मुद्र का देख में तुन्तारी थड़ा विरुद्ध है. (६) त्या तन्तात तेल हैं कि मूत्र मूपनहांच के परिना अध्यपन के दमरे उत्तेषु की १४ मी गाया में कहा है कि केवली की यह-पना विना अपने बार मरूपना करे दिसके विचित्र मात्र भी काद पण नहीं. (इसका मन्त्रचर) केवली मनवात की ती नीव रक्षा की ही मरूपचा ठाव ठाव मूत्र में है करना तुम अपने मन के पते महत्ते हो कि कींव बचाने में पत है तो हमसे निद इत कि अपने देख में आती बारतना सीत इने (७) तथा दिए तुम्हाग नियना है कि थी भगवान ने बार कि । बाराप, मामनं, धम्मण्य उपादाद, देते आहा है देग परे पर उन्द्रश्च वर्षा अस्त असूनः । दर भी देनर

तुम्हारी समझ में त्रिपरीन हैं. क्योंकि श्री भगवान् ने तो भीव-दया जीवरक्षा की बाहा वाम वाम मुत्र में दी हैं. तो फिर मश्र पूछा तो जीव बचाने का. और उत्तर आज्ञा में घर्म का दिया. सो इम तुमको मत्युचर में कहते हैं कि परमेश्वर की जीव बचाने की मूत्र में टाम टाम आज्ञा है सो आत्मा का हित चाही ती पक्ष छोड़के इमने ऊपर गुत्र की साची बताई सी मध्यस्थता से तील के सत्यमार्ग की आस्ता लावो. वस इमारा शक्ष यह या कि गायों को लाय से वाहिर काइने में तुम पाप बताते हो सी मूत्र का पाठ दिखाओं। निसका उत्तर में तुमन अटपटीय सूत्र का नाम ले के साक्षी लिखी वह एक भी इस मक्ष के उत्तर विषय में सत्य नहीं निमका इमने मत्युत्तर में मूलपाठ अर्थ दीका सहित विम्तार से लिखी है सो पुद्धिमान होवा तो प्रदि-बल से अच्छी तरह से विवार करके सत्यपन की धारणा करणी चाहिये. इति मन्युत्तर दीपिकायां वंचय मश्र का उत्तर का बस्युत्तर संपूर्णम् ॥

(নাস ६)

अमंपती पोपणिया पन्तरवा कमीदान कहते हो मो और मिरास्ति हो मी पाठ दिखसाओं

इक्त नेशंधियों का-शृत में पाट (अगई जल है) और इसका अर्थ अमर्गानन हैं, और अमर्गानन का मातार्थ अमर् यत्ती है, और अमेननी को पोर्थन में श्री मयतान ने एकान पार बनाया है निमके नियं पाट अपर सिम्ब आपे हैं,

पार बनाया है। नगर । ज्या पाठ करेर । ज्या काप है, इसका क्रमुक्त - देनों साई यह तुम जानने हो कि सुत में (क्रमुक्त ज्या, वोस्क्या,) पाठ है तो किर तुस्कोरे सुरु ने असंज्ञती पोसणया. एक जकार और सकार के अनुस्वार अ-धिक क्यों किया क्या तम नहीं जानते कि जो कोई जाए के एक मात्रा पानी इस्त दीर्घभी लिखे तो परमेश्वर के बचनों का उत्थापक है. तो फिर तुम जानते हो कि मूत्र में असइज्रुख पाउँ है तो फिर असंजती क्यों किया. यानी एक तो सकार कोरा था जिसपर अनुस्तार तुमने लगाया और दसरा जकार ज्यादा लगाया तो यह प्रत्यच् परमेश्वर की आज्ञा का भेग किया. और मिध्यात्व का उपादान किया. क्योंकि वीतराग के बचनों से न्यून प्ररूपे तो भी मिध्यात्व. और अधिक प्ररूपे तो भी र्मिध्यात्व. तथा आवस्यक सूत्र में भी १४ ज्ञान का अति-चार कहा. तहां भी ऐसा पाउ ई कि (ही खबलरं) (अच-क्लरं) हीन अक्षर बोले अधिक अक्षर बोले तो ज्ञान में अ-तिचार लागे. जेकर अजाणपर्ये अधिक न्यून अक्षर वोले तो श्रातचार लागे तो फिर जान के सृत्र से अधिक अच्छ मतपन्न के लिये वोले वह तो ज्ञान के त्रिराधिक ही है. और जाण के मतपत्त के लिथे अधिक श्रावर सृत्र के पाठ में घाले वह तो संसार दृद्धि के करने वाले हैं. समिकत और ज्ञान दोनों से रहित है और समिकत के विना साधुपणा श्रावकपणा होताही नहीं, तो फिर जो लोग (असड्जूण) का पाठ को लोप के असंज्ञी का पाठ पड़ते हैं पड़ाते हैं. और फिर इसी की पुष्टि फरते हैं उनका क्या होगा, हे भाई तुम जाण गए हो कि सूत्र में (असड्जूण) पाठ है तो फिर इस पाठ को असंज्ञती ऐसा उलटा क्यों मरोड़ो सूत्र का भय रक्लो यह जिन वाणी है.

पूर्वपत्त-(असंजती, पोसणी, अ,कम्मे) ऐसा पाठ हमने कहां बनाया है. तुम्हारी समझ में विपरीत है. क्योंकि श्री भगवान ने तो भीव-दया जीवरक्षा की बाह्य ठाम ठाम मुत्र में दी है. तो फिर मध पुछा तो जीव बचाने का. और उत्तर आज्ञा में भर्म का दिया. तो इम तुमको प्रत्युक्तर में कहते हैं कि परमेश्वर की जीव बचाने की सूत्र में ठाम ठाम आज्ञा है सो आत्मा का हित चाहो तो वक्ष छोड़के हमने अपर ग्रुव की साची बर्ताई सी मध्यम्यता से तील के सत्यमार्ग की आस्ता लावो. वस इमारा बक्ष यह धा कि गायों को लाय से वाहिर काइने में तुम पाप बताते हो सी मूत्र का पाठ दिग्नाओ. निसका उत्तर में सुमन अटपटांग मूत्र का नाम ले के साक्षी लिखी यह एक भी इस प्रश्न के उत्तर रियय में मस्य नहीं निसका इमने मत्युत्तर में मृलवाद ऋर्थ दीका सहित विस्तार से जिन्ही है सी बुद्धिमान होयो तो ब्रद्धि-बल से अच्छी तरह से विचार करके सत्यपन की धारला कारणी चाहिये. इति अस्यूचर दीपिकायां वंचम अक्ष का उत्तर का बरपुत्तर संपूर्णम् ॥

(মধ্ ६) भर्मपनी पोपशिया पन्द्रस्या कर्मादान करते हो सी भीर मियलांत हो मी वाउ दिसलाओ.

उत्तर नैरेपंथियों का-सूत्र में पाट (अगई जल है) और इमहा धर्य अगनीतन है. और असनीतन का मारार्थ असं-यती है, और अमंत्रती की पीयने में श्री मगदान ने प्रकृति बाप बताया है जिसके लिये पाठ उत्पर निम्म बाये हैं.

इसका अन्यूचन्-देन्सी बाई यह तुस जानते हो कि सूत्र में (अमइ, अम, बॉमजवा,) बाउ है तो किर तरहारे ग्रह ने

पोप करीजे) इति देवगुरु श्रोलसाण पुस्तक का पृष्ट २१ मा. सब देखो तुम्हारे गुरु का तो यह अर्थ ई. श्रव मूत्र का अर्थ मुनो—

(असनी, जन, पोपणीया, कन्मे).

श्रस्यार्थः स्थाम ने अर्थे श्रसती ने इशील हिंसक जीव-मार्जार श्रानादिक जीव नया दास दासी तेनी भारो कमावा पोले. तेनो नाम श्रसती, जल, पोलगीया, कस्मे, जालना इति, तथा टीका में भी कहा है मूत्र भगवतीजी का सतक ८ मा खरेश्च पंचमा की टीका-असड़पो सलपित, दास्यास्तद्वारी प्रह-णाय, अनेन च इनकुट मार्जासदि श्रुद्व जीव पोपए मणा विशे हर्श्यमिति ॥

तथा उपासक दशा का अध्ययन पहिला की टीका— श्रासर, जण, पोसणीया,—असनी जनस्य दासी जनस्य पोपएं नद्राटिकोपजीवनार्थ पत्तत्त्या, प्रमन्यद्रिष कृरकर्म कारियाः माणिनः पोपण मसनीजन पोपया मेवेनि ॥ १५॥

टीकार्यः -असती जन जो व्यभिवारिकी दासी. उनका पोपए करना अर्थान् उनका गरीर का भाइ। से आजीविका (कर्मार्) करने को पोपए करना. तैसेही आजीविका निमिष्ठे और भी क्र कर्म करने वाले मार्था का पोपए करना. उसको असती जन पोपण करने हैं. अब देखो दोनों टींका का लेख है कि असती पानी व्यभिवारादि कर्म की करए हासे दानी जिससे इकर्म करा के उसका देह भाइ। की आजीविका व्यापार करने को नहीं पोपए। तथा स्मिक विडी इन्हड़ादिक को नाभाय नहीं पोपए। सेप नो १५ वो कमोदान नमें यह

कटाचिन नुम कड देवों कि यह तो इसने अर्थ लिखा है सो तुम्हारी पुस्तक वेरेपेथी इत देवधर्म की उलखाण उसके पृष्ठ २१३ प सातवां बत का अतिचार का पाठ है. तहां ऐसा लिया है. (असंजती, पोसर्गीअ, कम्मे) देखों माई ऐसे सीटे

पाड पनाने का गया फाउ मिलेगा.

पूर्वपच-चर्मजित चाँव असहज्ञल का अर्थ एकही है इस-से यह पाड हमारे शुरू भीषमत्री ने घडल दिया तो क्या दोप है.

उत्तरपब-हे भिन्नों बचा गल्यूच मगवान जो सूत्र के पाठ बतान बाल उनसे भी तुरुदाग गुरू भीपमती को अधिक योग धा. तो गण्युच कृत पाठ को उत्थाप के अपना करील कलित पाठ घर दिया. और टीनों पाठ का प्रकाशि अर्थ था तो क्तिर गण्युच कृत पाठ को भेरेन का बचा स्थानन था. जो तुट्यार गुरुशी ने फेरा- बचीत लोग दिना अधिक ज्यून कान कर, पुन्तु निजय नानों कि अर्थ का अन्ध्ये करने पाने ही भीपनमीं ने (अमहजन),) इस सुन्दान को उत्थाप के (अन

मंतरी, पोमगीम, कम्म) ऐसा वोड थिया ई. प्रीयत-क्तार्थ कि (अमहतम्) और धर्मति तण के

पूर्वक - क्राज्य ।क (अमहत्त्रण) आर अमहात त्रण के पात का अर्थ में क्या करक है. उनस्पन-मुनिय माह तुस्राहे गुरु भीवसती ने तो (अन

मैतनि, पोमणी, अ. कम्मे) पाडाना के निगका अर्थ सामू निराय मर्ग अमैतनि हैं. ऐसे तुन्दारे गुरु भीषमती की बनाई १२ ब्रॉग हैं। दार्ज हैं निममें १५ वो कमोदान की दाल में ऐसा केल हैं। सामू दिना सगला पोपीने पनरमो अमैतरी पोप कहींज) इति देवगुरु झोललाण पुस्तक का पृष्ट २१ मा । अब देखो तुम्हारे गुरु का तो यह अर्थ है. अब सूत्र का अर्थ मुनो—

(असती, जन, पोपणीया, कन्मे).

श्वस्पार्थः - लाम ने अर्थे श्वसती जे क्क्सील हिंसक जीव-मार्जार भानादिक जीव तया दास दासी तेनो भाड़ो कमावा पीले. तेनो नाम असती, जल, पोसर्गाया, कम्मे, जालना इति. तथा टीका में भी कहा है सूत्र भगवतीत्री का सतक ८ मा चहेन्न पंचमा की टीका-असड़पो सलपित दास्यास्तद्वाटी ग्रह-णाय. अनेन च कुनकुट मार्जारादि क्षुद्र जीव पोपल मप्पा चिप्तं हक्यमिति ॥

तथा वपासक दृशा का अध्ययन पहिला की टीका— श्रसः, जण, पोसणीया,—असती जनस्य दासी जनस्य पोपखं तद्राटिकोपजीवनार्थ यचचया. एवमन्यद्रिप कृदक्षे कारियः प्राणिनः पोपण मसतीजन पोपख येवेति ॥ १५ ॥

रीकार्यः असती जन जो व्यभिचारियी दासी. उनका पोपय करना अर्थात् उनका शरीर का भादा से आजीविका (कमाई) करने को पोपय करना. नैसेही आजीविका निमित्ते और भी कर कमें करने वाले शाखी का पोपय करना. उसको असती जन पोपण करने हैं. अब देखो दोनों टीका का लेख है कि असती पानी व्यभिचागादि कमें की करण हारी दासी जिससे इकमें करा के उसका देह भाड़ा की आजीविका व्या-पार करने को नहीं पोपया. तथा हिसक विली इनकुड़ादिक को लाभाय नहीं पोपया. पोप तो १५ वां क्यांटान लगे यह साध मिवाय सर्व को असंजनी अर्थ किस सूत्र टीका दीपिका

ते किया है. हे आई निजय जानों कि (असंजती, पोसर्थीम, फर्म्स,) ऐसा पाउ इसी खोटा अर्थ के स्थापना के लिये किया है नहीं गणपरानी महाराज कहा (असह, नख, पोसिष्या) ऐसा पाउ है उसको पन्टे ही वर्षों. परन्तु जिसको एरफोक का मय नहीं होते और भोले लोकों को अम में पाइने के लिपही कुत्र के सून्याउ. और अर्थ को छोड़ के नवील पाउ और अर्थ बनाए हैं- परन्तु पुद्धिपान होतों तो निजय करना. और सुरहार लियना भी है कि केवली की मरूपणा निना अपने मन के मने मरूपणा कर जिन्म के पित करना भी है कि केवली की मरूपणा निना अपने मन के मने मरूपणा कर जिन्म के पाउ भी नापपा गरी तो जिला हम बात पर सुरहारा सधा प्यान होने तो विचारना कि जी सुत्र के पाउ की करकार करके नवीन पाउ यहके मनमान्या अप सुरहारों शुक्ती ने किया है जमको क्या समझना. सी विचार लेना.

पूर्वतत-मानु सिनाय और कोई भी ५ महाजनको पालने बाजा नहीं, इससे इसरे गुरु उनको असंत्रति कहने हैं और असंत्रति को गाँउ तो आवक को १५ वो कमोदान सागे,

उत्तरपद-है भाई बयम तो पनत्मा कर्मादान में अमेति का नाम ही मुराहर में भये में दीका में क्लीए नहीं तो गुर-नी का लान की तुम कैमें गत्म मानते की तुमरा यह भी कर-ना मिच्या है कि मानु के निवाय मने क्लीनों हैं, देगा दिसी मुद्द में नीही है, क्लीक नव मानु के निवास मार्क की अमेतिन करोगे नी किए आवश्यों की नी थी सम्मान में सेन्द्रा संजती कहे हैं. परन्तु असंजती किसी मूत्र में नहीं कहे हैं. ती फिर साधू सिवाय सर्व को असंज्ञती कहने में असंख्य शावकों के माथे अंतत्व आल कलंक बढ़ना है. ऐसा समझना चाहिये. तीसरी वार्ता यह है कि जेकर साधृ सिवाय सर्व को असंजति मानेति, और उनके पोपले में १५ वां कर्रादान समकीते. तव निस श्रावक के १५ ही कपाँदान के त्यान होने और वह साधु के सिवाय अन्य को पोपे तो उसका सातवां वर भांगा पानी खंडन हुवा. ऐसा पानना पड़ेगा. तो फिर भगवान के आनं-दादिक १० श्रावक १५ ही कर्मादान के त्यागी थे. और उन सर्वे शावकों के इजारों गायां थी. दास दासी थे न्यातादिक को निमावे थे. तो उनका बन तुन्हारी श्रद्धा के लेख से भान हुवा होगा. क्योंकि १४ ही कर्यादान का तो भगवान् के वारे वनधारी श्रादक को करसा, करासा, अनुमोदना इन तीनी कामों में वर्जित किये हैं तो फिर आनंदादिक उत्कृष्ट शावकों के तो १४ ही कर्मादान के करसे, करासे, अनुमोदने का त्याव या. और गवादिक पोपते थे. न्यानादिक को जिमाने थे. और चनका साववां वत कैसे रहा. सो कही--

पूर्वपद-पंदरेही क्योंदान श्रावकों को करसे करासे श्राह-मोदने का त्यान है ऐसा किस मूत्र में है सो कतावो.

चतरपत्त-प्रथम तो मृत उपासक दशा के पहिला अध्य-यन में ही हैं. कि जहां आनंदादिक ने व्रत धारण किया है. वहां ही भगवान ने फरमाया है-

सूत्र-कम्मतोणं, समणोवासएखं, पद्मरम्म, कम्पादाखाई, जाणियव्याहं, स समायरियव्याहं,--- प्रस्तायी:-कर्म थकी अमणोपासक ने १४ कर्मादान जा-राजा, पण अमलोपामक आवक ने वंगीकार करवा नहीं, इति मुत्रार्थ: तथा मृत्र भगवतीजी का सतक ८ मा उदेश ४ या में भी कहा है-

सूत्र-पूल, जेर्से, शमणोवासमा, भवंति, तेसियो, कपंति, इमोरं, पलरत कम्मादाणाई, सर्प, करेचपवा, करंतेवा, कर्ण, समल, जाणेतप.

ब्रह्वायी:-यिल जे समणोपासक हुवे से इच्छे नहीं, तेने न कन्ये. यह पंदरे कमोदान हेतु ते मते पोने करवा. अथना अने-रा पामे करावया. अनेरा करता मने मन्ये नहीं नाणे. एटखे अनुमाद नहीं. इति सृत्रायी: अब देखी आदक को तो १४ कमीदान करने करावणे करने को भला नाणना करने नहीं तो

क्यादान करने करायणे करने को यता जाणना करने नहीं तो फिर आनंदादिक ने गायों को पीपी स्थान जिमाई उत्तमें उन-का आदक पणा भौगा कि रहा. पुरुषद्व-आनंदादिक दम आदक तो भगवान, की आधा

के बाराधिक हुए हैं. इससे उनका भारकपणा तो नहीं भीता. उत्तरपद-बम बाद देखी इससे ही इस कहते हैं कि तुस्करे गुक्ती से सुलगाड और वर्ष दोनों बदल दिये. उनका कपन

पर विशास कर बैडना अच्छा नहीं किन्तु गिद्धांत उपासक इता में कहा कि (समझ, अन, पोगणिया) असर्गतन जो दानीतन उनसे क्यूनियागदिक कराके पैमा नहीं क्याना, या

देशी वे क्षेत्रिक स्वाधित कराई वैमा नहीं क्षाना, या । दिमक विद्वी न्यानाटिक दूष्ट तीर को न्यामाय नहीं योचणा, यह मिद्धीत टीका टीनों का अर्थ है हमने ऊपर सुन्तामा नियर टिया है, उमको देखके हटबाद होड़के परमेश्वर के बचनों की

मास्ना लावो निमसे आनंद पावो स्वि. यह तुम्हार मश्र का उत्तर देना बिरुद्ध हैं. सो हमने मृल्याउ टीका खनर में लिखा है।। होने मत्युचर हो।वेकायां छटा मक जनर या मन्युनरं संपूर्णम् ॥

ससंजीत का जीवना नहीं बंदित हो सो पाट दिसनाझे उत्तर तेरेपान्ययों का अनंजनी का जीवना असंयम नी वितव्य पता है, और असंयम जीविनव्य का बंधना तथा वाल मरण बंधना, श्री भगवान ने सूत्रों में टाम टाम में ब्रिनिन हिया है उसको मंचेष से सूत्र साची है के किन्नेत हैं भी एकपिच हो के अवण करिये. (रसपा मन्युक्तर)-पर तुन्तारा लिखना अत्यंत विरुद्ध

है. क्योंकि हमारा नी मन यह है कि अमेजनी का जीवना नहीं बंदिन हो सो पाट दिस्तावा, वसोंकि जीवना वंदे विद्न स्या होती ही नहीं है और उपा विना एमें ही नहीं है. और तुम ज्वर में लिखने में कि क्षमंदम जीविनव्य का मृत्र में राम राम नित किया है. बीर कमंदम जीवितस्य का नहां नहां कुर नहीं बंधना लिखा है वहां वहां नी हिन की काम भीग मं र के नहीं बंहने का नाम असंदय जीवितव्य हैं. परन्तु परने का जीवना नी। वंहिना नहीं बचाना ऐसा क्रांसि नहीं म है, बची के जीव के जीवन वहीं विह्न ती उसा होती सम्म मुख्य कर त्याकार के प्रांका सम्मान में करा रता हो। यार्च हा व का कार कार हता का है। गम राम हता पालन का उत्तरम् मृत्र में हैं में हित तुमन

में ने नहीं करोपम जीविनव्य नाम काम भीम की आशा इस्ला का निषेष किया है तो यह निषेष जनमत में तो मुख्य हा है परन्तु जनमन के सियाय दूसरे मन के अंगों में भी है, परन्तु तीय रखा नहीं करणी जीय को नहीं यथाना धर्म जान के जीय प्याय जिसको १८ पाप सामे पेसा बहना तो जन-निद्धांत के अंग भाष्य शिका मकरण आदिक में कहीं भी नहीं है, केवल भीषमती की करणना में ही यह बात उपस्म दूर है, सन्तु भूत भित्यती की करणना में ही यह बात उपस्म दूर है,

(महणो महणो) ऐसा उपटेज सर्व की धैकरी काई कि किसी जीव की मन हणो.

का उपरेश दिया है।।

पूरिया-मन हणा ऐसा उपटेम तो है. परस्तु श्रीय की क्षा करों करों पेसा तो नहीं यहा.

इनायब है भार मन हणी पेसा करना नी रचा के लिये ही है कि यह जीर समीब दे उनकी मन हणी यह नी उन जीवी की नचा का ही उनदेन है. युव मुस्ताइंग का ब्रास्थ्यन १६ वे में (मारमेनिया) जम अने यादर जीव पन हणी ऐसा निजहा उपदेश है. निनदों मारण करिये, टीका में भी ऐसा मुक्त जन हैं।

त्या व राका वर्शकान स्वादर जेगम सूदम बादर पर्यामक मेद स्थित सारणान वहानियस्या सी सारली

महे त्यान महिमान वहानपत्यां ना महिना राहाय वाला ना स्थापन सुरुष बादन प्रयाना स्थापाता इनके भेट करके मिले हुए जो जीव उनको मत हशो ऐसा कहने की है प्रष्टीच जिसकी उसको माहन कहिये. इति. यह देखो स्थावर जंगम सृक्ष्म वादर पर्याप्ता अपर्याप्ता सर्व

यह द्सा स्थावर जगन छुन्म वादर प्रयाता अपयाता सव जीव को मत हणो ऐसी जिनकी महाचि होवे उसको माहण कहिये. तो विचारो कि जीव का जीवन बंछे विना सर्व जीव की रचा का उपदेश होता ही नहीं हैं. और जीवों को मत मारो. या जीव की रचा करो एकही प्रमार्थ हैं. जैसे कोई हिंसक पशु आदिक जीवों को मार रहा हैं. तिसको किसी द्यावान ने कहा कि इनको मत मार. दूसरे ने कहा कि इनकी रचा कर तीसरे ने कहा इनको दुख मत उपजा इन सर्व का एकही मत-स्व है सर्व जीव बचाने की ही कोशिस हैं.

पूर्वपक्ष-हमको मृलपाट रचा का दिखलावो.

उत्तरपत्त-यह बताया सो मृत्यपाउ ही हैं, तथा फिर दि-खलाते हैं सूत्र मक्ष ब्याकरण का पहिला संगरद्वार में (रक्ता)

अस्य टीका. जीवरत्ताण स्वभावत्वात्-टीकार्थः-जीवरत्वा का स्वभाव होने से रचा कहते हैं तथा पुनः (सब्ब, जग, ब्लीव, रख, ण. डयाए. पावयणं, भगवया, सुकहियं) यह देखां श्री मुख का वचन है कि माणाभून जीव सत्व की रचा के बिये भगवान ने मुत्र करमाये हैं. तो फिर यह कहना तुन्हारा कैसे मन्य होवे कि जीव का जीवन नहीं वंद्यना भारत् कभी नहीं होवे.

पूर्वपत्त हमने नो चवटे डिकासे की मूत्र की मार्छ। निर्माह जैसे कोई पुरुष ने किसी को पूछा कि रत्न अमोलक पदार्थ है

तिनको तुम खोटे कैसे कहते हो. तत्र उस रत्न नष्ट करने वाले ने उत्तर दिया कि जैसे विलोधी पत्थर कविन होता है तैसे रत्न भी कठिन होते हैं विससे एकडी सरीसे हैं ती कही माई रत को विलोशी पत्थर के तुल्य का उत्तर कभी ठीक नहीं. तैसेही धासंयति जीवों की दयारूप जीवणा वंद्यने में पाप कहते हो ऐसा मश्न हमारा है. तिसके उत्तर आशा तृष्णा नहीं बंधनी ऐसा देना अति विरुद्ध है. यक्ष तो जीवों का जीवन बंछने का और उत्तर तुमने आगा तृष्णा का दिया. तो यह अति विरुद्ध उत्तर है, क्योंकि असंयम जीवितव्य का उत्तर लिखने से, अ-संयम जीवितव्य नाम तो आजा तृष्णा का है. इससे तथापि इम तम्हारे उत्तर सायही मत्युत्तर लिखते हैं सो सनो (क) १ सय ठाणांग के दशवे ठाखे में दश गांखा वर्ता जिनमें असे-यति का जीवना मरणा वंद्यना वर्जा है, असंयम जीवितम्य आसरी (इसका मत्युत्तर) देखी भाई तुम्हारी विपरीत वार्ता का कहां तक कथन करिये. खुत्र में तो जीवों का जीवना नहीं बेछना ऐसा नाम मात्र भी नहीं है. हा ! हा ! हा ! मिण्या साची लिखन नहीं हर उनको क्या करें. पूर्वपत्त-सूत्र में क्या अधिकार है.

उत्तरपश्च-मूत्र में दश म्कार की इच्छा यानी तृष्णा का स्वापार उत्तम नहीं करणा कहा सो यह पाउ है ध्यान लगा

के सुनो--सूत्र दशविंदे, भार्तम, पत्रमे, पस्तरं ॥ अस्यार्थः-इझ मकारे श्रासंसा इन्छा तेहनी प्रयोग पानी स्यापार करने इत्पर्थः

देन्तो मृत्र में तो ऐसा कहा है कि १० मकार की इच्छा तृष्टा जगत में होती है. तिसकी चौषी बाँर पंत्रमी आसंसा का पाट पर हैं (जीविया, संसप्डगे, मरणा, संसप्यडगे,) बच्चार्य: —से चिरंजीवी होई जो जीय मुक्तने मन्या हुइजो, इति.

अब देखों मूत्र में तो ऐसा लेख हैं कि ऐसी तृष्णा नहीं इत्तरी. में बहुत बाल जीना रहे. या मीन्न पर नाजें। परन्तु ऐसा नहीं कहा कि किसी जीव की अनुकंपा द्यारूप जीवणा नतीं बंदना, को फिर तुनने उद्ययांग मूत्र मे विरुद्ध मेन्द्र क्यों लिया. तथा पहां मृत्र में तो संयति अमेपति श्रादशाहिन्द किसी का नाम नहीं. यह तो सहदय सबै तीव के बास्ते कहा है कि बहुत जीवने की या बीच मनने की तृष्णा नहीं रासही. और तमने लिय दिया कि दक्षे दारी में मनेपनि का जीवना माना नहीं बंदना काहा है. हे भाई दशकें दाने में नो असंबादि का नाम मात्र भी नहीं, वर्ष तो । तीविया, संमयको,) यह पार है मो अपने शीवित्रय की तृष्टा का कथन है. मी अपने नीवितस्य स्मर की तृष्णा नहीं काफी, ऐसा नेम हैन सि-द्धात में ती है शि परन्तु जिन ने भन्य इत्य बहुम्मृति में भी बरा है । साधिसहेन बरण साधिसहेन बीविन्स् । अति, तो यह ने शमिद बात है कि तथा शबने का काप है कि है चेतन के अवादा जारक के जारका में तु उपादा नहीं दीना है, जी का राधाध्या रही कार है या तो विहान क्या पान साराण मोह के समझे हैं सम्मु होती ही करणा कारा तो जीवों की जीवना बंछे विना होती ही नहीं इस से जीवों की करुणा करने की बांछा का निषेध कोई सूत्र में नहीं है तो फिर तुम ह्या कल्पना फरके इठवाद वयों करते हो. यस इस एक साची मुताबिक तुम्हारी चाँदेही साची है. तथापि लिखते हैं. (ख) मूत्र मुबगड़ांग के तरहतें अध्ययन की २३ मी गाथा में असंपती का जीवन मरण बंद्धना वर्जा है. (प्रत्यत्तर) यह भी मिथ्या है. सूत्र में तो यह पाउ है.

सूत्र-णोभीविए, णामरणाव, कंखी.

अस्यार्थः-साधु पूजा सत्कार नी शाप्तियें करी जीवितण्य न बांछ अने उपसर्ग परिपद उपने यके बरण न बांछे. इति ॥ देखो यहां मूत्र में तो साधु को मुख दुःख में जीवना मरण वंद्यना वर्ना है. और तुम मिथ्या सूत्र का नाम ले के असंयक्षी का जीवना मरणा बंछना बनी. ऐसा असत्य कथन क्यों करते ही जरा परलोक का बर रखी, इसके आगे जो तम-भे फेर स्यगदांगका नाम ले के (ग)(घ)(ङ)(च) (छ) के चिन्ह की पांच साची लिखी वह सर्व ऊपर सरीसी है. सो व्यर्थ काला कागम किया और तिन पाँच साधियों में तीसरी साची जो लिखी कि सूपगड़ांग के तीसरे अध्ययन के पहिले उदेश की तीसरी गाया में असंयम के अर्थी की बाल अज्ञानी कहा है. (इसका मत्युत्तर) यह है कि यह बात तो ठीक है कि साधु को असंयम यानी काम मोग को नहीं बंछना. परन्त मूत्र मूयगडांग का तीसरा अध्ययन का पहिला उदेश का नाम लिखना व्यर्थ है. क्योंकि वहां पर तुम्हारा लेख का नाम मात्र भी नहीं है. इससे विदित होता है कि तुमने उद्युदांग

ही मनमाने उत्तर मृत्र का नाम ले के लिला सी वड़ा अयोग्य है. तथा भूल गये होतो तो स्तर. तथा इसके आगे दशकी का-लिक सातमा अध्ययन की साजी दीवी कि देव मनुष्य तीर्यची का परस्पर विग्रह करते देख करके उनके जय पराजय की वांद्या नहीं करशी (इसका मत्युत्तर) यह भी तुम्हारा लिखना व्यर्थ ई. क्योंकि हमारा तो यह मश्र नहीं ई और साधू दोय लडते होने तो अपूक जीत जानो अपूक हार जानो. ऐसा काम काहे को करे. वने तो उपदेशादिक दे के वलेश को मैट देवे. तथा फेर तुमने लिखा कि (स) वायु वर्षी शीत भूप काल मुकाल उपद्रव का श्रभाव, इन सात बोलों की होने न होने की बांछा का वर्जन है. (मत्युत्तर) मथम तो यह तुम्हारा मक्ष से उटपटांग उत्तर हैं. और दिनीय मुत्र में बैछने का नाम ही नहीं. और तुम वंछने का कहा सो सूत्र से विपरीत कथन का दोप के भागी हुए. सूत्र में तो यह पाठ है सुनो-

मृत्र-क्याणु, होझ, ये, याणिज्याबाहोड, चि, नोवए,-इति श्रस्पार्थः-इतनी बांता कव हो से अथवा सत होवो ऐसा न कहे. देखों सिद्धांन में तो साधू को तो भाषा बोलने का मार्ग बनलाया. कि इस नम्ह कि लाभ श्रलाभ विषय की भाषा नहीं बोल्पी साधू को और तुमने बंद्धने का लिख दिया.

पृत्रेपच एमी भाषा क्यों न बोले.

उत्तरपत्त इतनी वातां निमित्त प्ररूपणे की है. मो मृत्र व्यवहारी साधू को निमित्त नहीं भाषणा. इसलिये मनाई है परन्तु दया करने का जीवरता करने का निषेध नहीं है तथा तुम्हारा लेखा विश्व मृत्र मृत्यगड़ांग के छड़े अध्ययन की गाथा

तिराने और अपने सुद के कमों का चप करने का देवे. परन्त असंयति के जीवने के लिये उपदेश नहीं देवे. इति. (इमफा मत्युत्तर्) हे अल्पन्न पुरुषों तुम यहां तो अपनी संपूर्ण अविदत्ता को दर्शाई है. क्योंकि तुम लिखने हो कि इसी मूत्र की गाथा में कहा है कि जगत के जीन की रचा निमित्ते परमेश्वर उपदेश देवे. और तुमने लिया कि असंयति के जीवने के लिये उपदेश नहीं देने हा ! हा ! यह ऐसा हुना कि कोई बालक सूर्य की दाक के करे कि मुर्व किमी को नहीं टीमता है, ऐसे बा-मक की चेष्टा से बया गर्य दक सकता है, नहीं नहीं कभी नहीं इक सरता है, हां अलवता वह वालक अपनी आवों को मीच केंद्रे तो उसके भाद तो सूर्य का दीराना भदस्य हो जादे, परंत चौंगें को मुर्य नजर आना उस पालक की बेहा से नहीं एक सका है, नैमेही जीवों को बचाने का उपदेश परमेश्वर देवे उस-की तमने अपनी अज्ञान रूप वालामाय की येष्टा से चाहते हो " कि सीरी को यह बात नहीं दीखे तो अपना बनवान्या होतारे निमको छत्। अच्छती लियने हो, परन्तु ऐसा कभी नहीं होता. क्योंकि सूत्र का गुलामा पाट है कि जीव क्याने को महावीर क्यामा उपदेश देवे. हां झलवनां तुमने अपनी झान श्रीष्ट पर अज्ञान का आन्द्रादन कर निया उससे तुमको तीर पचने का पात है नी भी नहीं दीनी. अब हम नी तुम्हारे ज्ञाननेप्र स्रोटने के लिये चडान का भाष्यादन भेरने के लिये सूत्र का मुख्याट जिल्हों हैं मी पुकाब विच होकर मुने, गोशाला ने ्र भार्डहमार की बेस. वह आईड्मार कहते अथे सी सुप्रपाद---

में ब्रार्ट्रहमार ने कहा है कि भगवान उपटेश देवे वह अनेरे की

मृत्र-सिपेच, लोगं, तस, धावराण, खेगकरे, समणे, हे हणे. वा, आहरेब, मोणोवि, सहस्स, महे, एगंतर्यसा, र्या तहचे ॥ ४॥

अस्पार्थः - लोक ने पट ट्रन्यात्मक, तेने समिच एटले ने वल हाने करी नाणीन त्रस अने स्थावर ने पाणीं उठ एता वता चोरासी लच जीवा योनि देने ने (सेमंकरे) चेम रच ना करन हार. तथा (समर्थे के) अमर्थ एटले वार भेदे तपन करनार. तथा (साहर्थे वा. के.) कोई जीवने मत हर्यो. एवी जेनो ने उपदेश छे ते माहर्थ अथवा ब्रह्मण एवा ने श्री महावीर् देव. ते प्राणीं उना हित ने अर्थे (आइस्ते, माणों विसहस्स, मंसे) रागट्टेप रहित धर्म मनुष्य ना सहस्र मध्येमकाश नाञ्चता. (एगं, तयंसा, रयित, तहचे) ने मन पूर्वनी पेटे एकांत पणु, जसाथे छे एनी पूर्वनी अवस्थामां अनेहवणानी अवस्था मां कांही पण अंतर न थी. इति मूत्रार्थः ॥

क्षय जरा ज्ञान नेय खोल के देखी कि इस मूत्र के मूल-पाउ अप में कहा कि श्री महावीर सर्व जगत के जीवी के रचक हैं. चेन कुशल के करणहार कहे हैं तो फिर तुम लोगों ने यह कसे लिख दिया कि असंयित जीवों को बचाने के लिये उप-देश नहीं देवे.

पूर्वपत्र-हमने तो हमारे पूज्य डालचंदनी से धारणा कर के कहा है.

ज्ञार पुरुक्त के पहि तुमने धारणा करी होगी. परन्तु तुम्हारे पुरुष गुरुकी की विद्वना तो देखो. कि सूत्र में तो जीव को वचाने का लिखा उसको कोई नहीं बचाना कैमे लिखा क्या इसी विद्वता से तुम पृष्य मानते हो

पूर्वपत्त हमारे गुरुजी बड़े विदान हैं सो (वैमंकरे) अब्द का अर्थ कोई दीपिका में और होगा सो हमको उस आगय से बननाया होगा--

उत्तरपश्च-मुनिये भाई मृगद्दांग की दीपिका भी लिख दिगाते हैं.

तथा च रीपिका लाभार्थ देशनों करोती त्याई समेत्य लोकें यथा विभिन्नं ज्ञान्या त्रम स्थावराणां चेमं करो रचकः अमनो द्वादश था तयः बहुनः मारुणति बहुनियम्य म बाहुनः ॥ इति.

दीपिकार्थः लाम के अर्थ देशना उपदेश करने हैं. इसी बान की कहने हैं बाम होकर संभावस्थित लीक की जाण करके क्रम स्थापन जो पाणि उनका चैम कारक चर्यान रशक, पारा वकार की तपस्या में मतिष्टित मन हणी ऐसी बचुलि निमकी इसको मारण करने हैं ॥ इनि दीपिकार्थः ॥

क्षत देगों दीविका में भी व्यष्ट जिग्या कि मगरान् अस क्यापर जीव के रसक हैं, रखा का उपदेश देने से ती किएं तुमको तुम्हार गुण्या ने कमे भिमा दिया कि असंयति और को जीवन के लिये उपदेश नहीं देवे.

वृदेपत्र -स जाणे इसारे कृष्यजी ने सिनांगापार्य कृत रीका के बाह्य में इपहा नियाया होगा. क्योंकि इसारे श्रमियां सन में हमारे पूर्व जीतपालजी ने बहुतमी जगर गिलांगाचार्य कत होका की मादी ही है. तो इमारे कृग्य दानगंदनी भी जीत्यवर्ती के पासनुवार्षा हैं. इसमें दीका में हमकी विध्या-या होता.

उत्तरपद हा बार्ट बुग्रार पूर्व जीतमनजी ने विन्यांता-

चार्य कृत टीका की साची कई जगह दी है. अब हम वही टीका लिख के दिखाते हैं.

तथा च टीका-एतद्दर्भ देशनया प्राणिनां कथिदुपकारो-भवत्युत नवित भवतीत्याह (सिमच लोय पित्याहि) सम्यग् यथावस्थितं लोकं पड् ट्रव्यात्मकं मत्वाञ्चगम्य केवला लोकेन परिछिय त्रस्पंतीति त्रसास्त सनाम कर्मोद्या द्वीन्द्रियाद्य स्त-थातिष्टेतीति स्थावराः स्थावर नाम कर्मोद्य । त्स्थावराः पृथि-व्यादयस्नेपामिष जंत्नां चेमं शांती रक्षा नत्करणशीलः चेमं-करंः श्राम्यतीति श्रमणो द्वाद्य प्रकार तपोनिष्टप्त देहस्तथा माह-णचि प्रवृत्तिर्यस्या सौ माहनो वाह्यलोवा इति ॥

अय टीकार्थः -इस पर्म करणे से प्राणियों को कोई उप-कार होता है या नहीं होता? इस वात को कहते हैं अच्छी तरह से यथावस्थित जो लोक ६ द्रव्यरूप उसको मान करके अर्थात् केवल जान से जाण करके, विवेचन करके, त्रास पांवे उसको त्रस कहते हैं. त्रस नाम कर्मोद्य से दिइन्द्रिय आदिवाले प्राणि स्थित रहे उसको स्थावर किहेथे. स्थावर नाम कर्मोद्य से स्थावर पृथिव्यादिक जाएने वह दोनों त्रस स्थावर जंतु है. उनका देम शांति रचा करने का स्वभाव होय उसको चेमंकर कहते हैं तपस्या विषयक परिश्रम करे उसको श्रमण कहते हैं. १२ मकार की तपस्या उसमें तपाया है देह जिसने नेसेही मत हणो ऐसी है प्रवृत्ति जिसकी उसको माहण कहते हैं। इति

अब उत्तर कारजी अच्छी तरह से विचासे कि टीका में तो सिल्संगाचार्य जी अच्छी तरह से ब्याल्या करते हैं कि की महाचीर स्वामी श्रम स्थावर सर्व जीवों की देव शांति रेखा करने का स्वभाव है जिनका ऐसे हैं और जीवना बंधे दिना जीवरता होती ही नहीं, तो कहो भाई अब गुरुनी ने तुमके गढ़ उटपटांग अर्थ का कथन कहां से निस्ताया, कि जीत के जीवन यान्ने औा महाबीर भी उपटेश नहीं हेते हैं. बाहरे समझ, तैर अब भी गुरु जी के कथन के साथ मन चलों और हान्नि हैस के मिन गुळ करों.

पूर्वपत-हमारे गुरुजी फहते हैं कि भगवान उपदेश देवे सो गुण वास्ते देवे. तो अस स्यावर के गुण क्या हुया. गुण तो हिंसा नहीं करे उसको हुया.

उत्तरपक्ष−हे भाई ब्रस स्थावर की रचा शांति की करे तथ धी रक्षक के गुण होने त्रस स्थानर भीन के तो व्यपने प्राण बचने का गुण हुना थाँ।र त्रस स्थादर की बचाने बाला की करुणा दया हुई. ब्याँर दया से संसार पहत फरनादिक गुण हवा. तिससे सूत्र के मुख्याड में लिखा कि भी महावीर मस स्थावर जीव को क्षेमगांति रचा के करण हारे हैं. और दूसर को भी चेमशांति रचा करने रूप धर्म उपदेश देते हैं सो जैकर समको भगवान का उपदेश की झास्ता होने तो श्रीवरक्षा का धर्म श्रद्धो परन्त जीव रचा से द्वेप मान करके जीव रचा में पाप मत कही, जैसे नीव सारणे वाला जीव के प्राण वियोग करती रूप त्रस स्थावर जीव के अवगुण करता है. तिससे इनने बाले को भी दख दुर्गनि रूप आदिक संसार में परिश्रमण का अवगुण होता देवेंसे ही श्रम स्थावर जीव की रक्षा करने बाला यस स्थावर के माण बचाने का गुण करना है नो

भव्य याणी को धारन करना चाहिये तथा तुन्हारा लेख है कि भारत वाला या सतार तमुद्र ते तिस्ता है ऐसी गुद्ध अद (ट) टाणांग मूत्र के नीसरे टाणे के तीसरे उद्देश में कहा ।के कोई जीव किसी जीव को मारना हैसे नो धर्म उपहेंग्र देकर समसावे अयवा मान रचने तथा उठकर एकांत चना माने पह तीन बोल कहे हैं परंतु नारन छोड़ाना नहीं कहा है (इसका मत्तुचर) यह तेल भी तुन्हान तुन्हाती शदा को काटने नाला है क्योंकि तुन्होंने गुरु भीषमत्ती ने ती कहा है कि कोई जीव पर पा रखना होने और हमरा इसको चेना देने कि जीन मन तारे तो इस चेनाने बाले को तुन्हारे गुरु भीषमञ्जी पाप लगना ताने हैं तो तुम्मारी पुस्तक में अनुकेश की दास वीधी भीषमजी त में लिला है भी देख केना और मुन्हान केल तो मरने व को वपरेश देशे होड़ाने का नुव टाणांगकी के वीसरा ा से तुमने लिखा है सार भीषनती का मानना मरने जीव प्रेहाने का उपदेश हैवे उसमें भी पार है निसका कथन ना बार हमने भीषमंत्री हुन हालों से ही महन पांचना ना है तो है भाई तुम अपना ही लेख पर कायम सहके तोन में धर्म की शदा करों और उल्हें शदा की दूर

वाने में धर्म की श्रद्धा करते और उन्हों श्रद्धा कर की श्रद्धा करते और उन्हों श्रद्धा कर की श्रद्धा कर की श्रद्धा कर की श्रद्धा कर की है के की मान देश के की है की मान की मान की उनकी मान कर की है की मान की मान की उनकी मान कर के की है की मान की मा

नुसार तो तुन्हारे गुरू में साधूपणा कैसे रहा और जो साधू भी जीवने के लिये आहारादिक कायपत्न करते हैं तो फिर आयफ का क्या कहना इससे शावकपना भी कैसे रहा बाहरे बाद श्रद्धा तुम्हारी कि जिसमे अवसे कहने से ही व्यवने मन

में साथ भावक का अभाव करा. पूर्वपत्त-इमारे गुरुनी तो संयम जीवितब्य बंदते 🕯 इस-

लिपे आहार करते हैं. उत्तरपक्ष-हे पित्र एक बान तो तुम्हारे मुख से ही बिपरीत दहरी कि जो तुमने लिया कि सायू श्रीयणा वेंद्रे नहीं बंधे तो मायश्चिम का मिण्डामि दुकदा लेने हैं और यहां कहने हो कि इमारे गुरु संयम जीविनव्य बंदने हैं यह विपरीन और विरुद्ध टहरी.

पूर्वपक्ष-बाहार पानी द्वा बगरह तो श्रीभगवान के शिष्य मापुर्मिन भी करने थे-और सापु सर्पादिक से टरने थे तो बर क्या भीरणे के वास्ते करने थे.

उत्तरपत्त-हां मार्ड नीयने के लिये भी भारारादिक करने

थे सांड सर्पादिक से टाने थे. पूर्वपत्त-नी अब हमको सूत्रपाड से दिगन्तारी कि साधू

को अपने वाम्ने बाहार करना. उत्तर्पत्त-हो माई मुनिय दिसन्यति है सुप्र मश स्यापरण

का परिला संबरदार का चौथी मानना का पाट.

मुजेता, पाण गारण, द्वाप, श्री ॥ अस्यार्थः आहार निये वाल पारवाने वर्षे.

टीका-तथा भोजने कारणांतर माह-प्राख्घारखार्थ तया-तीवितव्य संरक्षणायेत्वर्थः॥

टीकार्पः-तेसेही और भी भोजन करले का कारण कहते ई माल पारण पूर्वक जीवन आयुष्य की रचा करने वास्ते / हित टीकार्पः ॥

अब देखों यहां खुलासा पाउ है कि साधू को प्राण धारणार्थ पानी जीवने के बाग्ने आहार करना तो फिर तुम साधू को जीवणा बंद्धने में पाप कसे कहने हो तथा नृत्र उत्तराध्ययन के २६ में अध्ययन की ३३ मी गाया में भी यह अधिकार है कि धुनि को जीवितन्य के निमित्त आहार करना. तथा च मृत्रपाठ (तहपारा बत्तियाए) यहां भी कहा कि प्रारा धारने के अर्थे साधू आहार करे तथा मृत्र टार्खांग का पांचवा टाणा में ॥ मृत्रपाठ ॥ हयाणवा, गयस्सवा. डुटस्सवा. आगच्छ, मास्सभीय, रापंत, उरमणु, पवेसेसा, इति मृत्रपाटः ॥

अस्पार्थः-चोद्दो हाथी दुष्ट विकराल आवतो थको देखे

त थी बीहती पको राजारा अनेटर में पैसे इति ॥

देखो यहां भी कहा कि साधू योड़ादिक दुष्ट को देख के दरता हुवा राजा का अंतपुर में प्रवेश करे तो आज़ा उलंघ नहीं तथा ठाणांग के पांचमे ठाणे दूसरा उद्देश में पांच कारणे साधू चोमासो चैटां पिछे हमस्द्ररी पड़िकम्या पिछे पहिली विहार कर जाय तो आज़ा उलंघ नहीं ॥ तथा च स्त्रपाठ.

मृत-भयंसिवा दुभिक्तं सिवा अस्यार्थः ॥ राजादिक ने भये तथा वैरी ने भय थकी दुभिक्षा में अर्थात् भिक्षा नहीं निके ती इति देखों यहां भी कहा कि भय के वास्ते तथा भिन्ना न मिल तो चीमासा में विहार कर जाना कहा तो जीवना नीं मंद्रते हो वे तो फिर विहार वर्षों कर बाव तथा ठालीन मूत्र फा पंचय ठाले का जहेग दूसरा में पाठ हैं मो निल्सेत हैं मूत्र निनमंभ संपक्षिता, पंकीसता, पलाम्मीसवा, उद्यंसिया, जकस-माणिया, उनुस्माणिया, गिण्हानिनांथी मालेया, अवलंब माणेया, शाहकार क इति सूचपाटा ॥

अस्वार्धः-साधू साध्वी को जल सहित जेकादातीहा कृदिय (पंक्षेकता) का दाले विषे (पणां के) अनेता जामनी आवियी पातलो अने दीलो कादय अथवा कुल्ला (उट्टर्ग के) पाणी माहीं (उकस्समाधी के) पंक्ले विषे अन्दे पत्रक्ते विषे लगसती (उच्च० के०) उदक ने अंत्रे ताली ती पृहिती

विषे रूपसती (उचु० क०) उदक न आत्र ताणी ती ध्यवरुंबन देतो थको आज्ञा उरुंचे नहीं इति स्वार्थः ॥

, जब देखो मृत्र में तो सफा पाट है कि इवती थकी साप्ती को सापू पकड़ लेवे तो भगवान की बाड़ा उलंघे नहीं. यह देखों मत्मच सापती को जीवने के बाले सापू साप्ती को जल से पकड़े अब यह मृत्र साची हमने सापू को जीवना बंदने में दिलाई है सो समझ के मण्यस्थपणा ब्रह्म करो.

दिलाई है सा समझ क मण्यस्थापणा ब्रह्म करा.

पूर्वपत-सुम तो मृत्र से जीवना बनाते हो और हमारे गुरुती ने संत्रेपणा का गांठ बताया वह कसा है क्यों कि सूत्र विरुद्ध तो होता ही नहीं जो एक नगह तो कह दिया कि जी-तमा वंदे तो मायाधिय और दूसरी नगह कह दिया कि जीवना के बास्ते आहार करें तो हमको वह संलेपणा का पांठ टीका साहेत दिखलायों.

उत्तरपत्त-हाँ मार्ड मुत्र विरुद्ध नहीं होना है. परन्त जो

तुमने उपासक दशा की आवश्यक की साची गोलगाल लिख दी वह मृत्र से विरुद्ध हैं वर्षोंकि सैलेपणा तो मरणांतक काल की यानी मृत्यु आवे उस अवसर की कही है और तुम ने हमेश का लिख दिया और है तो अपना सुख दुख का विशेपण से तुमने लिखा जीवना मरणा नहीं बंदना सो विरुद्ध है अव हम सृत्र का पाठ टीका सहित लिखते हैं सो अवण करो.

सृत्रपाट—अपच्छिम, मारणंतिय, संलेहणा, ज्यसणा, राहणाए, पंच, अइयारा, जाणियच्चा, न, समायरियच्चा, तंजहा, इहलोगा, संसप्यथोगे, १ परलोगा, संसप्यथोगे, २ जीविया, संसप्यथोगे, ३ मरणा, संसप्यथोगे, ४ कामभोगा, संसप्यथोगे, ५ इति उपासक दशा का अध्ययन पहिला ॥

अस्पार्थः—अपन्छिम छेहडली आउले पूर्ण होता संलेहणां कही ने. तिणम्हुपणा अण सण अरादिवाने विषे अमणोपासक आवक ने ४ अतिवार जाणवा. परं अंगीकार करणा नहीं. ते केहा रहलों अ अग सण् थकां चितवे मनुष्य में राजमंत्री हुई. क्यो परलोकरे विषे चितवे हुं इन्द्र होइज्यो १ अणसणा लीधे पूना सत्कार देखी जीववुं वांछ. जे हुं घणुं जीवुं तो स्टाया घणी होवे. सरीरे पीड़ा देखी ने चितवे. मरण वेगो आवे तो भलो. शब्द रूप रस गंध स्पर्श ५ प्रकारना काम भोग चिते. इति सृत्रार्थः ॥

अब टीका कहते हैं सो ध्यान लगा के श्रवण करिये। टीका-जीविता शंसा प्रयोगो जीवित प्राणधारणं तदा शंसयो स्तदापेलापस्य प्रयोगो यदि वह काल गई जीवेय गिति अयं हि मेंलेखनावान काश्रद्धश्रमान्य पुष्टनक वाचनाटि प्रजा का पंचय ठाणे का उदेश दूसरा में धाउ हैं सो जिसते हैं मूत्र निर्माधे सेयमिना, पंक्षंसिना, पणाम्यंसिना, उद्यंसिना, उकस-माणिया, उत्रश्नमाणिया, गिएहानिर्गायी माखेया, अवर्त्तव माणेगा, षाउपमं ७ इति सूत्रपातः ॥ अस्यार्थः साधु सार्था को जल सहित जेकादाजीग वृद्धिय (पंकेंकना) का दाने विषे (पणर्ग के) अर्नरा ठामनी आविया पानली क्षते हीली कादव कथवा फुलल (उदमें के) पाणी मादी (उकम्मनाम् कि.) पंकने विषे अनई पश्चकने विषं लपमवी (उपूर केर) उदक ने थोबे ताणी भी एहिनी

मिन्त्र तो चीमासा में विद्वार कर जाना कहा तो जीवना नी **धं**द्धते हो ये तो फिर विहार क्यों कर आवे तथा ठाणांग सूत्र

ध्यवर्त्रवन देती पत्ती आजा उल्लेष नहीं इति सुवार्षः ॥ अब देखी खत्र में तो सफा पाउ है कि इवती धकी साधी की साथ पकड़ लेवे तो मगवान की बाजा उलंचे नहीं. पा देखी मत्यम माध्यी के जीउने के बाब्ते साथू साध्यी की जन से पक्ष क्षेत्र यह सूत्र साची हमने सापुको जीवना बंदने में दिखाई है मी समझ के मध्यम्भवणा ब्रह्मे करें। पूर्वपत्र-सुम नी श्रुप्त से जीवना बनाने ही और हमारे गर्जी ने संनेपणा का पाट बताया वह कैसा है क्योंकि सह विरुट मी होता ही नहीं जो एक जगह में। कह दिया कि औं बना बंदे नो मायधिन भीर दूसरी मगह कह दिया कि जीवने के

बान्ते आहार करें मा इसकी बढ़ संख्यमा का बाद टीका महित दिख्यांगे.

उत्तरपत्त-हों मार्ट मूज विकट नहीं होता है, परन्तु जी

र्धेषने उपासक इंग्रा की आवश्यक की साजी (३३१) दी वह मूत्र से विरुद्ध है क्योंकि संलेपणा तो की पानी मृत्यु आने इस अनसर की कही मेम का लिख दिया और है तो अपना सुख में तुमने दिखा जीवना मन्छा नहीं वंदना मो हम मूत्र का पाउ टीका लोहन लिन्देन हैं तो अवस रूत्रपाड—अपच्छिम, मार्गातिय, संबद्धरा राष्ट्रपार, पंच, अङ्गारा, जारिएक्चा, न, समागरिए ह्योगा. मंसप्योगे, १ पन्नोगा. संसप्योगे, २

संसप्तांग, ३ मरणा, संसप्तांग, ४ कामगोगा, सं ५ इति उपासक दशा का अध्ययन पहिला ॥ अस्तार्थः-अपन्तिम हेहडली आङ्वे पूर्व होता ह करीत. निपानुष्या क्रम सम् असादिवाने विषे अन्ती

श्रीवतः ने ४ अतिबार जाएवा. पर अंगीकार करणा नहें करा इंटलांक अस मस यक्तां चित्रवे महस्य में बाह्यती हता प्रत्योद्धर विशे चिनवे हुँ इन् होइड्यो ? अन्तरा ह शा सत्कार देखी जीवतुं बांछ, जे हैं दर्ज जीतुं का स्तार देश कारणा करते. पणी होते, सहीर पीड़ा देखी ने खिनते. पराम केंगी कार्न की पानी, राज्य केन केन मेंच क्यानी के प्रकारण केन केन किन्न

अब दीशा बहुत हैं की हतान हरता है अहर हरेते । होहा होविया होसा करेगी होते कार्य कराव । अब टाइन करिया होसा करेगी हो स्टाइन्सिक्ट प्रतीको सीट हो होते हो होते होते. الم المنافع ال

टर्गनाहरू परिवास बलोकना ज्लोक श्रापा श्रवणा क्येर्य मन्येत यथा शीरित मेव श्रेयः मतिपन्नाननन स्थापि यतप्रदे विशा मदुरेग्रेन रिभूतिवर्तन इति नै मरणा वीसा प्रयोगः वक्त स्वरूप यूनाय भारे भारे यन्यमाँ यदि बीच् श्रीयेइ विति स्वरूप, इति श्रीका 13

अस्यार्थः जीवित नाम मामाधारण निसकी जो समिलाः

वा निसका में। प्रयोग यानी बहुत काल में भी जाउं ऐसा भी मानना बराकी प्रयोग कहते हैं. यह भी संख्रातना बाला (संया-राताला) कार्र यस्त्र माला पुस्तक स्तुरपादियों की पूजा देखने त और बहुत परिवार के देखेंने से लंक की अप्राधा सुनने से कोई संज्ञातना वाला चेगा मानवा है माप्त किया है अनशन (संयाम) जिसने उस पुरुष को जीउना है। करवास कारक है, इस ब्रह्मा का विचार में विभूति नहीं बर्नती है (मिदि कर वेटर ये नहीं बांता है) ने पहिले कहा है स्त्रूप निस्त्रा क्षम पुत्रा के अभाव में भावना करता है सैनेत्वनारान, यदि इति बरताई केनी भारता करता है ॥ ४ ॥ इति दीकार्थः । श्चन देखों भाई सुत्र का पाट अर्थ दीका का शो यह झेला है कि क्या अग्राम के निय जीवना नहीं बॉफना संवारा माने की और पता महाया नहीं होने से या दूख उत्पन्न होने से काल वर्ति बहिता संधारायात यानी अनगुन्तान की । अर देखी मुद्र का बाद कर देशका का नी यह सेता है कि सुम दुम्ब में भागा तुल्या नहीं करवी और मुमने हे भारे कैया

मोलवाल लिख दिया है कि जीवना नंदन में हा साथ श्राहर की जनवित्रण साथा है और इस क्षेत्र में तुम्हारे कर ति साथ

भावक का हा जभाव होना है परन्तु नालये पह है क्षाया कामभागादिक न से तो जीवना नहीं चंद्रना. ऐर fi. हते का प्रसार्थ सहित है. और इस के बासे प्रसी 17. हरूणा रूप जीवना वंधना बोही अपना संदम जीविनव्य X., ना है. बस यह लेख सिद्धांत से ययार्थ है और जो तुन्हारे ह स्वरूपोल काल्यन अथ करने से अनेक मूत्र के पाउ को पा लगता है और साधु श्रावक का अभाव होता है. की विवार हे स्वार्य दीका से सापेच अर्थ करना डाविन है. प्रवण्य संप्र की बिनव्य तो हमारे गुरुनी भी क्लिने के क्योंकि आहार औषपादिक बहुत से यत्न करने हैं. चतर पव है भाई तुन्हार गुरुनी का मानना है है किर तुमने नित्वा हि साधू अपना जीवना केंद्र के कार्य भाव, तो वह लिखना असन्य दहरेगा, और कार्ट है है है वंडना नहीं मानींगे तो साधु जीवने के किंद्र करण और आषम होते हैं हाथी योड़ाहिक के उन्हें हैं करिए भद्रोगा स्रोर स्रपनी छनाइ हुई अहिन्द्र के सहर से तिरंगा. इति तथा तुम्हान केल स आवक्ष दक्षित हैंडा भवगारी हैंड हैं दिव चूळ शवक सक्हान् वह है हैं रायमान करने के लिये हैं लेत नेल में इनके पुत्र में यह चलायमान हुउ क्रिक्ट

(भग्ग, पाषा, भग्ग, नेमा,) जीवन विषय तेरा व्रत मांगा तेरा पाषा भाषा. यहां करुणा करने से व्रत और पाषा भाषाने का कहा है किर मायधिच ले के कुष्ट हुए (आपके मुशा का उत्तर नो मुशा के मुशाण दैकर के ऊपर निरुद्ध आपे हैं यह आप लोग मरल भाग से पक्षपात रहित होकर अवस्य वार्गिंगे)

इति यह तैरंपंथियों का लेख है. (इस का मत्युक्तर) है भाई
यह तुम्हारा लिखना मृत से भारथन विकल्द है. मृत में ऐसा
कही भी पाठ अर्थ शिका में नहीं कि करुया करने से तुम्हारा
मन मांगा भीर तुमने लियन दिया कि करुया करने से मन और पीना का भेग होना है यह सन का नाम ले के निध्या ही लिख दिया.

पृश्यय-नव भाग पीना सन में कैसे कहा, किम कारण है बनका पीना भेग होना कहा.

उत्तरपन है भाई तुमने मयस नी स्व का मृत्य पाठ संपूर्ण

(भग्गवया) यह पात्र ती छोड़ ही दिये और (भग्गणियमे) पित्नी का पात्र है और (भग्गणीमह) यह पीछे का पात्र है सी तुमेन न नाने क्या नान के उन्नट पनट यानी पहिले का पीछे और पीछे का पहिले निगा है। पूर्वपत-सार गुरुनी का मुक्यात नहीं पढ़े हैं जो इसको वंजट पजट निगाया

लिया है। नहीं और विशिव लिया सी श्रमकर है क्योंकि

वंजर पेजर मिन्सया. प्रमायत-मुख्यी की विदेशा तो सुत्र देखींगे तो मानुस हो अरोगी. कि सुत्र से उजर पटर है कि नहीं या तुस्तरे गुरु जी ने टीक बताया होने झार तुम लांग भूल गये होनो तो भूल मंज्रर करना अच्छा है तो अब आप बताहये कि (भग्ग-बया-भग्गाणियमे. भग्गपीसहे. विहरसि) इस पाट का अनुक्रम श्रम सूत्र टीका से कही जिससे हमको मालुम होने कि सत्य यह है और खंड यह है.

उत्तरपद्म-सुनिये भाई हम अनुक्रम से अर्थ टीका सहित लिखते हैं हम एक चुहनी पीता श्रावक का कथन किंचित लिखते हैं उस माफिक सर्व का कथन जानना, मृत्र का भावा-र्थ ।। वानारसी नगरी का वासी चुलनी पीता आवक को पौपा में मिथ्या दृष्टि देवर्थम से डगाने को श्राया और विकराल रूप करके चलनी पीता को कहा भी चुलनी पीता जो तू अपने बत नियम धर्म को नहीं छोड़ेगा तो में तेरे बड़े पुत्र को तेरे सामने घात करके उसके मांस के मुले करके तेल में तलके तेरे ऊपर छाटंगा जिससे व अकाल में गर जावेगा ऐसे शब्द सनने से भी आवक चलायमान नहीं हुवा. यानी धर्म छोड़ना मंजर नहीं किया तब देवने वसे ही मापा दिखाई फिर वचेट वेटे की गा-या दिखलाई फिर लघु वेटे की भी ऐसी ही माया दिखाई फिर चौथी बक्त उनकी भट्टा माता के लिये कहा तव उनको क्रोध उत्पन्न हुना और विचारा कि यह अनर्थ करने वाला पुरुष है इसको में पकड़ लेऊ ऐसे कह के उठ तब देवता आकाश में . अदृहय होगया और चुल्हनी पीना के हाथ में एक स्थंभ श्चागया उसको पकड़ के कोलाइल शब्द जोर से करने लगे तव इनका कोलाइल शब्द को मुन के इनकी माना भट्टा आके कहने लगी कि हे पुत्र तैने कोलाहल शब्द क्यों करा तब सर्व

इत्तान्त कहा तत्र माता बोली कि हे पुत्र तेरे को विपरीत देव का दर्शन हुवा मो अब पाउ से कहते हैं.

मृत्र पात्र-एसमं, तुपे, तिद्दिरसणे, दिवे, तएणं, तुपं, इयाणि, भग्गरथा, भग्गणियपे, भग्गपोसढे, विदरासि ॥ इति मृत्रपात्र ॥

द्यस्य शेका एनण्यत्यया विदर्शने विक्याकारं विभीविका-दि दृष्ट परलांकित मिति भग्यवर्शन भग्नत्रतः स्पूलमाणातियात विरोमात्रतो भग्नत्यान दिनामानार्थं कोपेनीप्त्रापनान् गापराप-स्यादि त्रत दिवधी हुनत्यात भग्नित्यस्य कोपोद्यं मोत्तर शुण-स्य क्षेत्राधिप्रद्र कपस्य भग्नत्यात् भग्नपोपथी स्यापार पाप्प भंगतः ॥ इति दीत्र ॥

अस्य दीहार्य- हे तो तैने विक्याकार भयंकर दर्यने साला

देगा इससे धानवत क्षूत्रवाणातियात की जो सिति सानि
नित्रित्तिणा तक है होने में पानी ब्युक्त जीव का इससे का निर्दाद
सुम्हारे होने में धमको पानी धाना का दिवास करने को निर्दाद
सुम्हारे होने में इसको पानी धाना का दिवास
का दिवास करने वालो की की नी होने से भरताव करके सीहित
वह पुरूष या जो भी बन में कीय काने से (भानाः) कीय का
उदय करके उत्तर गुण जो की का दूर करने वाला निराम
उसका मनत होने में इनने स्थामात्र करके पीता का भीग होने
में उत्पर्ध की देशकार्थ अब देशों वस में तो ऐसा गुणामा है
कि कुकती पीता आदक को अन्यत्त कोन उत्तरम होने से उस
साता की तिनाम करने बाबा तुष्य को इनने को डीहे सो
पुरूष मारागी था तो भी चीना में नहीं सारागा करने भीर मारसे की उट निसमंत्र वह मांता और नुमने दिशा दिया कि तीचन

विषय तेरा व्रत भांगा यानी करुणा करने से व्रत पीपा भांगा ऐसा वेरंग जटपटांग अर्थ कहां से लाये. तुम्हारे श्रम विध्वेसन के कंतों ने भी ऐसा अर्थ नहीं करा कि नीवन विषय तेरा व्रत भांगा तो तुम क्या नवीन अलें।किक विदान उटे. बाह रे भांह क्या तुमको कहें तुमने सिद्धांत विरुद्ध भाषण करने में पूर्ण कमर बांशा परन्तु योड़ाला तो इस लोक परलोक का भय रक्तो। यदि कोई पूछेगा कि ऐसा अर्थ कहां लिखा है तो तिस वक्त क्या उत्तर देवोगे. या इस असत्य अर्थ का फल हमको परलोक में कसा होवेगा. बाहरे भाई तुम्हारी सम्भूत.

पूर्वपत्त-क्रोध करके मारने को उठने से पौपा भागा. ऐसा अर्थ मृत्याठ से निकलता है कि नहीं.

उत्तरव-हे भाई मृत्रवाट बोल रहा है कि महपा र सहेंगं, कोलाह ले कए ऐसा पाट है कि मोटे र प्रन्त से जुलनी पिया ने कोलाह ल बच्द किया. यह तो स्पष्ट गीति से योड़ासा समझ्दार भी समझ सका है कि कोप आगा विना मोटा र प्रन्त से कोलाहल प्रन्त करना कैसे होवे. तथा पुरुष के भरोसे स्थंभ पकड़ के कोलाहल प्रन्त करना कैसे होवे. तथा पुरुष के भरोसे स्थंभ पकड़ के कोलाहल प्रन्त करना कैसे होवे. तो नियप जानो कि पह तो सर्व काम कोष उत्तय होने से ही हुये हैं. सो ही मुलगड की टीका में लिखा है कि स्पृत्य माणावितात की होने धावक के थी. और सापरार्था को माग्ये को हित नहीं थी परन्तु जुलनी पियांनी पापा करे हुये थे. और पीपा में सापरार्था को भी मारणा नहीं करने. और जुलनी पियांनी माना को माग्ये को साग्ये को उटे उस

से उनका बन भांगा और पाँपा में नियम या सो भी ऋष करने से भान हवा. ऐसे ही पाँपा भी भान हवा. सो ही सुत्र का सत्य अर्थ है. परन्तु जीवन विषय तैस व्रव भागा. यानी बरुखा करने से दन नियम पीपा भागा, ऐसा तो सूत्र अर्थ टीका में नाम मात्र भी नहीं है. तो तुम्हारा लिखना अटपडांग अर्थ फर्भी नहीं विल्ला. और करुणा करके वन भंग करणा ऐमा है कि अभे अमृत पीने में गरणा कहना तथा तुम इव करके फही कि माना की ग्वा करने से बत भांगा तो यह फिसी मगाण से भिद्ध होता ही नहीं क्योंकि रक्षा तो दश ही शाक्त कुदुम्य परिवार दास टासी खाटिक के करने थे. तो फिर उन की रचा से बत वयों नहीं भांगे कटाचित तुम बत भांगणे से एक पीपा ही भागा कही तो वह भी नहीं मिले. क्योंकि टीका में स्थल माणानिपान बेरमण बत का भेग हुवा लिखा है और मुल सूत्र में भी वत नियम और पीपा तीनों अलग २ किये है और तीनों का अलग अलग भंग होना लिखा है. इससे प्रत भंग से स्थल माणातिपात चेरमण का दी ग्रहण होता है और स्थूल प्राचातियान घेरमण का भंग तो मारणे से ही होता है परन्त रत्ता करने से कभी सिद्ध नहीं होता. बस सत्य तो यही है कि फ्रांथ वश हो के जुलनी पीतानी मारखे की बढ़े जिनसे ही उनका बन भांगा है परन्तु करूणा से नहीं, इति ।)

यत्र अरुष्ठी तरह से विचारों कि तुरुदारी सूत्र की साची यतज्ञानी सर्व निरुद्ध है उसकी हमने अच्छी तरह से प्रत्युत्तर में किसी है मूलपाठ शैका दी।पैकादिक से लिखी है, तो यह तुरुदारा केन है कि आपका प्रश्न का उत्तर तो हम सूत्रों का ममाण देकर ऊपर हिले आपे हैं यह हिन्तना तुन्हारा है. परस् घह तुम्हारा मुत्रों का भगाण देना भिद्धांनों से बत्यन्त विरुद्ध है केंद्रे बाते तो सूत्र में हैं ही नहीं तो भी तुनने सूत्र का नार सेंके लिख दी. फेर्ड विरुद्ध लिखी. केर्ड किसप्रश्न का उत्तर है इ.च. नाल्यक ही नहीं. ऐसी साक्षी लिखी हैं. मी मधी का उ त्तर तो एकभी नहीं जाया है. किन्तु आल्याल है, तथा तुम्हा रा लेख हैं कि धर्म को समकता यह काम बुद्धिमान विवेक्त पुरुषों का है. यह बात हमने बहुत अच्छी समसी है इससे हा इन मत्युत्तरों में तुम्हारी नफ़े से पूर्वपत्त उटा दरा के कथा विस्तार से किया है. ख़ब ख़ुलासा किया है. सुब का पाउ आं धिका से प्रश्लोचर का प्रत्युचर लिखा है निमको नेकर बुद्धि मान पुरुषों तुम धमें के मेमी होवी तो अच्छी तरह से पड़ी सत्य धर्म की श्रद्धा को धारण करना चाहिये. यह ही आत्म का परम कल्याण कारक मार्ग है. इतिश्री मन्युत्तर दीतिकाप सप्तम मक्षका उत्तर का मत्युत्तर संपूर्णम् ॥ ॥ श्री बीनरागी ज यति इति सप्तम प्रश्न समाप्तः ॥ तथा प्रथम भाग संपूर्तः । इस में भूल चुक रहा होता अनेन मिद्ध भगवान की माल मिच्छामी दक्ष है ॥

तेरापंथियों के दिये उत्तर विलक्कल मिथ्या है उसका १ दूसरे फरेक के साधूजी का किया

हुवा फेसला।

॥ ॐ नमो बीतरामाय ॥ अत्र पाउक जन सङ्गन पुरुषी से वाइस समुदाय के आवंकों का आखिरी निवेदन है कि हमारे सात महनों के उत्तर जो तेरेपंथियों की तर्क से महनोत्तर नामक प्रस्तक में छपवाये हैं वह जत्तर सिद्धांत से विवरीत है. यानि असत्य है तिसका खुलासा बार सिद्धांत के मूलपाठ ऋर्यटीका दीपिका आदिक के नमाण से मकट इस प्रस्तक में दिखलाया है कि इस यजह से तेरापंथियों का उत्तर विपरीत है और तिसमें भी विशेषता यह है कि तेरेपंथियों ने जो उत्तर दिये हैं तिसमें सप्र की सावियें केवल नाम रूप ही लिखी है निसमें भी कई एक सावियों में तो भन्न का अच्छता ही नाम लिख दिया है कीर हमारी तरफ से जो शत्युचर में साचिये दी है वह मूलपाठ अर्थ टीका दीपिका का नकट लेख दिखलाया है. तिससे भन्य जनों से और इमारे मित्र तेरेपंथियों से दित पूर्वफ निवेदन है कि है भव्यों तुम पश्चवात छोड़ के मध्यस्य दृष्टि से हमारे मरपुत्तर को देख के विचारना कि तुम्हारा उत्तर का देना सिद्धांत से विपरीत है कि नहीं और फिर एक मत्यन्न नमाण से विचारना कि जो तुमने मझ्नोचर नामक प्रस्तक में शुरू ग्रह पहिला प्रक्त का उत्तर में श्रीभगवान के चूकने के विषय में शिखा है कि श्रीमगवान महाबीर स्वामी ने देश स्वपन देखे वह स्वप्न भगवान को मोहनी कर्म के उदय से आये. निससे भगवान चुके तिसका सत्यासत्य का निर्णय के लिये मारवाड़ देश का जयतारण शहर में तुम्झारे तेरापंथियों के मत के माने हुये तुम्हारे पूज्य डालचंदनी के चेले फौनमलनी कि जिनको तम विदान गिणते हो निनके साथ हमारे वाईस सम्पदाय में के श्रीहर्वनीचेट्जी महाराज के संपट्ख के पूज्यजी महाराज श्री भीलालकी महाराज के साधुकी महाराज श्रीमोतीलालकी जीवाहरीलालजी कि जिनका नाम तुमने तुम्हारी प्रश्नोत्तर नामक पुस्तक में लिखा है उनने शाखार्थ यानी चर्चा संवत १९६० का पौप बड़ी पंचनी से लेके पौप सुड़ी पृर्शिमा तक धीसरे मत के ४ मध्यस्थों को मुकरेर करके लेख द्वारा आड करूम के कापटे से दाखार्थ किया तिसका आखीर सुरासा पानी दृट होने के वास्ते दोनों तर्फ से चारोही मध्यस्यों ने पूछ लिया कि यह आप दोनों का सवाल जवाब को कोई सिद्धांत का जानकार पंडित के पास भेज के खुलासा मंगावे वह आप दोनों तर्फ मंजूर करोगे तिसपर यह बात मंजूर हुई कि चाहे निस जैन सिद्धांत का यानि पंडित से इसका ख़लासा कराइये श्रीर जो वह पंडित खुलासा करे वह इस को मंजूर है तब चारों मध्यस्थों ने जयपुर शहर निवासी पंडित श्री शिवजीरामजी समेगीजी से खुडासा पृदा यानि देली रूट के छिये दोनों तर्फ के सवाल जवाब को भेज के मंगाया. तिसमें पीछा संपेगीजी शिवजीरामजी ने पूरे तीर से खुलासा का पत्र म-ध्यस्यों को लिख भेजा. कि श्री भगवान, को मोहनी कर्म के च्द्य से स्वप्न नहीं आये हैं. किन्तु मृत्र प्रमाए से स्वप्न का फल में मोहनी क्रम का जीवना सिद्ध है वब चारो मध्यम्या ने खुलामा सुनाया. दोनों तरफ लेख लिख के दिये हैं तिसका संपूर्ण हाल सर्व जनारन वालों को मालूम है सो जान छना.

भार पद्म छोड़ के विचारना कि जब तुम्हारा मक्षोचर का पहिन ला मक्षका उत्तर देना भी मत्यच बाखार्य करके दसरे फिरके के पंडित से भी इमने गलत कर दिया है, तो है भव्यो ! अबती तम पत छोड़ के तिचारना कि पिरेला पक्ष का उत्तर को तुमन दिया, बह ध्रसत्य यानी गलत होगया, तो अव आगे के प्रश्न के उत्तर सत्य कहां से होंगे. जैसे चांयल के हंदे का ऊपर का करण कथा है तो फिर नीचे के चांदल परे पानि भीने पहाँ से होंगे. पेसे ही आपने हमारे मध्यों का पहिला उत्तर भी गलत दिया तो आगे के गुम्हारे उत्तर सत्य कहां से हैं अपिन मही सी इस प्रस्तक में अण्डी तरह से दिखलाय है. विससे इमारा आप लोगों को हिन दृष्टि से फहना है कि जो आप लो-गों को संमार समुद्र दृश्यों ने पारावार करे ऐसा श्री सर्वज्ञ धीनराग देव का प्ररूपा जैन धर्म तिसकी सत्य श्रद्धा की धारन करने की उच्छा हीने ती इस पुस्तक की सरलता से देखना और मन्य की घारन करना परंतु जो सत्य बानों की आप मोन गों के दित के लिये यथा योग्य दिखलाई है यह आप के दित के लिये हैं. परन्तु आप लीग उस सत्य बात की उलरी ममम के दिन दृष्टि छोड़ के द्वेषमात्र की माप्त मन होना. वयोंकि मथ-म तो जनपूर्व की यह रीति नहीं है कि किसी को निरुद्ध बावय करके रंत पहुंचानाः नो फिर बाप सोग नी नेनी नाप धारफ होने में हमारे विश्व मित्र हो ती आपके लिये तो हम विरुद्ध

वाक्य कहें काहे की, परन्तु सन्य की सत्य और असन्य की श्रस त्य कहने का नी धर्म का कायदा ही हैं. सो वैसेही इस पुस्तः में दर्शाया हैं. निसपर भी आप की असब को नी हम अपन नर्फ से तुमको चमाने हैं वाकी क्षता मोगने हैं॥

ञ्चथ दृमरा भाग ।

स्रव पार्डम संबदाय की नक्त से तेर्पंथी क्वेतांवित्यों व विदित होने कि हमारे मान बक्त का उत्तर नो तुम्हारी तर्फ संतोप कारक कुछ भी नहीं दिया. सो हमने मन्युत्तर में दिख लाया है. अब हमारे सान प्रक्तों का उत्तर संतोप कारक न दिया तथापि हमसे जो तुमने ऊद्ययंग सान परन पृछे है उत्तर उत्तर देने हैं झार यह भी दिखाने हैं कि तुम्हारा ले तुम्हारी मतिज्ञा से भी कैसा विरुद्ध है सो म्बनककार्जी मध्या भाव से अवलोकन कर सन्य पारन करनाजी. प्रथम तुम्हा प्रकृत की आदि में यह न्यावना है कि हमारी तर्फ यानि तहरे पंथियों की तर्फ से आपही के प्रक्तों के यानि वर्ष

"समीक्षा" है तेरे पंथियों जम सोचना कि तुमने मित तो यह करी कि हम आपके पटनों के अंतर्गन ही मुक्ष पूछते और मक्ष हमारे मुझों से तुमने विलवण यानि थार ही त के किये हैं यानि पूछे हैं तो हमको निश्य हुना कि तुम लो को सत्य अमन्य उल्टर पलट अपनी मिनज़ा से विरुद्ध ले लिखने का भी ख्याल नहीं कि अपनी मिनज़ा तो किस मक्ष पृ ने की कर्ग हैं और लेख में कैमा मुझ लिखने हैं न्यापि के

हमने मोचा कि विवर्गन ज्ञान का स्वभाव ऐसाही होना है अब

संपदाय के पटनों के अंतर्गत हम पटन पृछ्ते हैं ॥

म्हारा प्रश्न और तुम्हारी मितज्ञा से तुम्हारा पतित होना. निसकी समीजा. और तुम्हारा पश्नी का उत्तर नीचे दिखाते हैं।।

मश्र पहिला-द्यास्यपने में नहीं चूकने का स्त्रमाउ आप

लोग बतलावां —
संगता-देखां भाई यह मश्र का पूलना तुन्हारा हमारे मअ से विरुद्ध है. वर्षाकि हमारा मश्र तो ऐसा था कि श्री भगवान् पहावीर स्वामी को दीला लेने के अनंतर हमस्यपने में
यूर्व पतलाते हो सो सूत्र का पाठ दिललावी. और अब आप
कोगी ने मतिका तो हमारे मश्र के अंतर्गत मश्र पूलने की करी.
और पूला सञ्चयप कि हमस्य नहीं पूकने का पाठ दिललावो.
तो यह तुन्हारा तुन्हारी मतिका से पतितरमा है. वर्षोकि हमारा
प्रश्न का अंतर्गत मश्र तो ऐसा होता है कि महावीर स्वामी को

लोगों ने मतिका ता इमार मंत्र के अंतर्गन मक्ष पूछने की करी.

क्षीर पूछा सम्रायन के खमस्य नहीं पूकने का गठ दिल्लायो.

सी यह बुद्धारा तुन्धारी मितका से पतिन राग है. नयों कि स्वामा स्वाम का क्षेत्रीय मन्न तो ऐसा होता है कि महाचीर हमार्ग को दीचा लेने के अनंतर छमस्यपने में नहीं पूकने का गठ दिल्लायों सो ऐसा सीपा लेख को छोड़ के अपनी मतिका से पतित होके समुख्य छमस्य नहीं पूकने का मन्न करता तो निवय हुवा कि बुवजोक दंगपुक्त वार्त निवत नहीं हरते हो परंतु तुम मित्री नाम पारक हो इसलिये ऐसा दें म करना हम करते तथापियु
कहारी मन्नी अब मन्न का जनर एकार विक करके अपना करी-

मन्त पहिला का उत्तर-इवस्थ जीव दो मकार के है एक तो बीतागी इवस्थ. दूसरे सरागी इवस्थ, तिसमें बीतागी इवस्य तो हम्यारमें वार्ष गुण क्या वाले जीव है. और वह इ-सस्य बीतरागी कोई मकार का मायशित नहीं सेवने हैं तिससे उनका पुकने का वो अभाव है. यह कथन सुख मावजी जी का

२५ मां उदेशाख्या में हैं. अब व्हें सरायी खबस्य, तिसके

तीनभेद, एक ता सराग संयति. यानी सरागी साधु दुसरे संय-ता संयति. यानी श्रावक. तीसरे असंयति. इनमें से असंयति के तो बत पचलाए हैं ही नहीं. तिससे उनका तो चुकरों नहीं चुक्त के का क्यन ही नहीं. क्योंकि चुकणा नहीं चुकणा तो. ब्रत मत्याख्यान वाले को होता है. लोक याकी में भी कहते हैं कि घोड़ा आदि पे चढ़े तो पड़े. परन्तु विन चढ़े पड़े. क्या. और जो संपता संपति श्रावक जन है. वह अपने नियम यानि वत प्रत्यालान जीवने लिये इस ब्रवने मृद्ध पाले तो. वह नहीं चकते हैं. और जो बत को खंडन करेतो चक भी जावे. और जो सराग संपन्नी छपस्य मुनि हैं वह तीन प्रकार के हैं. एक तो स्थावरकर्ली. इसरे जिन कर्ली. वीसरे कर्लावीत निसमें स्थिवरकर्त्याः और जिनकर्त्या मुनि तोः अपने कर्त्य के माफिक वर्ते तो वह नहीं चुकते हैं और कल्प को उल्लंघन करे तो चक भी जाते हैं. अब जो सरगी कल्यानीत छद्मस्त मुनि हैं वह नहीं चुकते हैं. क्योंकि वह मुनि कपाय कुशील (नियंडे) निर्णय होते हैं. और बहसुनि मृलगुख उत्तर गुख में दोप नहीं लगाते हैं इससे कटरावीत सरागी मुनि का चृकना भी आगम ममाल से नहीं है यह कयन मुत्र भगवती का शतक २४ मा उदेश देरे में हैं ॥ अब विचारना चाहिये कि कल्पातीत मुनि नहीं चृकते हैं तो श्रीभगवान महावीर स्वामी जी तो टीक्षा लिये के अनन्तर क्ष्यावीत मनि ही ज है. तो फिर उनको तो चुकने का कोई मकार से संभव है ही नहीं. और फिर श्रीभगवान पहाबीर स्वामी का ह्यस्पपने में नहीं चुकने का मुख्याट में कपन है. मुत्र आ-चारांग धुनस्कंत्र पहिला. अध्ययन नवमा उदेशा चौथा गाथा आदर्वी में साफ लिखा ह कि श्री भगवान पहांचीर स्वामी ने पाप करा नहीं. कराया नहीं. करते को भला नाला नहीं. सो मुत्र पाद लिखते हैं—सो सुनिये ।

मृत्र- खबाणं से, महावीरे, णोविय, पावर्ग, सयमकासी, अकेहिना, णकरित्था, कीरंनेपि, खाणुं, जाखित्या, ११ ८ ॥ तथा

इसी उदेश की पनरमी गाया का उत्तरार्ध में कहा है कि श्री
महावीर स्वामी ने छमस्य पने में एक बक्त भी प्रमाद कपायांदिक पाप नहीं करा स्वत पाठ लिकते हैं सुनियं. स्व-छडमन्ध्रेयं, परिकममाणे, नोयमायं, सर्वेषि, कुल्विरस्पा, इति, इनका
कर्म और इन पाठों के ऊलर तुन्धारा कोणीक राजा का आसरा
लेता, उन सर्व को युव के सूल पाठ सारित बहुत पूर्वपट और
दक्तर पात के साथ. पहिले भाग में प्रयय प्रश्न का उत्तर का
प्रसुक्तर में जिला है सो, यदि आप लोग श्री बीरमह के नहीं
पूक्ते का मकर सिक्ता का पाट को नहीं मानोंगे तो, इमलोग समर्फिंगे कि इन अंबों के प्रवत्न मोहिनी कर्म कर यह पात हो
हा है, तिसमें श्री बीरम्यु की बायानना कर ते नहीं दत्त है,
परता हे प्रश्न कर्णोंगी जरामण्यस्थान ब्रह्ण करके सरस्वप्र क्ष

मश्र द्सरा नेहोर्पथियों का -शृहस्यी असंमनी हमनी धन-निर्धी इनको दान देने में एकॉन धर्म कहते हो सो पाठ दिखलायों-

धारणा करना जी ॥

सभीवा-यह यश भी तुम ने तुम्बारी यतिया से विरुद्ध लिया है. क्योंकि हमारा यश नी यह था कि साधू के मित्राय हात में एकांन पाप वनलाने हाँ माँ यह का पाट टिग्नलावी यह हमारा मश्र था और तुमने मश्र कुछ उलटा ही किया है।
और इस मश्र में तुन्हारा लिखना है कि असंवती अवती अन्य
तीयां को दान देने में एकांत धर्म कहते हो सो यह तुन्हारा
लिखना स्वक्षपोल कल्पित मनमते का है क्योंकि हमारा असंयति अवती का दान देने में एकांत धर्म है ऐसा एकांत मानना
हमारा नहीं है तिससे यह मश्र का पृछ्ना तुन्हारा उलटा है
अब असंयति अवती का दान का कथन जैन सिद्धांत में है
तैसा हम दिखलांत हैं.

मक्ष इसरा का उत्तर-गृहस्यी असंयती अवती अन्यतीयी इनको दुखी भुरती देख करुणा भाव से जो कोई दातार दान देवे इसमें एकांत पाप मूत्र में कडांपि नहीं कहा है तिससे इस दान का साधु निपेधना या स्थापना नहीं करते हैं क्योंकि मिश्र पद्म पुन्य पाप का सद्भाव होने से मुनि को मान रखणी कही है. और जो इसका टान को निपेध करे तो सुत्र मक्ष व्याकरण का दूसरा आश्वर द्वार में शुंड बोलने वाला कहा है तिसका सविस्तार कथन मश्लोचर के तार से इमने पहिले भाग में द्सरा पक्ष का उत्तर का पत्युत्तर में लिखा है और जो तम भगवतीं में सूत्र का आठवां शतक का छुठा उदेश का नाम ले के कहते हो कि असंपति अवती को दान देने में एकांत पाप हैं सो मुत्रों से अनभिज्ञपने का है क्योंकि वहां तो अन्यतीर्थियों के गुरु जो कुपंथ उपटेश देके कटाग्रह में डाले उनको मौन के निर्मित्ते गुरुवृद्धि से मनिलाभे उसका कथन है 'फ़न्नु करुणा करके देने का निषेध या एकांत पाप का कथन सूत्र में नहीं पाप करा नहीं. कराया नहीं. करते की भला जाणा नहीं. सो मृत्र पाट लिग्गते हैं-सो सुनिये।

मुत्र - मधाणं से, महारीरे, णोविय, पावमं, सयमकासी, अमिरिंदा, णकरित्या, कीरेनीरे, नाणुं, जागित्या, ॥ ८ ॥ नया हमी देश में प्रत्या ने कार्या में कहा है कि भी महारी रूपामें ने छात्र पाय का जनस्य में कहा है कि भी महारी रूपामें ने छात्र पाय पाय का जनते हैं सनियं, मात्र अपाया-दिक नाम नहीं करा में। ब्रांच पाव जिन्दों हैं सनियं, मात्र-छड़-

मन्त्रेरं, विकासमाण, नोपमायं, सर्ववि, कुब्लिस्था, इति. इनका भग्ने बीर इन वाटी के अपर तस्कारा कीणीक शामा का आसमा

क्षेता, उन गरे को मृत के मृत्य पाठ सहित बहुत पूर्व का और इसा पत के साथ, पहिले माग में मयब मध का उत्तर का समुक्त में किया है भी. यदि आप लीग भी बीरमह के नहीं क्षेत्र का मकट मिद्रांत का बाट की नहीं बानोंग तो. इससीग सम्मित कि उन मंत्रों के म्वत्य मीदिनी कर्य का उद्य भाव हो हहा है, निसम भी बीरमु की सामानना करते नहीं इरते हैं. परन्तु है मध्य कमानी नाम स्थान स्थान करते में। इरते हैं. परन्तु है मध्य कमानी नाम स्थान स्थान करते स्थान परन्तु है। स्थान करते स्थान स्थान

तियाँ प्रवर्धा दान देने में एकोन यम करने हो भो पाठ दिस्तारों. मुर्भाश-यह बक्त भी तुम ने मुख्याओं बनिका से विकट स्वार्ध-कार्या कुछ भी यह या कि साम के सिनास

व्रश्न द्वारा नेशेर्ववियों का गृहस्थी भनेत्रती इवर्ता धन-

निया है, क्योंकि इमाग बड़ा नी यह या कि मानू के मिनाय दान में प्रकार बाद करनाने ही भी सुप्र का बाद दिखनाही यह हमारा मश्र था और तुमने मश्र इख उत्तरा ही किया है. और इम मश्र में तुम्हाम लिखना है कि अमंपनी अवनी अन्य नीपों को दान देने में एकांत धर्म कहने हो मो यह तुम्हास लिखना स्वक्रपोल कल्यित मनमते का है क्योंकि हमारा असं-यति अवनी का दान देने में एकांत धर्म है ऐसा एकांत मानना हमारा नहीं है तिसमें यह मश्र का पृद्धना तुम्हास उत्तरा है अब असंयति अवनी का दान का कथन जन सिद्धांत में हैं नेसा हम दिखलांत हैं.

मक्ष दूसरा का उत्तर शृहस्थी अमंपनी अवनी अन्यतीर्थी

इनको दुखी भुखी देख करुणा भाव में जो कोई दानार दान टेवे उसमें एकांत पाप मुख में फहांपि नहीं कहा है तिससे इस दान का माथु निषेषना या स्थापना नहीं करने हैं क्योंकि मिध पद पुन्य पाप का सद्भाव होने से सुनि को मीन रखणी करी है. और जो इसका टान को निषेध करे तो सुत्र मक्ष म्पाकरण का इसरा भाषर द्वार में हैंड बोलने वाला घटा है निमका सविस्तार कथन दक्षीनर के नीर में इसने परिले भाग में इसरा प्रश्न का उत्तर का अन्यूत्तर में लिखा है और जो तुम भगवरीजी मूत्र का आदबों दतक का ददा देश का नाम ले के कारते ही कि असंपति अवती की टान देने में प्रांत पार है सो मुत्रों में भनभिड़बने था है बवोंकि वहां तो बन्दर्शियों हे गरू हो हुर्रेष उर्देश देहे. बटाया में टाने उनशे मीन के निर्मिषं गुरस्दि में महिलाने उनका स्थन है पान्तु करणा करक देने का निषेत्र या प्रकार पाप का क्यन सूत्र से नर को देने में तो करुणा टान तीर्यंकर ने मृत्र स्थानांगमी के ट्र-श्रवें टाएं में कड़ा है और करुणा अनुकंपा दान का निषेप कोई भी अरिडंन परमेश्वर ने नहीं करा है ऐसा म्याण हमने मृत्र भगवतींगी का शतक ८ माज्वेश ख़रा की साथी वतलाई है सो पहिले भाग में दूसरा महन का उत्तर में या दूसरा मृत्यु-त्तर में देश लेना!!

मभ-वैधा तेरेपंथियों का । किसी मनुष्य को किसी मनुष्य ष्य ने फासी दी. किसी मनुष्य ने खोल दी. तुम उसमें धर्म कहते हो सो पाठ दिलालाओ ॥

ा समीचा " यह मझ भी तुमने छल रूप पूरा है. क्योंकि तुम जसमें धर्म कहते हो ऐसा गोलमाल ही लिल दिया है. परन्तु क्या हम धर्म फासी खोलने वाले को कहते हैं कि देने वाले को हा हा यह छल तो आप लोग स्वर्ध सील्ये हो परन्तु हमारा सिद्धांनों की राह से मानना ऐसा है कि कोई दुए पुरुष किसी आदमीकों फासी देने. और फोई द्यावान, पुरुष उसकी फासी लोल देने तो उस सोलने वाले पुरुष को धर्म होवे. एस्तु पाय नहीं. इस का ममाण आगम की साची सिहन उत्तर मीचे लिलने हैं।

मश्र-चाँचे का उच्छा। शिद्धांत श्री उच्छाप्यान जी का बाईसर्वा अध्ययन में कहा है कि श्री बाइसर्वा नीर्यकर नेमीनाथ जी महाराज ने बहुत से पन्न जीव को बादे में और पीजरे में पत्नी जीवों को रोके हुये देखके उन जीवों का संहार यानी यान होता जान के उनको सार्थी से छुडाय के और सार्थी को

र्जीव छोडने का जीव बचाने का उनाम में अपने श्राभूस गहरूँ दिये सो स्त्रपाट तिलते हैं। नो. इंडलार, जुपलं. सुचगं. च. महायसो, आ रीय. सन्तारिः नारहिस्सः प्रस्तिम् ॥ २०॥

इतका अर्थ पाइ दीका दीरिका अवस्थित के अनुस लिस्वते हैं ॥ वह नेतिकुधार वह यम के भारण करने वाले विनाय के अभिनाय में नम्यून जीव क्यन से हुट गए तम सं र्ष आमार नार्या हो हेंने हुए हीन से वह आभरण हैं इंडला का जाड़ा. केर केडाता. चकार शब्द से हासादिक औ करता का कारण के सुरक्त है वह भी सार्थी को हैते भए

होत. इनकी स्वचाट, दीका अवस्थित हीपिका हैसना मि हात हेरा हरात है होने पहिले मान में क्षेत्र मान का करात है। ता बहुत करान किया है बहुति हैन्द्र लेना, कीर नी पुरसार पुर जीवनलानी का बनाया असीवध्वतन के लिला है कि दीरिया म जीवों के हित्बान केरीनायकों यह करन जी बेसा है और ने नाम के कीय कोड़ी डीड़िए हैं किया है जिसमें हमने द्राहिक का कर बहार कि है कि भी मेंगीनाथमी हा। इसाइ पर दिन हरता कर है जो के किस आप है। कावा कर कर के किया है। है। है। है। है। है। है। है। है। है जेट्यो ! इत्यु के कार के किया है। इसकी देख प ह भटना १ वटन १ ओर ज्ञान में केन्स्य के केन्स्य के स्थान हरवाना. को होड़ाने हैं की किए के किए की बोड़ने का में

कर्ता जी जरा ह्या पर्म से मेम साके संग्वेकर मराज की य-क्ष्मण पर प्यान है सन्य बात की पारन करना जी गरन्तु क्षेत्रल गुरुती का अम क्षित्रमनादिक सरकरोल करिन प्रमेशे की आस्ता करके नहीं कैंडे रहना. और इस एक साकी से अ-तिरिक्त बहुत सी साधी जीव बचाने की शिष्य की स्वाप्तात्र श्रीका दीपिकादिक सहित पहिले भाग के पंत्रम कक्ष का मृत्यु-कर से हेया है। स्वाप्त के बच्चों की आस्तात्र जी।

मश्च-पंचम तेहरे पंथियों का । गायों से मरे हुए बाई में किसी दुष्ट ने लाग लगादी किसी ने किताइ खोल कर बादिर निकाल दी. सुम उसमें पूर्व कहते हो सी पाठ दिललाही ॥

समीहा- यह मश्र भी तुबने छन में किया है. वयों के समो साई के किया हरोल के. गायों को बाहिर निकालने वाले को गाय बचाने का पर्य कहते हैं परन्तु लाय लगाने वाले को पर्य महीं कहते हैं किन्तु महा पाप कहते हैं. और तुपने गोनवाल ही हिला दिया कि तुम इसमें पर्य कहते हो. ऐसा बन करना तुम लोगों को उपित नहीं या स्वर अब हसका उत्तर अरल करो। मश्रयम का उत्तर-कपर शीथा शक्ष का उत्तर हो हो हो

मुभावम का उत्तर-ऊपर चीथा श्रम का उत्तर में इपने स्पष्ट पुत्र को बाई से नेमीनाथ श्री ने सोलापे श्रीर उस खालिन बाले सारधी को इनाम दिया. पेसा पाठ और दीपिका का भावार्थ सहित लिखा है. श्रीर भी खुत उपास्त्र दखानी में राजा शिक्षिक ने जीव चनने का ढेंद्रेरा केरा है निसका मृत ग्रुप टीका श्रीर वर्ष तक विनर्ष के साथ पहिले भाग में पंचमा मत्युत्तर में लिखा है सोवहां से अवलोकन करके शुद्ध श्रदा को पारन करनाजी! मध्य छटा नेरेपंथियों का कार्यकरों को पोपने में पोपाने पोपने गुण को भला जानने में पर्म करने हैं। मो गुष्प का इ टिक्सलाओं ॥

स्मीला-इम मदन में तो तुमने सतरमा पाप पी जिसका म मायामोपा है. उसकी अग्रेसर करा है. क्योंकि हमाग तो हमा यह था कि अग्रेयिक पोपिएमा पैद्रामा पर्मादान कहते मो पाउ दिख्यां में आँग तुमने मध्य तो हमाग मदन के तर्गत मध्य करते हैं ऐसा पहा है. और मध्य करा ऐसा कि एकांत मध्य कर के ऐसा प्रकार कहना भी हमाग नहीं. तो पिए एकांत पर्म है. ऐसा प्रकार कहना भी हमाग नहीं. तो पिए म मोगों ने असंज्ञी को पोपण में पर्म कहते हो ऐसा अच्छता यह क्योंकर जिल्हा हिमा, पर्मनु हमने मोज जिल्हा कि हमारे हें पीरी मोले पिय हम लोक परलोक का भय होह के मतमाने में अदंगा लगा देने हैं परन्तु समंज्ञी का पोपरी का निष्म विकार करें।

प्रश्न कर का उत्तर- असंदर्श को पोष्टा दोनकार का है क हो अपने क्यार्थ के साम्त्रे, तिसमे तो कोई क्यार्थ के बाम्ये संदर्श की कोई उसमें हो प्रश्ने नहीं, क्यार्थ को बाम्ये देव बाने के कमेंद्रेय का काला है, इसमें बाद में हैं, दूसमा तो कींद्र हुन्हें सूचा अन्यायत को ने गोर्थ आदित्र हेंद्रे, वह प्रशाह दान में हैं दिस का विशेष सुलासा हमने नवस भाग में सुमा क्या का उत्तर में या दूसमा अन्युत्तर में बहुन विस्तार होंद्रे कपन करा है, उसको हेन्द्र के बुद्ध बढ़ा प्राप्ता करना ती। सम साम्या ने वेर्ष करा- असंबादि का असंबंध जीवित्रवा बंद्धते हो बंद्धाते ही. और बंद्धते हुपै की मला जाणते हो सो सूत्र का पाठ दिखलायो ॥

समीक्षा-यह मश्र भी तुमने कट पटांग. और व्यसंबद्ध करा है वर्सोंकि असंयम जीनितव्य जो बहुत काल जीव के बहुत काम भीग सेवन करना उसको तो हम बंबते नहीं. पेंद्रांत नहीं, येद्रंत हुये को भला जानने नहीं. कि यह जीव संसार सम्बंधी काम भाग बहुत कालक भोगवे तो ठीक है हम तो जीव मारते के साम पानी पात करते को. करुणा करने की बचाने की बांद्रा करते हैं तिसकी पर्येक्टर की आझा है. तिसका हम मम का उत्तर में मुत्रपाट दिखाते हैं तो ध्यान लगाके श्रवण करते।

मश्र सातमां का उत्तर-मृत श्री मश्र व्याकरखरी का मधम संमरहार में श्री भगमान ने कहा है कि सर्व जीवों की रक्षा नि। मिन मेंने सिद्धांत कथे हैं. तिसका पाठ अर्थ सहित पहिले मान
मं पंचमा मस्तुत्तर में देखलेना।। तथा श्रीभगवती जी का मानम
पहिला वरेड नक्मा में कहा है कि आपाकर्यी माहार भोगते वह
साचू बकाय जीवों की रक्षा की बांबा रहित कहा है. और जो
साचू कुम्रुक ऐपखींक म्याहार भोगवे वह बकाय यांनी पूथियी
अप. तेड. वापु. वनस्पति और प्रसाद ककाय को रास्तणे रूप
वांद्रा पाला कहिये. सो मृत्यपाट लिसते हैं प्यान स्वगारे एका
म्रा चित्त से श्रयण करी।।

मूत्र-फास् एसीणज्ञं, भुंजमाले, समले निग्गरे, आयाप, धर्म, नाइकपर, आयाप, धर्म, अण्यक्ष्ममाणे, पुरिब, कार्य, अब, कंसर, जाब, तसकाय, अब, कंसर, जर्मि, पियणे, जी-ां, सर्रागर्य, खाहारों, नेविजीय, खबकंसर्य, इति मुख्याउ ॥ अर्थ-फासुक निरदोप आहार भोगवतो यको साधू आल-धर्म नहीं उल्वेच आत्मधर्म नहीं उल्वेचतो यको पृथ्वी काय अपका-च तेउकाय वाउकाय, वनस्पति काय जसकाय के जीवों का जीना बाँदे।

अव विचारिये के बकाया का जीना वंद्यना कया तो पृथ्ती आदिक से त्रसतक सर्व जीव संजती तो नहीं है इसल्पि कसंप-ति का जीना वंद्यना मृलपाट में कहा है. अव भी आप लोग नहीं मानोंगे तो मोहनी कर्म का उदय है इति दूसरा भाग संपूर्य इस पुस्तक में भूल चूक रही हो तो अनंत सिद्ध भगवंत की साल मे मिच्दामि दुकह है।

पाठकों को सूचना ।

इस पुस्तक के मूफ सुधारने में भूलें रही हो तो पाउहत्त समा पदान करें और इस पुस्तक को यत्नपूर्वक परें है। इतिवाह में नपेंद्र ! (३५६) - सूचना ।

२२ समुदाय के श्रावकों को स्वना दी जाती है कि इमारे यहां ३२ सूत्र मांहिले सूत्र और पात्रे जो कोई दीवा लैंन बाला हो उसको विना मृत्य लिये ही दिये जाते हैं जिस जगह दींचा लेने वाला हो और इन बीज़ों की जरूरत हो ती गांव के अग्रेसर आदिमियाँ के हाथ की चिट्टी इसको देने से

इम भेज देवेंगे सर्व बार्ता न्यारेबार लिखें अर्थाद फिस साधुनी या महासत्यांनी के पास दीचा लेने वाला है तथा कर की दीचा है इत्यादि लिखें.

> पता-पेमराजजी इजारीमल शांठिया, मुकाम भीनासर पो. बीकानेर (राजपूताना)

सृचना ।

नीचे लिखी पुस्तक नीचे लिखे पते पर मिलेगी जिसकी ज़रूरत हो मंगा छेवे. विना मून्य वितरण होती हैं.

१-गुगविलास २२ समुदाय. २-सर्वेषा और कुंडलियां कुपारामनी बहाराजकृत. ३-सत्य मिथ्यायं निर्णय दो भाग श्री रामचन्द्रनी महा-

राजकृत ४-भागार समीचा.

.५-प्रत्युत्तर दीपिका थी जुवारीलालनी महाराज हत. पता-कनीरांग वांत्रिया सेकेटरी जैन भंडार

man alima direct (manufa)

जीव दया का स्तवन ।

दया को पाल है जानी द्या में नहि समझ मानी ॥ देर ॥ मयम भी जाता मूत्र माही, लगी दब बन में भाई । पशु सबे ग्हें घबड़ाई, द्या दिल हाथी के आई ॥

होता-रम फरनी परनाप से. पायो सम्बोदन सार !
श्रीत्व राजा के घर जाया. श्री श्री मेयहमार !!
श्रदी है बीर ननी वानी !! ह्या॰ !! ? !!
हुमरा श्री मेयस्य राया. परेवा सरने में आया !
याज लारे से चन घाया. यह मेग हो महाराया !!

हो॰-मान अपना बाट काट के, घरा तराह माँव ! हैंबयोग नित्त उटा पालना, जब इसीमें दिया बहाद !! हुए और झाँतिनाय दानी !! इसा॰ !! २ !! वीता भी नेपिनाय स्वामी, जान बह आए झेंदपीनी ! सिंगा बहु पराओं की जानी, झोंहाचा पह दया झानी!!!

हो ० - विवेहें व पार हैं, मोदो हिन के मांव ।

मनुष्य जमान पा के, प्यान हवा नक्यो हिन मांव ॥

ह्या मर्व क्यों में मानी ॥ हवा ।। ३ ॥

कीचे क्येरवी हिनम्या, काना मान समय भाग ।

मान की हंडा कैनया, हनेत्वर प्रतम मिद्राम ॥





(E) निर्वन् निर्घन 80 १२ साथ सार्थ १४ अनेगयेन ञ्चाविश्रोपन नियन्त्र**ण** 84 नियन्त्रम्। रे≃ कं रमी कंटिशा

8 श्रवणीनतंरं 288 ß स

EUI: = ,, 4.5 240 ¥

,,

,,

,,

टवार्थ 248 S. जीवे 20 v

२४६ भूत 3 को पेस्नर 240 8 345

वीय v भूए ** 20 रम्बस् महार दियं

२६१ २३ ऋष लम्या परिस्थ 242 8 २६४ १२ नहें और

२६६ २० आज्ञी २६७ १ यथ योगयसी २७२ 9

0∮ \$e,~

Mielle C.

२०

मृल की पूछ पेस्ता र्याय भृया रक्खण मुक्त हियं कुटन

अवखानंतरं सं

रुण:

कंड

टबार्थ

जीय

लस्यामने परिः नशे देना और घर में। भये र्भाषयमा न · 🔆 🕟

